

Calendário acadêmico de 15 semanas – 2025/2

AGOSTO 2025

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	Matrículas 24-27/7					

SETEMBRO 2025

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
	FERIADO					

OUTUBRO 2025

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
	SIEPE					

NOVEMBRO 2025

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	Semana acadêmica SACOD					

DEZEMBRO 2025

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
	EXAMES PHE					

DIAS COM AULA EM 2025/2

D	S	T	Q	Q	S	S
	16	16	16	15	15	

16/7 a 8/8 Período para solicitação de DISPENSA DE PRÉ-REQUISITO e CORREQUISITO na Coordenação de Curso.

16/7 a 15/8 Período para os Colegiados deliberarem sobre DISPENSA DE PRÉ-REQUISITO e CORREQUISITO

18/7 Prazo final para a Coordenação DISPONIBILIZAR AS TURMAS para matrícula.

21/7 a 23/7 Processamento da OFERTA DE TURMAS.

24/7 a 15/8 Período para solicitação de TRANCAMENTO DE CURSO para discentes **sem** matrícula

????????? Coordenações registrarem no SIGA o TRANCAMENTO DE CURSO para discentes **sem** matrícula

28/2 a 21/3 Período para ALTERAÇÃO DE VAGAS nas turmas, pela Coordenação.

30/7 e 31/7 Período para solicitação, pelos discentes, no SIGA, de AJUSTE ON-LINE de matrícula.

2/8 a 18/8 Período de solicitação de AJUSTE DE MATRÍCULA na Coordenação

4/8 a 15/8 Período de solicitação de exame de ADIANTAMENTO DE CONHECIMENTO

11/8 Prazo final para solicitação de DESTRANCAMENTO ANTECIPADO de curso para o segundo semestre.

11/8 e 12/8 Período para solicitação de matrícula em DISCIPLINA ELETIVA e DISCIPLINA ISOLADA

13/8 Prazo final para solicitação de AJUSTE DE MATRÍCULA na Coordenação

15/8 Prazo final para a Coordenação encaminhar à COPAP a relação de discentes que solicitaram PERMANÊNCIA EM CURSO

18/8 a 5/9 Período para o Colegiado deliberar sobre ADIANTAMENTO DE CONHECIMENTO

16/8 a 6/10 Período de solicitação de TRANCAMENTO DE CURSO SEMESTRAL para discentes **com** matrícula

16/8 a 6/10 Período para solicitação de CANCELAMENTO DE MATRÍCULA em disciplina semestral

29/8 Prazo final para as coordenações registrarem o TRANCAMENTO DE CURSO para discentes **sem** matrícula

8/9 a 27/9 Período de realização dos exames de ADIANTAMENTO DE CONHECIMENTO.

8/9 a 10/10 Período para lançamento de notas de ADIANTAMENTO DE CONHECIMENTO.

13/9 Prazo final para os discentes solicitarem CORREÇÕES NO HISTÓRICO ESCOLAR 2024/2 para cursos semestrais

26/9 Prazo final Colegiados encaminharemos à PROGRAD processo de AJUSTE E ADIÇÃO CURRICULAR p/ 1º semestre 2026

30/9 Prazo final para a Coordenação encaminhar à COPAP processos de COLAÇÃO DE GRAU (integralizaram em 2025/1)

15/10 Prazo final para CANCELAMENTO DE REGISTRO ACADÊMICO para discentes sem matrícula e sem trancamento, pela COPAP

20/10 a 31/10 Período para solicitação de exame de APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTO

29/10 a 28/11 Período de OFERTA DE TURMAS para o primeiro semestre de 2026 pela Coordenação

29/11 a 12/12 Período de ajuste, alocação docentes e TRAMITAÇÃO DE TURMAS (Departamentos para Coordenações)

10/11 a 6/12 Período de realização dos exames de APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTO

10/11 a 31/12 Período de lançamento de notas de APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTO pelo departamento

10/11 a 31/12 Período para lançamento das ATIVIDADES FORMATIVAS

12/11 Prazo final para os alunos solicitarem, nas coordenações, PERMANÊNCIA EM CURSO para 2026/1

1/12 a 31/12 Período de LANÇAMENTO DE NOTAS e frequência

1/12 Prazo final para as Coordenações solicitarem à COPAP CORREÇÕES DE MATRÍCULA por erro administrativo

12/1/26 Prazo final para os Departamentos devolverem a OFERTA DE TURMAS às Coordenações.

