

OA1173 - DRAMATURGIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

PD: 30

Ementa

Temas e inovações técnicas na dramaturgia produzida no Brasil após a abertura política da década de 1980.

Bibliografia

GOMES, André Luís. *Leio teatro: dramaturgia brasileira contemporânea, leitura e publicação*. São Paulo: Horizonte, 2010.

PAVIS, Patrice. *A encenação: origens, tendências, perspectivas*. Trad. Nanci Fernandes. São Paulo: Perspectiva, 2010.

TORRES NETO, Walter Lima (org.). *À sombra do vampiro: 25 anos de grupo em Curitiba*. Curitiba: Kotter, 2018.

Bibliografia Complementar

BARBA, Eugenio. *A canoa de papel: tratado de antropologia teatral*. Brasília, Teatro Caleidoscópio: Dulcina, 2012.

BERTHOLD, Margot. *História mundial do teatro*. Trad. Maria Paula V. Zurawski, J. Guinsburg, Sérgio Coelho, Clóvis Garcia. São Paulo: Perspectiva, 2008.

GUINSBURG, J.; FERNANDES, Sílvia (orgs.). *O pós-dramático: um conceito operativo?* São Paulo: Perspectiva, 2010.

MILANI, Vinícius Tadeu. *Entre o som e a cena: as afinidades tropicalistas na canção de Caetano Veloso e no teatro de José Celso Martinez Corrêa (1966-1968)*. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em Sociologia. Defesa: Curitiba, 03/08/2020. Disponível em <http://hdl.handle.net/1884/69566>.

ROMANO, Lúcia. *O teatro do corpo manifesto - teatro físico*. São Paulo: Perspectiva, 2005.

