

OA1145 - MULTICULTURALISMO, DIFERENÇA E DECOLONIALIDADE

PD: 60

Ementa

Origens e contribuições do multiculturalismo. O debate da diferença e o esgarçamento do antropocentrismo europeu. Afirmação da produção dos saberes e bens culturais não europeus. A fratura permanente das políticas identitárias.

Bibliografia

BUTLER, Judith. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. 12. ed Rio de Janeiro, RJ: Civilização Brasileira, 2016.

EAGLETON, Terry. *Depois da teoria: um olhar sobre os estudos culturais e o pós-modernismo*. São Paulo, SP: Civilização Brasileira, 2005.

SAID, Edward W. *Cultura e imperialismo*. São Paulo, SP: Companhia de Bolso, 2011.

Bibliografia Complementar

BENJAMIN, Walter. *A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica* [segunda versão]. Porto Alegre, RS: Zouk, 2012.

CLASTRES, Pierre. *Arqueologia da violência: pesquisas de antropologia política*. São Paulo, SP: Cosac Naify, 2004.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*, vol. 3. Tradução: Aurélio Guerra Neto, Ana Lucia de Oliveira, Célia Pinto Costa e Suely Rolnik. 2ª. Ed. São Paulo: Ed. 34, 2012

FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. 2.ed. rev. São Paulo, SP: Global, 2007.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. 24.ed São Paulo, SP: Ed. Loyola, 2013.

KELLNER, Douglas. *A cultura da mídia: estudos culturais: identidade e política entre o moderno e o pós-moderno*. Bauru, SP: EDUSC, c2001.

