

Ata da 1ª Reunião do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, realizada em 08 de fevereiro de 2023.

1 Aos oito dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e vinte e três, às 13h30, reunião
2 presencial, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a **Presidência** do
3 servidor docente Felipe Cardoso de Mello Prando, **Coordenador dos Cursos de Artes**
4 **Visuais** e demais membros do Colegiado, sendo eles: Emanuel dos Santos Monteiro,
5 Elias de Andrade, Fabricia Cabral de Lira Jordão, Geraldo Leão Veiga de Camargo,
6 Joelma Zambão Estevam, Tânia Bittencourt Bloomfield, Isabelle Catucci da Silva, Paulo
7 Roberto Reis de Oliveira, Juliana Gisi Martins de Almeida (ED/DTPEN), a discente
8 Nathalia da Costa Almeida (CAAV) e o discente Thiago Zeferino Silvestre da empresa
9 Junior. **Ausência justificada** Stephanie Dahn Batista e Jamil Cabral (ED/DEPLAE).
10 **Afastamento:** Luana Marchiori Veiga. **Havendo número legal de representantes, 11**
11 **(onze) no total**, o Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os
12 presentes. Antes do iniciar a pauta da reunião o professor Felipe apresentou a aluno
13 Thiago da empresa Junior que solicitou presença na reunião para falar sobre o projeto de
14 construção de uma quadra de esportes no Deartes. Com a palavra, o discente explicou a
15 proposta e após esclarecimentos aos professores, o projeto ganhou o apoio do Colegiado
16 e em seguida o discente foi orientado apresentar a proposta em reunião Departamental
17 que tem a competência para autorização do projeto. Na sequência a discente Nathalia
18 falou sobre a demanda dos alunos para frequentar a sala de gravura fora das aulas e
19 solicitou bolsa para aluno monitor. O presidente explicou a dificuldade de obter bolsa para
20 monitoria e como alternativa seria a monitoria voluntária. Como a disciplina de gravura
21 continuará com 04 turmas para o ano letivo de 2023 foi consenso entre os professores a
22 solicitação de aluno monitor para a disciplina de gravura do professor Elias Andrade.
23 Sendo assim, deu-se início a ordem do dia, com análise dos seguintes pontos de pauta.
24 **1Regulamentos 2023:** 1.1-TCC;1.2-Estágios – Licenciatura e bacharelado; 1.3-Projetos
25 Avançados; 1.4- Atividades Formativas; 1.5-Tutoria. **Aprovado pelo Colegiado.**
26 **2Solicitação de permanência** de interesse da aluna Julia Jacob de Sousa –
27 GRR20184657. **Aprovado pelo Colegiado.** **3Solicitação de permanência** de interesse
28 da aluna Gabriela Araceli Britez Timm – GRR20163942. **Aprovado pelo Colegiado.**
29 **4Solicitação de permanência** de interesse da aluna Laura Franciscato de Souza –
30 GRR20195478. **Aprovado pelo Colegiado.** **5Solicitação de permanência** de interesse
31 da aluna Alexia Christinny Julio - GRR20190142. **Aprovado pelo Colegiado.**
32 **6Solicitação de permanência** de interesse da aluna Mariana Marlier Rocha -
33 GRR20186248. **Aprovado pelo Colegiado.** **7Solicitação de mudança de habilitação**
34 de interesse da aluna Isabelle Camara Thies – GRR20221187. A discente está na
35 licenciatura do curso de Artes Visuais e solicita o ingresso para o Bacharelado em Artes
36 Visuais a partir de ano de 2023. **Aprovado pelo Colegiado.** **8Ajustes Curriculares. 8.1-**
37 **Criação de optativas para a licenciatura.** Com a palavra, o Presidente explicou a
38 necessidade de ter mais 03 (três) códigos de disciplinas optativas para a licenciatura.
39 Atualmente, o código existente é OA600 Estudos em ensino das Artes Visuais 1. Para que
40 não ocorra a repetição do mesmo código em todos os anos letivos, a proposta é a criação
41 dos códigos para Estudos em ensino das Artes Visuais 2; Estudos em ensino das Artes
42 Visuais 3 e Estudos em ensino das Artes Visuais 4. **Aprovado pelo Colegiado. 8.2-**

