

OA1157 - DIÁLOGOS EM PRODUÇÃO CULTURAL

PD: 60

Ementa

Seminários temáticos organizados a partir das experiências discentes vivenciadas ao longo do curso: pesquisa, extensão, práticas artísticas, culturais e profissionais.

Bibliografia

DELGADO, Josimara. Memória, gerações e produção cultural: experiências e reflexões. Juiz de Fora: Juizforana, 2012.

ROCHA, Rode de Melo e PERES-NETO, Luiz (orgs.). Memória, comunicação e consumo: vestígios e prospecções. Porto Alegre: Sulina, 2015.

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2022.

Bibliografia Complementar

BOSI, Eclea. Memória e sociedade: lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Trad. Irene Ferreira, Bernardo Leitão, Suzana Ferreira Borges. Campinas: Unicamp, 2003.

MATTAR, Denise (org.). Memórias reveladas: a atuação cultural da FAAP - 1947-2010. São Paulo: FAAP, 2010.

QUADRAT, Samantha Viz (org.). Caminhos cruzados: história e memória dos exílios latino-americanos no século XX. Rio de Janeiro: FGV, 2011.

THIOLLENT, M.; ARAÚJO FILHO, T.; SOARES, R. L. S. (orgs.). Metodologia e experiências em projetos de extensão. Niterói: EDUFF, 2000.

