

OA1144 - CIRCUITOS CULTURAIS NO BRASIL

PD: 60

Ementa

Trajetórias de ações culturais de longa duração com relevante impacto nacional na produção, exposição e circulação de linguagens artísticas. Bienais de Arte; Festivais de Teatro, Música e Cinema; Semana Nacional de Museus. Ações Culturais institucionalizadas, Festivais Universitários. Análise das produções culturais em relação a permanências e rupturas no que diz respeito a equipe de produção e gestão, escolhas temáticas, artistas contemplados e obras expostas e/ou em circulação.

Bibliografia

DELGADO, Josimara. Memória, gerações e produção cultural: experiências e reflexões. Juiz de Fora: Juizforana, 2012.

RAMOS, Alexandre Dias (org.). Sobre o ofício do curador. Porto Alegre, RS : Zouk, 2010.

FREIRE, Cristina; ZANINI, Walter. Walter Zanini: Escrituras críticas. (Org.). São Paulo: Annablume, 2013.

Bibliografia Complementar

ALAMBERT, Francisco; CANHÊTE, Polyana. As Bienais de São Paulo: da era do Museu à era dos curadores (1951-2001). São Paulo: Boitempo, 2004.

BOSI, Eclea. Memória e sociedade: lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Trad. Irene Ferreira, Bernardo Leitão, Suzana Ferreira Borges. Campinas: Unicamp, 2003.

MARINHO, José Aparecido. A história do festival de teatro de Londrina (FILO) (1968 – 2000). 2005. 315 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, (PR), 2005. Disponível em <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/6029>. Acesso em: 15 mai. 2024.

SIMMEL, Georg. Questões fundamentais da sociologia: indivíduo e sociedade. Rio de Janeiro, RJ : J. Zahar, 2006.

VIACAVA, Vanessa Maria Rodrigues. Samba quente, asfalto frio: uma etnografia entre as escolas de samba de Curitiba. 2010. 194 f. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, (PR), 2010. Disponível em https://acervodigital.ufpr.br/xmlui/bitstream/handle/1884/25512/dissertacao_vanessaviacava_sambaquente.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 15 mai. 2024.

ZANINI, Walter. História geral da arte no Brasil. São Paulo, SP : Instituto Walther Moreira Salles, 1983.