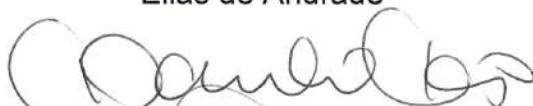
43 **Permissão de realização de optativas em outros cursos – currículo semestral de**
44 **2020.** O presidente explicou aos professores que no Projeto Pedagógico do Curso – PPC
45 atual não tem previsão de realização de disciplinas optativas em outros cursos. Com esta
46 alteração o aluno do Curso de Artes Visuais pode realizar disciplinas em outros cursos
47 como eletiva e solicitar à Coordenação a adição no rol de disciplinas optativas, assim ela
48 será integralizada no currículo do aluno como carga horária exigida no curso. **Aprovado**
49 **pele Colegiado. 8.3- Disciplinas modulares.** Possibilidade de oferta de disciplinas
50 modulares. **Aprovado pelo Colegiado. 9 Emissão de portaria com os membros do**
51 **colegiado 2023.** A portaria será atualizada com o nome de todos os professores do curso
52 e os representantes dos departamentos do setor de Educação que possuem disciplinas
53 obrigatórias na licenciatura de Artes Visuais. **Aprovado pelo Colegiado.** Finalizando os
54 itens da pauta, o Presidente agradeceu a presença de todos os membros do Colegiado,
55 dando por encerrada a reunião. E para constar, eu, Sandra Rota da Purificação, servidora
56 Técnico-administrativa da Coordenação de Artes Visuais, lavrei a presente ata, e será
57 assinada por mim e todos os presentes à reunião de sua discussão e aprovação.



Felipe Cardoso de Mello Prando
(Presidente)


Emanuel dos Santos Monteiro

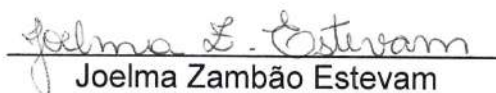

Elias de Andrade


Fabrícia Cabral de Lira Jordão


Paulo Roberto Reis de Oliveira


Tânia Bittencourt Bloomfield


Geraldo Leão Veiga de Camargo


Joelma Zambão Estevam


Juliana Gisi Martins de Almeida
(ED/DTPEN)

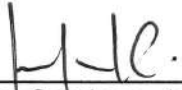

Isabelle Catucci da Silva


Nathalia da Costa Almeida
(CAAV)

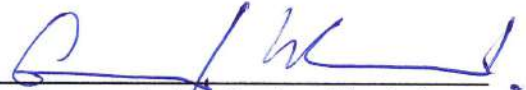
Ata da 2ª Reunião do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, realizada em 04 de abril de 2023.