27/1/26 Prazo final para a Coordenação de Curso DISPONIBILIZAR AS TURMAS para matrícula

MÚSICA 2º semestre de 2025

2º semestre licenciatura

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30	OA825 Música e cultura popular M Álvaro 103B	OA827 Lab. notação e editoração L Eduardo 104B	OA828 Acústica para música B Hugo 201B	OA828 Acústica para música B Hugo 201B	ET084 Psicologia da educação MUS Luciana Pinheiro DTFE Sala 215 ?? Rebouças
14:30					
15:30	OA822 Percepção musical II M Aglâê 103B	OA822 Percepção musical II M Aglâê 103B	OA817 Laboratório de software de áudio L Hugo 103/104B	OA821 História da música ocidental II Silvana 207B	
16:30					
17:30	OA824 Prática artística II M Aglâê 107/114B	OA802 Lab prática percussão Aglâê 103B	OA823 Apreciação musical II M Silvana 207B	Percepção musical II tem duas aulas por semana	lucianaribeiro@ufpr.br
18:30					

2º semestre bacharelado

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30	OA825 Música e cultura popular M Álvaro 103B		OA828 Acústica para música B Hugo 201B	OA828 Acústica para música B Hugo 201B	X
14:30					
15:30	OA822 Percepção musical II M Aglâê 103B	OA822 Percepção musical II M Aglâê 103B	OA817 Laboratório de software de áudio L Hugo 103/104B	OA821 História da música ocidental II Silvana 207B	<i>Acústica (obrigatória do bacharelado, optativa da licenciatura) é uma turma (B), com duas aulas por semana</i>
16:30					
17:30	OA824 Prática artística II M Aglâê 107/114B	OA802 Lab prática percussão Aglâê 103B	OA823 Apreciação musical II M Silvana 207B	<i>Percepção musical II tem duas aulas por semana</i>	<i>Lab software (obrigatória da licenciatura, optativa do bacharelado)</i>
18:30					

Todas as disciplinas com fundo colorido são obrigatórias para o respectivo grau (licenciatura ou bacharelado).

Comuns	Licenciatura	Bacharelado	Optativas
--------	--------------	-------------	-----------

Turmas diferentes têm nomes diferentes (L, B, M)

OA821, OA822, OA823, OA824, OA825 é uma turma, para alunos de licenciatura e bacharelado

Percepção musical II e Acústica têm duas aulas por semana

TCC tem horários de orientação combinados individualmente entre discente e docente orientador.

Nos pedidos de matrícula, pelo SIGA, o mínimo são 210 h semestrais (ou seja, 14 horas semanais).

As disciplinas de História da música ocidental 1 a 4, História da música brasileira 1 e 2, Percepção 3 e 4, Análise da música na mídia, Arranjos e todos os Contrapontos, Harmonias, Análise, Corais têm 2 horas semanais mas são disciplinas de 45 horas, 3 horas semanais. Duas horas em aula e a 3ª hora é para audições/exercícios.

As avaliações de Apreciação musical II, IV e VI são presenciais.

Apreciação musical	Local	1ª avaliação	hora	2ª avaliação	hora	Exame final	hora
II (4ª)	Sala 207B		17:30		17:30		17:30
IV (4ª)	Sala 103B		17:30		17:30		17:30
VI (5ª)	Sala 103B	25/9	17:30	4/12	17:30		17:30

MÚSICA 2º semestre de 2025

4º semestre licenciatura

4º Semestre Inicial					
início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30	EP126 Organização do Trabalho Pedagógico na Escola MUS Luani Liz Souza DPLAE Rebouças	OA842 Percepção musical IV L Aglae 103B	OA841 História da música ocidental IV M Francisco 207B	OA848 Fundamentos Educ Musical II L Flávio 101B	EP126 Organização do Trabalho Pedagógico na Escola MUS Luani Liz Souza DPLAE Rebouças
14:30		OA849 Piano Funcional II L Danilo 210B	OA890/OA847 Coral II M Viviane 101B	OA845 Harmonia I M Juliane 201B	
15:30					
16:30					
17:30	luaniliz@ufpr.br	OA846 Lab. criação musical I M Indionei 207B	OA843 Apreciação musical IV M Juliane 103B	OA844 Prática Artística IV M Silvana 107/114B	<i>EP126 tem estágio em um dia e teoria no outro</i>
18:30					

