

OA1170 - DANÇA - PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO

PD: 30

Ementa

Políticas culturais: reflexões entre formação e produção no campo. Indicadores culturais na área da dança.

Bibliografia

GUARATO, Rafael. VELLOZO, Marila. *Dança e Política: estudos e práticas*. Curitiba: Kairós ed., 2015.

PALCO giratório 2024. Rio de Janeiro, RJ: SESC, 2013.

VELLOZO, Marila Annibelli. *A Dança na Política Nacional das Artes*. Brasília: Athalaia, 2022.

Bibliografia Complementar

BARBOSA, Frederico; CALABRE, Lia. *Pontos de cultura: olhares sobre o programa cultura viva*. Brasília, D F : I P E A , 2 0 1 1 . Disponível em https://www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/livros/livros/livro_pontosdecultura.pdf.

BOTELHO, Isaura Botelho. *Dimensões da cultura: políticas culturais e seus desafios*. São Paulo, SP : Ed. SESC SP, 2016.

COELHO, Teixeira. *Dicionário crítico de política cultural: cultura e imaginário*. São Paulo: FAPESP: Iluminuras, 2004.

NUNES, Tainá. *A construção de Joinville como a "Cidade da Dança": da colonização à Escola do Teatro Bolshoi no Brasil*. 2020. 53 f. Monografia (Graduação em Educação Física) – Setor de Ciências Biológicas, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2020. Disponível em <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/74370>.

RUBIM, Antonio Albino Canelas; BAYARDO, Rubens (org.). *Políticas culturais na Ibero-América*. Salvador, BA: Ed. da UFBA, 2008.