1 Aos quatro dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e três, às 14h30, reunião
2 presencial, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a **Presidência** do
3 servidor docente Felipe Cardoso de Mello Prando, **Coordenador dos Cursos de Artes**
4 **Visuais** e demais membros do Colegiado, sendo eles: Emanuel dos Santos Monteiro,
5 Fabricia Cabral de Lira Jordão, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Joelma Zambão
6 Estevam, Isabelle Catucci da Silva, Paulo Roberto Reis de Oliveira, Stephanie Dahn
7 Batista, Everton Ribeiro (ED/DEPLAE), Klícia Araújo (Libras). **Ausência justificada**
8 Cristina Frutuoso Teixeira (ED/DTFE), Tânia Bittencourt Bloomfield, Elias de Andrade e
9 Juliana Gisi Martins de Almeida (ED/DTPEN). **Afastamento:** Luana Marchiori Veiga.
10 **Havendo número legal de representantes, 10 (dez) no total**, o Presidente **declarou**
11 **aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes. Sendo assim, deu-se início a
12 ordem do dia, com análise dos seguintes pontos de pauta. **1 Quebra de pré-requisito**
13 **discente Jorge Luiz de Souza Batista – GRR20194812.** O discente estava matriculado
14 na disciplina de Escultura na turma de segunda-feira, porém a turma foi cancelada por
15 falta de alunos. A única disciplina disponível na grade para substituição é a OA334
16 Pintura: espaço e representação. Essa disciplina e a OA354 Pintura: representação e
17 espaço são correspondentes da disciplina anual OA409 Pintura 2. Como o aluno ainda
18 não cursou a disciplina OA408 Pintura 1, solicita a quebra de pré-requisito. **Aprovado**
19 **pelo Colegiado.** **2 Solicitação de exame de adiantamento discente Roberta Agnoletto**
20 **Horvath – GRR20194888, disciplina OA648 Estudos em curadoria e mediação 1.** O
21 professor Felipe leu a justificativa e apresentou a documentação apresentada pela aluna e
22 após análise dos professores a solicitação foi **aprovada pelo Colegiado.** **3 Solicitação**
23 **de equivalência discente Leticia Brunetta Guerra – OA313 – GRR20230852.** A aluna
24 cursou a disciplina História da Arquitetura e das Artes e Plástica aplicada – desenho de
25 observação na Universidade Tuiuti do Paraná e solicita equivalência nas disciplinas
26 OA311 Introdução à História da Arte e OA313 Introdução ao Desenho, respectivamente.
27 Após análise dos professores, as disciplinas foram **aprovadas pelo Colegiado.** **4**
28 **Solicitação de equivalência discente Giovanna Fernandes de Oliveira –**
29 **GRR20230086.** A aluna cursou Bacharelado em Artes Visuais na Pontifícia Universidade
30 Católica do Paraná – PUC-PR e cursou as disciplinas BAV100A História da Arte I e
31 BAV108A Estética. Solicita equivalência com as disciplinas OA311 Introdução à História
32 da Arte e HF600 Estética, respectivamente. **Aprovado pelo Colegiado.** A solicitações de
33 equivalências para as disciplinas OA321 História da arte Clássico e anticlássico,
34 OA331 História da arte: arte moderna e OA341 História da arte: as contemporaneidades
35 foram **indeferidas pelo Colegiado.** **5 Comissão revalidação de diploma de Graduação**
36 **Catarina Ruiz Santiago - Processo Sei nº 23075.015919/2023-24.** A professora Fabricia
37 Jordão se candidatou como membro. Os professores não chegaram a um consenso sobre
38 a indicação dos outros 02 (dois) professores para compor a comissão, será decidido em
39 outra oportunidade. **Aprovado pelo colegiado.** Finalizando os itens da pauta, o
40 Presidente passou aos informes. Comunicou os professores que a solicitação de ajuste
41 curricular foi aprovada – Processo Sei nº 23075.010836/2023-49 - e já foi encaminhada à
42 COPAC – Coordenação de Projetos a Análise Curricular. A partir do segundo semestre de

43 2023 estará disponibilizada. Finalizando os informes agradeceu a presença de todos os
44 membros do Colegiado, dando por encerrada a reunião. E para constar, eu, Sandra Rota
45 da Purificação, servidora Técnico-administrativa da Coordenação de Artes Visuais, lavrei
46 a presente ata, e será assinada por mim e todos os presentes à reunião de sua discussão
47 e aprovação.



Felipe Cardoso de Mello Prando
(Presidente)



Emanuel dos Santos Monteiro



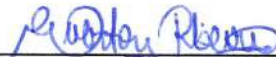
Stephanie Dahn Batista



Fabrícia Cabral de Lira Jordão



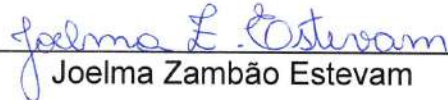
Paulo Roberto Reis de Oliveira



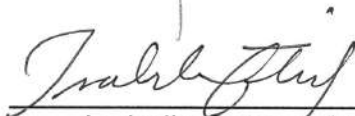
Everton Ribeiro (ED/DEPLAE)



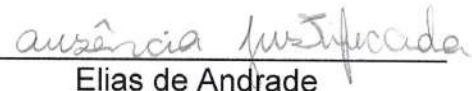
Geraldo Leão Veiga de Camargo



Joelma Zambão Estevam



Isabelle Catucci da Silva



Elias de Andrade

Klicia Araújo (Libras)


Ata da 3ª Reunião do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, realizada em 09 de maio de 2023.