4º semestre bacharelado

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
10:00-12:00				<i>OA890 só para GRR2023 em diante</i>	OA870 Grupo musical IV N Francisco/Rafael 101B
13:30	<i>OA890 só para GRR2023 em diante</i>	OA849 Piano Funcional II B Danilo 210B	OA841 História da música ocidental IV M Francisco 207B	OA842 Percepção musical IV B Sérgio 103B	<i>OA870 são ensaios de repertório para coro e orquestra para apresentações</i>
14:30					
15:30		OA838 Lab síntese sonora B Eduardo 104B	OA890/OA847 Coral II M Viviane 101B	OA845 Harmonia I M Juliane 201B	<i>para a comunidade interna e externa à UFPR</i>
16:30					
17:30	<i>OA846 – o pré-requisito é OA836 Improvisação</i>	OA846 Lab. criação musical I M Indionei 207B	OA843 Apreciação musical IV M Juliane 103B	OA844 Prática Artística IV M Silvana 107/114B	
18:30					

OA846 Lab. criação musical I é para quem já foi aprovado em OA836 Laboratório de improvisação e criação musical.

Comuns	Licenciatura	Bacharelado	Optativas	presenciais e assíncronas	extensionista
--------	--------------	-------------	-----------	---------------------------	---------------

As turmas OA801 até OA808 (nome C., T. ou V.) são para os alunos que já foram selecionados pelos docentes. Se não é seu caso, não se inscreva.

TODAS AS TURMAS DE EDUCAÇÃO PARA LICENCIATURAS:

MÚSICA 2º semestre de 2025

6º semestre licenciatura

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30	OA867 Práticas pedagógicas II L1 Camile 101B	OA867 Práticas pedagógicas II L2 Flávio 101B	ET170 Diversidade étnico-racial, gênero MUS Sala 112 ?? Rebouças Valéria Machado	OA865 Estética da música M Gava 207B	X
14:30			OA840 Música eletroacústica M Clayton 112/114B	OA861 História da música brasileira II M Gava/Hugo 103B	
15:30				ET170: e-mail: valeria.floriano@ufpr.br	
16:30					
17:30	OA863 Metodologia pesquisa em licenciatura L Álvaro/Gava 207B	10-12 OA820 Grupo musical II flauta Camile 101B	OA864/OA899 Prática Artística VI M Sérgio 107/114B	OA862 Apreciação musical VI M Hugo 103B	OA899 só para GRR2023 em diante
18:30					

Práticas pedagógicas II – inscreva-se em uma turma, que não conflite horário com disciplina sua de outro período.
ET170 (2º semestre) e **ET171** são obrigatórias para Licenciatura com GRR2019 ou posterior. O dia (quarta) é definido pelo DTFE.

6º semestre bacharelado

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30	OA868 Mixagem e masterização B Clayton 104B	9-12 OA850 Lab criação II M Indione 207B	OA868 Mixagem e masterização B Clayton 104B	OA865 Estética da música M Gava 207B	X
14:30					
15:30	OA869 Metodologia pesquisa em bacharelado B Álvaro/Gava 207B	OA897 Grupo improvisação livre M1 Indione 112/114B	OA840 Música eletroacústica M Clayton 112/114B	OA861 História da música brasileira II M Gava/Hugo 103B	
16:30					
17:30		<i>OA897 e OA899 só para GRR2023 em diante</i>	OA864/OA899 Prática Artística VI M Sérgio 107/114B	OA862 Apreciação musical VI M Hugo 103B	
18:30					

APRECIACÃO MUSICAL (são seis disciplinas obrigatórias, e só são oferecidas para GRR2019 em diante):
Algumas **aulas** e duas **avaliações** de Apreciação Musical VI, **presenciais**, na quinta-feira, 17:30, na sala 103B.
Mixagem tem aulas duas vezes por semana (cujo pré-requisito é Edição e Gravação)

Comuns	Licenciatura	Bacharelado	Optativas	presenciais e assíncronas	extensionista
--------	--------------	-------------	-----------	---------------------------	---------------

As turmas **OA801** até **OA808** (nome **C**, **T** ou **V**) são para os alunos que já foram selecionados pelos docentes.
Se não é seu caso, não se inscreva.

