

OA1149 - DESENHO DE LUZ

PD: 20 - CP: 12 - LB: 28

Ementa

História e estética da iluminação; Semiologia aplicada à iluminação; Óptica e a teoria das cores; Linguagem e funções da iluminação cênica; Filtros de cor, ângulos de incidência e posicionamento de refletores; Eletricidade básica e regras de segurança (NR10 e NR35); Equipamentos: características, funções, montagem, operação e manutenção; Processos de criação; Mapas de luz: elementos técnicos, corte e planta baixa.

Bibliografia

PEDROSA, Israel. Da cor à cor inexistente. Léo Christiano Editorial LTDA. Rio de Janeiro. RJ, 1998.
SIMÕES, Cibele Forjaz. À Luz da Linguagem. Dissertação de Mestrado. ECA/USP. São Paulo, 2008.
REID, Francis. The stage lighting handbook. New York: Theatre Art Books, 1976.
SARAIVA, Hamilton. Iluminação Teatral: História, Estética e Técnica. Dissertação de Mestrado. São Paulo: ECA/ USP, 1990.
GUINSBURG, J. e FERNANDES, Sílvia (orgs). O Pós-dramático. São Paulo: Perspectiva, 2009.
PAVIS, Patrice. A análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 2003

Bibliografia Complementar

DE SOUZA, Fernanda Guimarães Mattos. Gambiarras de Luz: reflexões sobre a formação do iluminador cênico sob a ótica de três gerações cariocas. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena, Escola de Comunicação da UFRJ, 2018.
ROSENTHAL, J., VERTEU BAER, L. A história da iluminação. Cadernos de teatro. Editora do Tablado. Rio de Janeiro, 1992.
SARAIVA, Hamilton. Eletricidade básica para o teatro. Dep. De documentação e Divulgação. Brasília. 1977.
SARAIVA, Hamilton. Interações físicas e psíquicas geradas pelas cores na iluminação teatral. Tese de doutorado. São Paulo: ECA/ USP, 1999.
PALMER, Richard H. The lighting art. New Jersey: Prentice Hall, 1998.
PILBROW, Richard. Stage lighting design: the art, the craft, the life. New York: Design Press, 2002.
TIPLER, Paul & MOSCA, Gene. Física para cientistas e engenheiros – Vol. 1. Rio de Janeiro: LTC, 2009.
FIGUEIREDO, Laura Maria de. Luz, a matéria cênica pulsante: Apontamentos didáticos e estudos de caso. Dissertação de mestrado, São Paulo: USP, 2007.

