

ARTES VISUAIS - LICENCIATURA – 2025_2

2º período

1º ANO – SEGUNDO SEMESTRE

HORÁRIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SÁBADO
07h30		OA321 - A/B História da Arte Clássico e Anticlássico Stephanie D. Batista	OA322 - A/B Linguagem das Artes Visuais Tânia Bittencourt	Optativa	ET084 - ARTE Psicologia da Educação (Rebouças)	
09h30	OA325 - A Escultura: técnicas e processos	OA323 A Desenho e corpo	OA324- AB Pintura: cor e espaço	OA327 - A Fund. do Ensino das AV. o artista e o espaços de formação	ET084 - ARTE Psicologia da Educação (Rebouças) 11h30	
12h30	Isabelle Catucci	Luana M. Veiga	Geraldo Leão	Joelma Estevam	Célia Ratusniak	

ARTES VISUAIS - LICENCIATURA – 2025_2

4º período

2º ANO – SEGUNDO SEMESTRE

HORÁRIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SÁBADO
07h30	EP126 - ARTE Organização do do Trabalho Pedag. na escola (Rebouças) Everton Ribeiro	EP126 - ARTE Organização do do Trabalho Pedag. na escola (Rebouças) Everton Ribeiro	OA341 A/B História da Arte: as contemporaneidades Fabricia Jordão	Optativa	Optativa	
09h30	EP126 - ARTE Organização do do Trabalho Pedag. na escola (Rebouças)	EP126 - ARTE Organização do do Trabalho Pedag. na escola (Rebouças)	OA345 - A Poéticas contemp. da tridimensionalidade	OA343 – A O espaço do desenho: Modos e apresentações	OA346 - A Gravura: impressão A entalhe e por permeação	
12h30	11h30	11h30	Tânia Bittencourt	Emanuel S. Monteiro	Elias de Andrade	

ARTES VISUAIS - LICENCIATURA – 2025-2

6º período

3º ANO – SEGUNDO SEMESTRE

HORÁRIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SÁBADO
07h30		OA361 - A/B História da Arte do Brasil: modernidades Fernanda Nogueira	ET173 ARTE Educação Ambiental (Rebouças) Carina Foppa	OA360 - A/B Crítica de Arte Fernanda Nogueira	EM068 ARTE Metodologia do Ensino de Artes Visuais	P.As. (orientada)
09h30	OA362 AB Metodologia de Pesquisa em Artes 2	OA364 – A Arte e imagens técnicas		Projetos Avançados: P.As:		
12h30	Stephanie D. Batista	Felipe Prando			Nataly Conforte	
13h30	EM068 ARTE Metodologia do Ensino de Artes Visuais					
17h30	Nataly Conforte					

ARTES VISUAIS - LICENCIATURA – 2025_2

8º período

4º ANO – SEGUNDO SEMESTRE

HORÁRIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SÁBADO
07h30	EM251- ARTE Prática de Docência em Ensino de Arte Visuais 2		OA381 A/B Hist. da Arte do Brasil: Arte contemporânea Fernanda Nogueira	EM251 – ARTE Prática de Docência em Ensino de Arte Visuais 2 Nataly Conforte	Optativa	P.As. (orientada)
09h30		TCC 1 Licenciatura currículo anual	OA380 AB Estudos Avançados em Curadoria e mediação	Projetos Avançados: P.As: Anual	OA385 – AB Arte e ação SACOD	
12h30	Nataly Conforte	TCC 1	Fabricia Jordão		Luana M. Veiga	

Disciplinas Optativas e Projetos avançados 2025/2 e Anual (PA)

HORÁRIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SÁBADO
07h30				OA723 AB Estudos em Ensino das Artes Visuais 2 Joelma Estevam	OA640 AB Estudos em Poéticas Visuais 1 Fernanda Nogueira	P.As. (orientada)
09h30				Projetos Avançados: P.As: Anual		
14h00	OA669 PA Espaço, tempo e forma		OA663 PA Desenho 1			P.As.
17h00	Tânia B. Bloomfield		Emanuel Monteiro			(Orientada)
19h00		OA624 AB Estudos em Fotografia 1	OA643 AB Estudos em Poéticas Visuais 4			
21h00		Felipe Prando	Fabricia Jordão			

<u>Código</u>	<u>Disciplinas projetos Avançados</u>	<u>Encontros</u>	<u>Docente</u>
OA658	PA em Cerâmica	5ª feira: 09h30 - 12h30	Isabelle Catucci da Silva.
OA673	PA em Gravura	5ª feira: 09h30 - 12h30	Elias de Andrade.
OA685	PA em Pintura	5ª feira: 09h30 - 12h30	Geraldo Leão.
OA669	PA Espaço, tempo e forma	2ª feira: 14h00 - 17h00	Tânia B. Bloomfield.

Disciplinas Optativas