1 Aos nove dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte e três, às 14h30, reunião
2 presencial, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a **Presidência** do
3 servidor docente Felipe Cardoso de Mello Prando, **Coordenador dos Cursos de Artes**
4 **Visuais** e demais membros do Colegiado, sendo eles: Emanuel dos Santos Monteiro,
5 Elias de Andrade, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Joelma Zambão Estevam, Isabelle
6 Catucci da Silva, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto Reis de Oliveira, Stephanie Dahn
7 Batista, Everton Ribeiro (ED/DEPLAE), Juliana Gisi Martins de Almeida (ED/DTPEN),
8 Klícia Araújo (Libras) e o discente Guilherme Brollo Moraes Soares (CAAV). **Ausência**
9 **justificada** Cristina Frutuoso Teixeira (ED/DTFE), Fabrícia Cabral de Lira Jordão e Tânia
10 Bittencourt Bloomfield. **Havendo número legal de representantes, 13 (treze) no total**, o
11 Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes. Sendo
12 assim, deu-se início a ordem do dia, o Presidente solicitou inclusão de pontos de pauta e
13 foram aceitos pela plenária. **1 Solicitação para o 2º trancamento de curso** de interesse
14 do aluno José Nelson Gomes de Andrade Sá Menezes – GRR20205291. O discente
15 justificou não estar preparado para retornar ao curso por motivos de saúde, documentado
16 por atestado de profissional da área de saúde. **Aprovado pelo Colegiado.** **2 Solicitação**
17 **para o 2º trancamento de curso** de interesse do aluno Leonardo Henrique de Almeida –
18 GRR20211727. O discente justificou a perda recente de um familiar desequilibrando a
19 rotina da família. Após discussão, o **colegiado aprovou** o 2º trancamento condicionado a
20 apresentação da certidão de óbito. **3 Solicitação para o 2º trancamento de curso** de
21 interesse da aluna Rebeca Gomes da Fonseca – GRR20204219. A discente justificou
22 impossibilidade de comparecer às aulas por estar em tratamento médico, apresentando
23 atestado de profissional da área de saúde. **Aprovado pelo Colegiado.** **4 Processo Sei**
24 **nº 23075.009196/2023-24, de interesse do docente Elias de Andrade.** A 1ª etapa de
25 Avaliação de Desempenho em Estágio probatório do Professor Elias de Andrade ocorreu
26 em 29 de março de 2023 e obteve como resultado o total de 100 pontos. **Aprovado pelo**
27 **Colegiado.** **5 Mudança de habilitação** de interesse da aluna Anna Luiza Rigoni –
28 GRR20221192. A discente é do curso do Bacharelado (95D) e solicitou mudança para a
29 licenciatura (95C) a partir de 2º semestre 2023. **Aprovado pelo Colegiado.** **6 Solicitação**
30 **de equivalência**, de interesse da aluna Maria Luiza Maciel dos Santos – GRR20235941.
31 A discente entrou no curso pela 4ª chamada complementar, cursou o curso Superior de
32 Tecnologia em Design Gráfico da Universidade Positivo em 2017 e pede equivalência nas
33 seguintes disciplinas: CT1535-80 Fundamentos de desenho; CT1539-80 História e
34 Cultura e CT1300-40 Metodologia científica, pede que sejam equiparadas as seguintes
35 disciplinas: OA313 Introdução ao desenho; OA321 História da arte: clássico e
36 anticlássico; OA311 Introdução à História da Arte e OA312 Metodologia da Pesquisa em
37 Artes 1, respectivamente. Sendo a disciplina CT1539-80 História e Cultura solicitada para
38 as disciplinas OA321 História da arte: clássico e anticlássico e OA311 Introdução à
39 História da Arte. Após análise dos professores, a única disciplina **aprovada pelo**
40 **colegiado** como equivalente foi para OA312 Metodologia da Pesquisa em Artes 1.
41 **7 Solicitação de equivalência**, de interesse da aluna Juliana Rio Taques –
42 GRR20236003. A discente entrou no curso pela 4ª chamada complementar, cursou o