MÚSICA 2º semestre de 2025

8º semestre licenciatura

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira	
13:30	OA816 Música e movimento L Flávio 107B	LIB038 LIBRAS MUS Klicia de Araujo Campos sala Pedro II Reitoria kliciaaraujo@ufpr.br	OA883 Regência aplicada à educação musical L Viviane 107B	EM281 Prática docência no ensino de música II MUS Guilherme Romanelli DTPEN Sala 119 Rebouças guilhermeromanelli@ufpr.br	X	
14:30						
15:30					OA886 Músicas do mundo II M Sérgio 201B	
16:30						
17:30	OA860/OA800 História do rock N1/M1 Francisco 103B	<i>OA800 e OA897 só para GRR2023 em diante</i>	OA804 Lab prática vocal IV Voz Viviane 101B	<i>EM281 tem horário quinta 9:00-11:00 e 13:30-17:30</i>	<i>OA0804 Voz é canto e tem seleção na primeira aula</i>	
18:30						
21:30-22:30	OA895 TCC II Lic	OA894 TCC II Bac	OA893 TCC I Lic	OA892 TCC I Bac		

8º semestre bacharelado

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
manhã		9-11 OA820 Grupo musical II R Rafael Orquestra		OA803 são ensaios de repertório para coro e orquestra para apresentações	10-12 OA804 Lab 4 N Sérgio/Viviane 107B
13:30				<i>para a comunidade interna e externa à UFPR</i>	X
14:30					
15:30	<i>OA860 para GRR até 2022</i> <i>OA800 só para GRR2023 em diante</i>	OA897 Grupo improvisação livre M1 Indionei 112/114B	OA886 Músicas do mundo II M Sérgio 201B	OA887 Laboratório de criação musical para audiovisual B Eduardo 104B	
16:30					
17:30	OA860/OA800 História do rock N1/M1 Francisco 103B		OA804 Lab prática vocal IV Voz Viviane 101B		<i>OA0804 Voz é canto e tem seleção na primeira aula</i>
18:30					
22:30-23:30	<i>OA897 só para GRR2023 em diante</i>			OA872 Estágio bacharelado	

OA804 (Voz) é para quem já venceu Coral I e II (Lic ou Bac).

OA897 – só para GRR2023 em diante

OA876 – o pré-requisito é Harmonia II

OA804 e OA870 turma N são ensaios de repertório de Natal para coro e orquestra para apresentações para a comunidade interna e externa à UFPR

OA820 turma R é um grupo musical de alunos da filarmônica e do coro

Comuns	Licenciatura	Bacharelado	Optativas	presenciais e assíncronas	extensionista
--------	--------------	-------------	-----------	---------------------------	---------------

Disciplinas extensionistas (só para discentes com GRR2023 em diante)

Bacharelado: têm de vencer no mínimo 242 horas de extensão. Vencendo as 4 obrigatórias, faltam 92 horas, se vencerem 3 das 4 optativas, cumprem a carga necessária.

Licenciatura: têm de vencer no mínimo 320 horas de extensão. Vencendo as 4 obrigatórias, faltam 170 horas, se vencerem as 4 optativas, ainda faltarão 20 horas.

Projetos de extensão, cursos, palestras (dentro dos projetos de extensão) contam como horas de extensão.

