MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE ARTES COMUNICAÇÃO E DESIGN
DEPARTAMENTO DE ARTES

OA1140 - INTRODUÇÃO À PESQUISA

PD: 60

Ementa

O que diferencia o conhecimento científico dos demais saberes? Movimentando o legado da ciência moderna. Tipos e procedimentos de pesquisa. Pensar, propor e fazer ciência na atualidade. O projeto científico. Normalização e ABNT.

Bibliografia

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. 26. ed São Paulo, SP: Perspectiva, 2016.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 5. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2010

MACHADO, Vilma [et al]. *Manual de normalização de documentos científicos de acordo com as normas da ABNT* [recurso eletrônico]. 2. ed. - Curitiba: UFPR:SiBi, 2024.

Bibliografia Complementar

BASTOS, Cleverson Leite. *Aprendendo a aprender*: introdução à metodologia científica. Curitiba, PR: HDV, c1989.

CASTRO, Cláudio de Moura. A prática da pesquisa. 2. ed. São Paulo, SP: Pearson Prentice-Hall, 2006.

CUNHA, Claudia M. (org). *Cartografia* - insurgências metodológicas e outras estéticas da pesquisa. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022.

CUNHA, Claudia M. (org.). *Pesquisa pós-qualitativa em linguagem, corpo e estética*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2023.

GOLDENBERG, Mirian. *A arte de pesquisar*: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 14.ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2015.

OLSEN, Wendy Kay. *Coleta de dados*: debates e métodos fundamentais em pesquisa social. Porto Alegre, RS: Penso, 2015.

YIN, Robert K. Estudo de caso: planejamento e métodos. 5. ed Porto Alegre, RS: Bookman, 2015.

