

OA1150 - LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DE VISUALIDADES

CP: 20 - LB: 40

Ementa

Desenvolvimento de pesquisa exploratória para a produção autônoma de produto artístico imagético, produzido em ambiente laboratorial e/ou campo.

Bibliografia

DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2019.

SENNET, Richard. O Artífice. Rio de Janeiro: Record, 2009.

SILVEIRA, Luciana M. Introdução à teoria da cor. Curitiba: Editora UTFPR, 2015.

Bibliografia Complementar

AUMONT, Jacques. A Imagem. São Paulo: Editora Papirus, 2022.

FLUSSER, Vilém. Filosofia da Caixa Preta: Ensaios Para uma Filosofia da Fotografia. São Paulo: É Realizações Editora, 2018.

MARTINS, Raimundo (org.). Visualidade e educação. Goiânia: FUNAPE, 2008. Disponível em: <https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/459/o/desenredos_3.pdf?1392204335>

PORTUGAL, D. B.; KUSSLER, L. M.; HAGGE, W. (Org.). Quando fazer é pensar: conectando design e filosofia. Rio de Janeiro: PPDESDI, 2023. Disponível em: <https://www.esdi.uerj.br/assets/42de1f3078eec7daaa13c04215844ca8/3e47dda0e77191a77200a3e0bc99278b.pdf>

RAMALHO, Sandra; OLIVEIRA, Airtton J. Intertextualidades Visuais. São Paulo: Estação das Letras e Cores Editora, 2021.

