

OA1132 - VISUALIDADE E COTIDIANIDADE

CP: 24 - LB: 12 - PD: 24

Ementa

Descobrir, interpretar e discutir as potencialidades visuais e composicionais do espaço urbano e as tensões que o (des)organizam, a partir do livre caminhar e da observação. Explorar recursos gráficos, fotográficos e/ou audiovisuais para realização de projetos visuais orientados a partir de problemas propostos pelas alunas e alunos, desde o livre caminhar pela cidade.

Bibliografia

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. 4.ed São Paulo, SP: EDUSP, 2003.

HARVEY, David. *Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

LEFEBVRE, Henri. *O direito à cidade*. 5. ed São Paulo, SP: Centauro, 2008.

Bibliografia Complementar

BAUMAN, Zygmunt. *Confiança e medo na cidade*. Rio de Janeiro, RJ: J. Zahar,

CERTEAU, Michel de. *A Invenção do Cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 2009.

JACQUES, Paola Berenstein. *Apologia da deriva: escritos situacionistas sobre a cidade*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003. Disponível em: <2025.https://www.academia.edu/44323478/Apologia_da_deriva > Acesso em 16 de junho de 2025.

MARTÍN-BARBERO, Jesus. *Ofício de Cartógrafo: travessias latino- americanas da comunicação na cultura*. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. 4.ed São Paulo, SP: EDUSP, 2002

