

OA1130 - TÓPICOS ESPECIAIS EM ORGANIZAÇÃO DA CULTURA

PD: 60

Ementa

Organização da cultura no país. Produção e Gestão Cultural. Categorias estruturantes: Evento, Ação, Circuito e Política Cultural. O papel do Produtor Cultural.

Bibliografia

COELHO, Teixeira. *A cultura e seu contrário*. São Paulo: Iluminuras / Itaú Cultural, 2008. YÜDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era global*. Belo Horizonte, MG: Ed. UFMG, 2004. VICH, Victor. *Desculturalizar a cultura: teoria crítica e gestão cultural*. Maricá, Niterói. Instituto Grão, Labac, 2022. Disponível em: <<https://labacuff.wordpress.com/wp-content/uploads/2022/01/e-book-vich.pdf>> . Acesso em: 30 jul. 2025.

RUBIM, Linda. *Organização e produção da cultura*. Salvador, EdUFBA, 2005. Disponível em: <<https://repositorio.ufba.br/bitstream/ufba/146/4/Organizacao%20e%20producao%20da%20cultura.pdf>>. Acesso em: 30 jul. 2025

Bibliografia Complementar

COELHO, Teixeira. *O que é Ação Cultural*. São Paulo. Brasiliense, 1989.

COELHO, Teixeira. *Dicionário Crítico de Políticas Culturais*. São Paulo: Iluminuras, 1999.

FREIRE, Paulo. *Ação Cultural para a Liberdade e outros escritos*. 12 ed. São Paulo, Paz e Terra, 2007.

