

OA1171 - DEVIR MULHER - ESTÉTICAS E POÉTICAS DO FEMININO NA LITERATURA

PD: 30

Ementa

O uso da literatura e de autoficção na construção do feminino. A escrita literária como um modo de criação de si, estéticas e poéticas do devir-mulher.

Bibliografia

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. 12. ed Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2016.

DICIONÁRIO crítico do feminismo. São Paulo, SP: UNESP, 2009. 341.

DELEUZE, Gilles. GUATTARI, Félix. 1730-Devir-intenso, devir-animal, devir-imperceptível. In. DELEUZE, G. GUATTARI, F. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*, vol. 4. Tradução: Suely Rolnik. São Paulo: Ed. 34, 2012.0.

Bibliografia Complementar

CADERNO de pesquisa e debate do Núcleo de Estudos de Gênero/UFPR: *Representações de gênero no cinema*. Curitiba, PR: NEG/UFPR, 2003

CUNHA, Claudia M. *Cartografias do Devir-mulher* – novos arranjos estéticos e políticos para a pesquisa em educação. In. CUNHA, Claudia M; BEDIN, Luciano da C; LANDAETA, Patrício M. (orgs.). *Conversações sobre a cartografia- em educação e áreas afins*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2025.

GONSALVEZ, Jean C.; GARANHANI, Marynelma C.; GONSALVEZ, Michelle B. *Linguagem, corpo e estética na educação*. São Paulo: Hucitec, 2020.

HALL, Stuart. *Cultura e representação*. Rio de Janeiro, RJ: PUC-Rio: Apicuri, 2016.

RICHTER, Ivone Mendes. *Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2003.

