

OA1174 - DRAMATURGIA BRASILEIRA

PD: 30

Ementa

O local ocupado pela dramaturgia na sociedade brasileira ao longo de seu processo de formação. A influência estrangeira e temas autóctones na dramaturgia brasileira. Estudo de textos dramáticos escolhidos.

Bibliografia

GOMES, André Luís. *Leio teatro: dramaturgia brasileira contemporânea, leitura e publicação*. São Paulo: Horizonte, 2010.

PAVIS, Patrice. *A encenação contemporânea: origens, tendências, perspectivas*. Trad. Nanci Fernandes. São Paulo: Perspectiva, 2010.

SILVA, Armando Sérgio da (org.). *J. Guinsburg : diálogos sobre teatro*. São Paulo: EDUSP, 2002.

Bibliografia Complementar

BERTHOLD, Margot. *História mundial do teatro*. Trad. Maria Paula V. Zurawski, J. Guinsburg, Sérgio Coelho, Clóvis Garcia. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BROOK, Peter. *A porta aberta: reflexões sobre a interpretação e o teatro*. Trad. de Antonio Mercado. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

GUINSBURG, J.; FERNANDES, Sílvia (orgs.). *O pós-dramático: um conceito operativo?* São Paulo: Perspectiva, 2010.

ROMANO, Lúcia. *O teatro do corpo manifesto - teatro físico*. São Paulo: Perspectiva, 2005.

ROUBINE, Jean-Jacques. *A linguagem da encenação teatral*. Trad. Yan Michalski. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1998.