São 4 obrigatórias (150 horas de extensão):

OA882 – Coral I – 1º semestre do 2º ano - LabVox

OA890 – Coral II – 2º semestre do 2º ano - LabVox

OA898 – Prática artística V – 1º semestre do 3º ano - Música para Todos UFPR

OA899 – Prática artística VI – 2º semestre do 3º ano - Música para Todos UFPR

E 4 optativas (que somam mais 150 h de extensão):

OA881 – História do jazz (30 h extensão) – 1º semestre - Música para Todos UFPR

OA800 – História do rock (30 h extensão) – 2º semestre - Música para Todos UFPR

OA896 – Grupo de música contemporânea (45 h extensão) – 1º semestre - Música para Todos UFPR

OA897 – Grupo de improvisação livre (45 h extensão) – 2º semestre - Música para Todos UFPR

Pré-requisitos (da esquerda para a direita) das disciplinas dos currículos 2019 em diante

Percepção musical I (1)	> Percepção musical II (2)	> Percepção musical III (3)	> Percepção musical IV (4)
Percepção musical II (2)	> Contraponto I (3)	> <i>Contraponto II</i> (5)	> <i>Contraponto III</i> (7)
		Piano funcional I (3)	> Piano funcional II (4)
	Percepção musical IV (4)	> <i>Instrumentação e orquestração</i> (5)	
Harmonia I (4)	> Análise musical I (5)	> <i>Análise musical II</i> (6)	
	> Harmonia II (5)	> <i>Laboratório de arranjo musical</i> (6)	
História da música ocidental IV (4)		> Estética da música (6)	
<i>Laboratório de improvisação e criação</i> (3)	> <i>Laboratório de criação musical I</i> (4)	> <i>Laboratório de criação musical II</i> (5)	
		> <i>Laboratório de criação musical III</i> (6)	
		> <i>Laboratório de criação musical IV</i> (7)	
		> <i>Laboratório de criação musical V</i> (8)	
Áudio básico (1)	> <i>Laboratório de síntese sonora</i> (3)		
Acústica para música (2)	> Edição e gravação (5)	> <i>Mixagem e masterização</i> (6)	
<i>Mixagem e masterização + Laboratório de arranjo musical</i>		> <i>Laboratório de criação musical industrial</i> (8)	
		> <i>Laboratório de criação musical para audiovisual</i> (8)	
Introdução aos estudos musicais de nível superior (1)	> Metodologia de pesquisa em lic / bac (6)	> TCC I (Lic / Bac) (7)	> TCC II (Lic / Bac) (8)
Coral I (3)	> Coral II (4)	> Regência (8)	
Psicologia da educação (2)	> Cognição Musical I (7)	> <i>Cognição Musical II</i> (8)	
Fundamentos da educação musical I (3)	> Fundamentos da educação musical II (4)	> Práticas pedagógicas I (5)	> Práticas pedagógicas II (6)
	> Fundamentos da educação musical III (5)		
Didática (1)	> Metodologia do ensino de música (5)	> Prática de docência e ensino de música I (7)	> Prática de docência e ensino de música II (8)

Optativas em itálico

Exemplos:

Laboratório de improvisação e criação é pré-requisito de Laboratório de criação musical I que é pré-requisito de Laboratório de criação musical II ou III ou IV ou V.

Mixagem e masterização (6º semestre) + Laboratório de arranjo musical (6º semestre) são pré-requisitos tanto para Laboratório de criação musical industrial quanto para Laboratório de criação musical para audiovisual, que podem ser cursadas (uma ou as duas) no 7º ou 8º semestre.

OPTATIVAS POR TEMA

(OBS.: OA818, OA828, OA858, OA874 são obrigatórias no bacharelado)

OA801 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA VOCAL OU INSTRUMENTAL I (30h) / OA802 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA VOCAL OU INSTRUMENTAL II (30h)
OA803 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA VOCAL OU INSTRUMENTAL III (30h) / OA804 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA VOCAL OU INSTRUMENTAL IV (30h)
OA805 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA VOCAL OU INSTRUMENTAL V (30h) / OA806 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA VOCAL OU INSTRUMENTAL VI (30h)
OA807 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA VOCAL OU INSTRUMENTAL VII (30h) / OA808 - LABORATÓRIO DE PRÁTICA VOCAL OU INSTRUMENTAL VIII (30h)
Quando as turmas são **C** (contrabaixo – prof Francisco), **T** (teclado – Prof Danilo) ou **V** (violino – prof Rafael)
só peça matrícula depois de confirmar com o docente. Quando a turma tiver outro nome, é livre para quem quiser cursar

OA810 - GRUPO MUSICAL I (30h)

OA820 - GRUPO MUSICAL II (30h)

OA830 - GRUPO MUSICAL III (30h)

