

OA1154 - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

PD: 40 - LB: 20

Ementa

Introdução à técnica e à linguagem das imagens produzidas por aparelhos: fotografia, vídeo e cinema. Sistematização para a realização de obras audiovisuais. Planejamento e estratégias de criação e produção.

Bibliografia

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 2012.

CARREIRO, Rodrigo (org.). *O som do filme: uma introdução*. Curitiba: UFPE, 2018.

MACHADO, Arlindo. *Arte e Mídia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

NICHOLS, Bill. *Introdução ao documentário*. Campinas: Papirus, 2016.

WATTS, Harris. *On Camera: o curso de produção de filme e vídeo da BBC*. São Paulo: Summus, 1990.

Bibliografia Complementar

BAGGIO, Eduardo. *Documentário: filmes para salas de cinema com janelas*. São Paulo: A Quadro, 2022.

BENJAMIN, Walter. *A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica*. Porto Alegre; RS: Zouk, 2012.

J. DUDLEY, Andrew. *As principais teorias do cinema: uma introdução*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

PARENTE, André. *Imagem Máquina: a era das tecnologias do virtual*. São Paulo: Ed 34, 1999.

XAVIER, Ismail (org.) *O cinema no século*. Rio de Janeiro: Imago, 1996.

