

OA1166 - CIDADE, POLÍTICA E CULTURA

PD: 30

Ementa

Cidade, modernidade e industrialização. Conceitos: lugar, território e espaço. Produção das cidades e agentes sociais e culturais. Espaço urbano e conflitos socio-culturais. Metrôpoles: política e cultura no mundo contemporâneo. Políticas Urbanas e Culturais na cidade. Resistência e expressões artísticas-culturais na cidade.

Bibliografia

CERTEAU, Michel de. A Invenção do Cotidiano. Petrópolis: Vozes, 1994. .
CRUZ, Fernando Manuel Rocha da. Cultura e cidade: abordagem multidisciplinar da cultura urbana /Fernando Manuel Rocha da Cruz. – Natal, RN : EDUFRN, 2017.
SANTOS, Milton. A natureza do espaço. 4a. ed. São Paulo: EDUSP, 2008.
COELHO, Teixeira. A cultura pela cidade.São Paulo. Iluminuras : Itaú Cultural, 2008.
TUAN, Y.F. Espaço e Lugar. São Paulo, Difel, 1983.

Bibliografia Complementar

ARANTES, VAINER, MARICATO. Uma estratégia fatal. A cultura nas novas gestões urbanas. A Cidade do pensamento único. Petrópolis, Vozes, 2003.
ARAUJO, F.G.B.; HAESBAERT, R. (Orgs). Identidades e territórios: questões e olhares contemporâneos. Rio de Janeiro, 2007.
AUGÉ, Marc. Não lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Campinas: Papirus, 1994.
BRITTO,F.; JACQUES,P.B.(Orgs).CorpoCidade. Debates, ações, articulações. Salvador, EDUFBA, 2010.
CARLOS, Ana Fani Alessandri. O espaço urbano: novos escritos sobre a cidade. São Paulo: Contexto, 2004.
HARVEY, David. Condição Pós-Moderna. São Paulo, Edições Loyola, 1989.
LEFEBVRE, Henri. Revolução urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
MASSEY, Doreen. Pelo Espaço. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil. 2005.
PALLAMIN, Vera. Arte urbana. São Paulo região central (1945-1998): obras de caráter temporário e permanente. São Paulo: Annablume, 2000
SARLO, Beatriz. (1998), Una modernidad periférica: Buenos Aires, 1920 y 1930. Buenos Aires, Nueva Visión.
SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). Trad. Leopoldo Waizbort., Mana - Estudos de Antropologia Social 2: 2005.
VELHO, Gilberto. A utopia urbana: um estudo de antropologia social. 6.ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.



E-mail: Não informado

<https://siga.ufpr.br/siga/visitante/autenticacao.jsp> - Código para autenticação: hnDUfn5KB



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE ARTES COMUNICAÇÃO E DESIGN
DEPARTAMENTO DE ARTES



E-mail: Não informado

<https://siga.ufpr.br/siga/visitante/autenticacao.jsp> - Código para autenticação: hnDUfn5KB