OA870 - GRUPO MUSICAL IV (30h)

OA896 - GRUPO DE MUSICA CONTEMPORÂNEA (45h) – só GRR2023 em diante

OA897 - GRUPO DE IMPROVISACÃO LIVRE (45h) – só GRR2023 em diante

Disciplinas de prática musical em grupo

Cerca de metade das disciplinas abaixo são oferecidas no semestre ímpar e a outra metade no semestre par

OA818 - ÁUDIO BÁSICO (60h) só no 1º semestre

OA838 - LABORATÓRIO DE SÍNTESE SONORA (30h) Pré-requisito: OA818

OA817 – LABORATÓRIO DE SOFTWARE (30 h) obrigatória da licenciatura só no 2º semestre

OA828 - ACÚSTICA PARA MÚSICA (60h) só no 2º semestre

OA858 - EDIÇÃO E GRAVAÇÃO (60h) Pré-requisito: OA828 só no 1º semestre

OA868 - MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO (60h) Pré-requisito: OA858 só no 2º semestre

OA876 - LABORATÓRIO DE ARRANJO MUSICAL (60h) Pré-requisito: OA855 (Harmonia II)

OA887 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL PARA AUDIOVISUAL (60h) Pré-requisitos: OA868 E OA876

OA888 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL INDUSTRIAL (60h) Pré-requisitos: OA876 E OA868

OA836 - LABORATÓRIO DE IMPROVISACÃO E CRIAÇÃO MUSICAL (45h) só no 1º semestre

OA846 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL I (45h) Pré-requisito: OA836 só no 2º semestre

OA850 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL II (60h) Pré-requisito: OA846

OA877 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL III (60h) Pré-requisito: OA846

OA879 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL IV (60h) Pré-requisito: OA846

OA889 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL V (60h) Pré-requisito: OA846

Sequência de disciplinas de composição musical, a maioria para música contemporânea

OA840 - MÚSICA ELETROACÚSTICA (30h) Pré-requisito: OA841 (HM4)

OA860 - HISTÓRIA DO ROCK (30h) - para GRR até 2022

OA800 - HISTÓRIA DO ROCK (30h) – só GRR2023 em diante

OA881 - HISTÓRIA DO JAZZ (30h) – só GRR2023 em diante

OA859 - CONTRAPONTO II (45h) Pré-requisito: OA835 É contraponto tonal

OA878 - CONTRAPONTO III (30h) Pré-requisito: OA859 É contraponto atonal

OA866 - ANÁLISE MUSICAL II (45h) Pré-requisito: OA829 (Análise I)

OA852 - INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO (60h) Pré-requisito: OA842 (Percepção IV)

OA874 - ANÁLISE DA MÚSICA NA MÍDIA (45h)

OA816 - MÚSICA E MOVIMENTO (30h) – expressão corporal, mais indicada para licenciatura

OA884 - COGNIÇÃO MUSICAL II (30h) Pré-requisito: OA873 é optativa da licenciatura

OA891 - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS MUSICALIZADORES (45h)

OA8521 - Práticas pedagógicas para o ensino de instrumento musical (30 h) Pré-requisito: OA841 (HM4)

OA885 - PRODUÇÃO DE EVENTOS MUSICAIS (30h)

OA875 - INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA (30h)

OA880 - MÚSICA E INOVAÇÃO (30h)

OA8511 - Tópicos especiais em história da música I - Pré-requisito: OA822 (Percepção II)

Disciplinas de Artes Visuais optativas para Música

OA311 - INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (30h) só no 1º semestre

OA351 - INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE DO BRASIL (30h) só no 1º semestre

OA364 - ARTE E IMAGENS TÉCNICAS (45h) só no 2º semestre

Disciplinas do DECOM optativas para Música

OC097 - HISTÓRIA DO CINEMA (60h) só no 2º semestre

OC135 - COMUNICAÇÃO, PUBLICIDADE E MERCADO (60h) só no 1º semestre

OC158 - PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA SONORA (30h) só no 1º semestre

OC232 - FUNDAMENTOS DE ADMINISTRAÇÃO (30h) só no 1º semestre

OC234 - MÍDIAS DIGITAIS (60h) só no 1º semestre