43 curso Superior de Tecnologia em Fotografia da Universidade Positivo e pede
44 equivalências nas seguintes disciplinas: 2411 Cultura Visual e 13609 Técnicas
45 fotográficas, pede que sejam equiparadas as seguintes disciplinas: OA374 Imagem e
46 Esfera Pública e OA364 Arte e Imagens Técnicas, respectivamente. Após análise dos
47 professores, o **colegiado aprovou** equivalência para a disciplina OA364 Arte e Imagens
48 Técnicas. A equivalência para a disciplina OA374 Imagens e Esfera Públicas, indeferida.
49 **8 Solicitação de equivalência de interesse** da aluna Giovanna Fernandes de Oliveira –
50 GRR 20230086. A discente cursou Bacharelado em Artes Visuais da Pontifícia
51 Universidade Católica do Paraná – Curitiba e pede equivalência para a disciplina História
52 da Arte 2, solicita que seja equiparada com as disciplinas AO331 História da Arte: arte
53 moderna; OA341 História da Arte: as contemporaneidade e OA321 História da arte:
54 clássico e anticlássico. Após análise dos professores, chegaram a conclusão que a
55 disciplina cursada na PUC-PR **não tem equivalência** com nenhuma das três disciplinas.
56 **Aprovado pelo Colegiado.** **9 Processo** Sei nº 23075.021489/2023-80 – **Feira de**
57 **Profissões 2023.** O presidente comunicou que a edição 2023 será no período de 01 a 04
58 de junho de 2023 e que nos próximos dias os professores serão consultados para escala
59 no stand e outras decisões referente ao evento. **Aprovado pelo Colegiado.**
60 **10 Realização de Estágio Obrigatório e Não obrigatório de forma remota.** O professor
61 Felipe informou os professores que alguns alunos buscaram informação na secretaria do
62 curso sobre a realização de estágio de forma remota, obrigatório como o não obrigatório.
63 Após a pandemia, a prática se tornou comum nas empresas e não tem nenhum
64 impedimento pela Coordenação de Atividades Formativas e Estágio – COAFE – na
65 Universidade. Os professores concordam com o estágio online desde que a descrição das
66 atividades sejam compatíveis no perfil online e atenda a especificidade do curso,
67 comprovação da carga horária e relatórios. **Aprovado pelo colegiado.** Finalizando os
68 itens da pauta, o Presidente passou aos informes. Com a palavra, o discente Guilherme
69 Brollo informou que está finalizando sua gestão no Centro Acadêmico e agradeceu os
70 professores pelo apoio recebido. A professora Juliana Gisi informou que a COAFE está
71 em conversa com a SEED – Secretaria de Estado de Educação do Paraná, juntamente
72 com o Centro de Articulação das Licenciaturas - CEALI para elaboração de um
73 documento para facilitar os estágios para os alunos na rede Pública, visto a dificuldade do
74 e-protocolo. Nas próximas semanas, a Coordenação receberá mais informações. A
75 professora Isabelle Catucci informou a necessidade de aquisição de um torno elétrico
76 para as aulas de cerâmica e sugeriu a aquisição pelo Fundo de Desenvolvimento
77 Acadêmico – FDA. A professora Luana também necessita de material para as aulas de
78 desenho. O Presidente ficou de verificar junto ao Departamento as alternativas e verbas
79 para aquisição. A professora Isabelle mencionou com os professores a criação de uma
80 espécie de clube de leitura, em que a Biblioteca DeArtes disponibilize uma prateleira onde
81 reúna por um período específico (3 ou 6 meses) livros de autores da literatura geral
82 (romances, crônicas, poesia) emprestados das outras bibliotecas do Sistema de
83 Bibliotecas UFPR. Os autores seriam escolhidos por professores do curso de artes visuais
84 em sistema rotativo, dando oportunidade de discussões específicas nas disciplinas que
85 ministram. O projeto justifica-se pelo interesse em incentivar a leitura em nosso campus,
86 já que temos dificuldade de acesso à livros que não sejam da área de artes visuais, visto
87 que temos uma restrição de espaço (nossa biblioteca é pequena) e de trânsito - dos
88 alunos que trabalham no contraturno e não conseguem frequentar as outras bibliotecas; e
89 dos livros, pois não existe mais o sistema de empréstimo por malote. A iniciativa foi

90 aceita pelos docentes e na sequência será verificada com a biblioteca de como deve ser
91 efetivada a proposta. Finalizando os informes, o Presidente agradeceu a presença de
92 todos os membros do Colegiado, dando por encerrada a reunião. E para constar, eu,
93 Sandra Rota da Purificação, servidora Técnico-administrativa da Coordenação de Artes
94 Visuais, lavrei a presente ata, e será assinada por todos os presentes à reunião de sua
95 discussão e aprovação.

