

OA1172 - DINAMIZAÇÃO TERRITORIAL E GESTÃO

PD: 30

Ementa

A experiência de gestão e de ativação de redes no território. Gestão cultural, território e territorialidades. O papel do gestor na economia da cultura. Mapeamento. Gestão de programas e ações culturais comunitárias. Estratégias de sustentabilidade.

Bibliografia

RODRIGUES, Luiz Augusto Fernandes; CASTRO, Flávia Lages. Entrelinhas das culturas e das territorialidades. 1. ed. - Rio de Janeiro : NAU Editora, 2020.

SANTOS, Milton. Território, globalização e fragmentação. São Paulo: Huictec, 1994.

VICH, Victor. O que é um gestor cultural? In: CALABRE, Lia; LIMA, Deborah Rebello (org.). Políticas culturais: conjunturas e territorialidades. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa; São Paulo: Itaú Cultural, 2017. p. 48-54.

Bibliografia Complementar

ARRETCHE, M. T. S. Estado federativo e políticas sociais: determinantes da descentralização. Rio de Janeiro: Revan; São Paulo: Fapesp, 2000.

DAGNINO, Evelina. Sociedade civil, participação e cidadania: de que estamos falando? Em: Políticas de Ciudadanía y Sociedad Civil em tempos de globalización. Revista do Conselho Latino-americano de Ciências Sociais, Caracas, Venezuela v. 1, n. 1, p. 95-110, abr. 2004.

LEITÃO, Cláudia (Org.). Gestão cultural: significados e dilemas da contemporaneidade. Fortaleza: Banco do Nordeste, 2003.

LIMA, Deborah Rebello; COSTA, Lilian Araripe. Tecendo aproximações entre políticas culturais e territórios urbanos. In.: CASTRO, Fábio Fonseca; RODRIGUES, Luiz Augusto Fernandes; ROCHA, Renata. Políticas Culturais para as cidades. Salvador: EDUFBA, 2018.

UNESCO, Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura. Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural. 2002.

UNESCO, Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura. Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais. 2005. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000150224>. Acesso em: 17 mai. 2024.

