

OA1146 - ARQUITETURA DA CENA

PD: 32 - LB: 20 - CP: 8

Ementa

Estudos sobre cenografias, expografias, e demais eventos cênicos. Aspectos históricos, criativos, projetuais, executivos e logísticos.

Bibliografia

BERTHOLD, Margot. *História mundial do teatro*. 4. ed São Paulo, SP: Perspectiva, 2008.

HOWARD, Pamela. *O que é cenografia?*. São Paulo, SP: Ed. SESC-SP, 2015.

SERRONI, José C. *Cenografia Brasileira: notas de um cenógrafo*. São Paulo: Edições Sesc, 2013.

Bibliografia Complementar

BARROS, Lilian Ried Miller. *A cor no processo criativo: um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe*. 4.ed. São Paulo, SP: Ed. SENAC São Paulo, 2011.

NERO, Cyro del. *Máquina para os deuses: anotações de um cenógrafo e o discurso da cenografia*. São Paulo, SP: Ed. SENAC São Paulo: Ed. SESC-SP, 2009.

RATTO, Gianni. *Antitratado de cenografia: variações sobre o mesmo tema*. 2ed. São Paulo, SP: Ed. SENAC, 2001.

SCHEFFLER, Ismael; PORTO ALEGRE, Laíze Márcia (orgs.) *Questões de cenografia I*. Curitiba: Arte Final, 2014.

VERGÈS, Françoise. *Decolonizar o Museu*. Programa de desordem absoluta. São Paulo: Ubu Editora, 2023.