96 Felipe Cardoso de Mello Prando(Presidente) 

97 Elias de Andrade 

98 Emanuel dos Santos Monteiro 

99 Geraldo Leão Veiga de Camargo 

100 Isabelle Catucci da Silva 

101 Joelma Zambão Estevam 

102 Luana Veiga Marchiori 

103 Paulo Roberto Reis de Oliveira 

104 Stephanie Dahn Batista 

105 Everton Ribeiro (ED/DEPLAE) 

106 Juliana Gisi Martins de Almeida (ED/DTPEN) 

107 Klícia Araújo (LIBRAS)

108 Guilherme Brollo Moraes Soares (CAAV)

Ata da 4ª Reunião do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, realizada em 15 de agosto de 2023.

1 Aos quinze dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e três, às 14h30, sala 203B,
2 reunião presencial, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a **Presidência**
3 do servidor docente Felipe Cardoso de Mello Prando, **Coordenador dos Cursos de**
4 **Artes Visuais** e demais membros do Colegiado, sendo eles: Emanuel dos Santos
5 Monteiro, Elias de Andrade, Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Geraldo Leão Veiga de
6 Camargo, Joelma Zambão Estevam, Isabelle Catucci da Silva, Luana Marchiori Veiga,
7 Paulo Roberto Reis de Oliveira, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bittencourt Bloomfield e
8 Everton Ribeiro (ED/DEPLAE). **Ausência justificada** Cristina Frutuoso Teixeira
9 (ED/DTFE) e Juliana Gisi Martins de Almeida (ED/DTPEN). **Havendo número legal de**
10 **representantes, 12 (doze) no total**, o Presidente **declarou aberta a reunião**,
11 cumprimentando a todos os presentes. Sendo assim, deu-se início a ordem do dia.
12 **1º** **Processo nº 23075.051547/2023-08 de interesse da professora Fabrícia Jordão.**
13 Afastamento para participação do VII Congresso Internacional de La Red de Estudios
14 Visuales Latino americanos (ReVLAT) a ser realizado na Universidad Autonoma de
15 Querétaro, no México, período 23/09 a 02/10/2023. Docente indicado como substituto
16 Felipe Cardoso de Mello Prando. **Aprovado pelo Colegiado.** **2º** **Solicitação de**
17 **equivalência discente Andre Victor Machado – GRR20235940.** O Aluno entrou no
18 curso de Artes Visuais - Licenciatura pela 4ª chamada complementar. É formado em
19 psicologia pela Universidade Federal do Paraná e cursou as seguintes disciplinas: HP260
20 Metodologia de pesquisa I; HP261 Metodologia de pesquisa II; HF146 Filosofia para
21 ciências humanas e HP273 Psicologia e Educação I; HP263 Pessoas com necessidades
22 especiais I; HP291 Psicologia genética e HP292 Psicologia Sócio- histórica I. Estudou o
23 primeiro semestre de 2023 na Escola de Música e Belas Artes do Paraná – EMBAP, e
24 venceu as seguintes disciplinas: Desenho I; Pintura I; Fundamentos da Linguagem Visuais
25 I e História da arte. Após análise dos professores **foram aprovadas** nas seguintes
26 disciplinas: OA312 Metodologia de Pesquisa em artes 1; HF600 Estética; OA313
27 Introdução ao desenho; OA314 Introdução à pintura; OA311 Introdução à história da arte
28 e ET084 Psicologia da Educação. Para as disciplinas OA362 Metodologia de Pesquisa
29 em artes 2; OA322 Linguagem das artes visuais e OA321 História da arte: clássico e
30 anticlássico foram indeferidas. O aluno está finalizando o segundo semestre e não
31 apresentou o histórico escolar da EMBAP. Conforme orientação da Coordenadoria de
32 Procedimentos Acadêmicos e de Permanência – COPAP o documento deve ser
33 atualizado com o final do 1º semestre e anexado no processo SEI, juntamente com o
34 plano de ensino e ata do Colegiado com aprovação das disciplinas equivalentes. **3º** **Visita**
35 **do MEC.** O presidente informou que o curso do bacharelado passará por avaliação do
36 Mec, apresentou o cronograma com as fases do processo e solicitou aos professores
37 revisão da Ficha_1, currículo Lattes e documentos didáticos pedagógicos pertinentes ao

