

OA1138 - ESTUDOS LITERÁRIOS

PD: 60

Ementa

Estudos sobre gêneros e teorias literárias. Olhares históricos na constituição de abordagens da literatura: construção e crítica do cânone. Literatura e espaço social (economia, política, arte, mercado). Análises e aplicações da teoria em obras selecionadas.

Bibliografia

AGUILAR, Gonzalo Moisés. *A máquina performática: a literatura no campo*

Janeiro: Rocco, 2017.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 2012.

LODGE, David. *A arte da ficção*. Trad. de Guilherme da Silva Braga. Porto Alegre: LP&M, 2017.

Bibliografia Complementar

BORGES, Antonio Fernando. *Em busca da escrita perdida: fundamentos e possibilidades da arte da escrita*. São Paulo: É realizações, 2013.

ECO, Umberto. *Lector in fabula: cooperação interpretativa nos textos narrativos*. São Paulo: Perspectiva, 2002.

JOUBE, Vincente. *A leitura*. Trad. Brigitte Hervot. São Paulo: UNESP, 2002.

LYRA, Pedro. *Poema e letra de música: um confronto entre duas formas de exploração poética da palavra*. Curitiba: Ed. CRV, 2010.

SILVA, Armando Sérgio da. *J. Guinsburg: diálogos sobre teatro*. São Paulo: EDUSP, 2002.

