

OA1135 - ORGANIZAÇÕES E ESPAÇOS CULTURAIS

PD: 10 - EXT: 30 - CP: 50

Ementa

Estudos, mapeamento e visitas a instituições e espaços culturais voltados à produção cultural e artística.

Bibliografia

CANCLINI, Nestor García. *Culturas Híbridas* - estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: EDUSP, 2003.

DEBORD, Guy. *A sociedade do espetáculo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

HARVEY, David. *Condição pós-moderna: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural*. São Paulo: Loyola, 2013.

MATTELART, ARMAND.; NEVEU, ÉRIK. *Introdução aos estudos culturais*. São Paulo: Parábola, 2004.

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. São Paulo: EDUSP, 2002.

Bibliografia Complementar

BAUMAN, Zygmunt. *Confiança e medo na cidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

CANCLINI, Néstor García. *A globalização imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2018.

CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994.

OLALQUIAGA, Celeste. *Megalópolis: sensibilidades culturais contemporâneas*. São Paulo: Nobel, 1998.

STOCK, Bruno. *A cidade como cenário*. Curitiba: Grifo, 2014