38 curso. Os docentes serão comunicados das fases e documentos solicitados pela
39 Coordenação de Políticas de Graduação – COPEG. **Aprovado.** **4Ajuste Curricular.** O
40 Presidente explicou aos professores que está ocorrendo integralização em duplicidade
41 nas disciplinas optativas do currículo anual 2013 95A licenciatura e 95B bacharelado,
42 devido ao plano de adaptação do currículo ativo 2020, 95C- licenciatura e 95D -
43 bacharelado. E, em alguns casos, a disciplina ofertada e vencida pelo estudante processa
44 no relatório de integralização 06 (seis) vezes. Como exemplo, citamos a disciplina OA600
45 - Estudos em Ensino das Artes Visuais 1, na qual existe 06(seis) disciplinas como
46 adaptações. Conforme conversado com a Coordenação de Projetos e Análise Curricular –
47 COPAC, para solucionar o problema seria necessário a exclusão das disciplinas optativas
48 relacionadas como adaptações no currículo 2020 – 95C licenciatura e 95D bacharelado,
49 através de um ajuste curricular. Como foi solicitado em 2019 a inclusão de todas as
50 optativas do currículo de 2020 para o currículo de 2013 a exclusão não causará problema.
51 As disciplinas optativas que devem ter as adaptações excluídas são: OA600 Estudos em
52 Ensino das Artes Visuais 1; OA604 Estudos em Arte de Ação 1; OA605 Estudos em Arte
53 de Ação 2; OA612 Estudos em Cerâmica 1; OA613 Estudos em Cerâmica 2; OA614
54 Estudos em Cinema de Animação; OA615 Estudos em Cinema 1; OA616 Estudos em
55 Desenho 1; OA620 Estudos em Escultura 1; OA621 Estudos em Escultura 2; OA622
56 Estudos em Espaço, Tempo e Forma 1; OA623 Estudos em Espaço, Tempo e Forma 2;
57 OA624 Estudos em Fotografia 1; OA625 Estudos em Fotografia 2; OA626 Estudos em
58 gravura 1; OA627 Estudos em Gravura 2; OA628 Estudos em Narrativas Visuais 1;
59 OA629 Estudos em Narrativas Visuais 2; OA636 Estudos em Multimídia 1; OA638 Estudos
60 em Pintura 1; OA639 Estudos em Pintura 2; OA640 Estudos em Poéticas Visuais 1;
61 OA641 Estudos em Poéticas Visuais 2; OA642 Estudos em Poéticas Visuais 3; OA643
62 Estudos em Poéticas Visuais 4; OA644 Estudos em Poéticas Visuais 5; OA645 Estudo sem
63 Poéticas Visuais 6; OA646 Estudos em Crítica de Arte 1; OA647 Estudos em Crítica de Arte
64 2; OA648 Estudos em Curadoria e Mediação 1; OA649 Estudos em Curadoria e Mediação
65 2; OA650 Estudos em História da Arte 1; OA651 Estudos em História da Arte 2; OA652
66 Estudos em História da Arte 3; OA653 Estudos em História da Arte 4; OA654 Estudos em
67 Teorias da Arte 1; OA655 Estudos em Teorias da Arte 2. **Aprovado pelo Colegiado.**
68 **5Estágio obrigatório.** A Coordenação do curso recebeu um email da Coordenação de
69 Projetos e Análise Curricular – COPAC explicando a necessidade de classificação do tipo
70 de estágio realizado nas disciplinas do curso. Para regularizar esta situação será
71 enviado, via Sei, um processo contendo os códigos das disciplinas de estágio e o tipo de
72 orientação. Sendo da seguinte forma: OA417 Estágio, currículo 2013-95B e AO358
73 Estágio Bacharelado em Artes Visuais, currículo 2020-95D, **estágio: semi-direto.**
74 **Aprovado pelo Colegiado.** **6Grupo de Pesquisa CNPQ.** Com a palavra, a professora
75 Stephanie comunicou que o grupo de pesquisa do curso foi desativado por falta de
76 atualização a mais de 02 (dois) anos. Ela informou que solicitou, via e-mail, a ativação,
77 pois é um grupo com mais de dez anos, com um histórico importante para os docentes e
78 discentes quanto à iniciação científica e projeto de pesquisa. Na próxima reunião do

79 Colegiado será decidido qual professor ficará responsável pelo grupo. **Aprovado.** **7**Verba
80 **para o Departamento de Artes e as Coordenações.** O Presidente compartilhou com os
81 professores a planilha do orçamento 2023 fornecida pelo financeiro do Setor de Artes,
82 Comunicação e Design – SACOD. Explicou que ainda tem verba disponível e que o valor
83 tem que ser empenhado até outubro deste ano. Mostrou no sítio da Coordenação de
84 Licitação e Contratos –CLIC da UFPR a planilha dos pregões vigentes
85 <https://pra.ufpr.br/licitacoes/central-de-compras-cecom/pregoes-vigentes/> para que os
86 professores consultem os equipamentos e material de expediente. Será solicitado ao
87 Departamento reunião com as coordenações para que seja decidido em conjunto e com
88 antecedência os produtos para aquisição. **Aprovado pelo Colegiado.** **8**Espólio Adalice
89 **Araújo.** O sobrinho da artista procurou o professor Paulo Reis para uma possível doação
90 de obras para o curso de Artes Visuais. Os professores decidiram primeiro visitar o local
91 para saber a quantidade de obras e as condições de preservação. O professor Paulo ficou
92 encarregado desta visita e na próxima reunião do Colegiado será apresentado relatório da
93 situação e na sequência tomar uma decisão. **Aprovado.** Finalizando os itens da pauta, o
94 Presidente passou aos informes. Com a palavra, a professora Fabricia Jordão apresentou
95 seu projeto de extensão Colab Laboratório de Imaginário radical + gráfica de resistência
96 com o professor Elias de Andrade e em parceria com a EMBAP – Escola de Música e
97 Belas Artes do Paraná. O projeto vai favorecer o intercâmbio entre os estudantes. A
98 professora Stephanie comentou sobre a aluna Vaguelis da Silva Falch Irgens que a
99 procurou para inscrição em um programa de bolsa em parceria com a Fundação
100 Araucária, como era o último dia de inscrição não foi possível atendê-la. Enfatizou a
101 importância de bolsa com auxílio financeiro para os alunos e considera importante uma
102 maior divulgação dos editais entre professores e discentes do curso de Artes Visuais.
103 Finalizando os informes, o Presidente agradeceu a presença de todos os membros do
104 Colegiado, dando por encerrada a reunião. E para constar, eu, Sandra Rota da
105 Purificação, servidora Técnico-administrativa da Coordenação de Artes Visuais, lavrei a
106 presente ata, e será assinada por todos os presentes à reunião de sua discussão e
107 aprovação.

108 Felipe Cardoso de Mello Prando(Presidente) _____

109 Elias de Andrade _____

110 Emanuel dos Santos Monteiro _____

111 Geraldo Leão Veiga de Camargo _____

112 Isabelle Catucci da Silva _____

113 Joelma Zambão Estevam _____

114 Luana Veiga Marchiori _____

115 Paulo Roberto Reis de Oliveira _____

116 Stephanie Dahn Batista _____

117 Everton Ribeiro (ED/DEPLAE) _____

118 Tânia Bittencourt Bloomfield _____

119 Fabrícia Cabral de Lira Jordão _____

Ata da 5ª Reunião do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, realizada em 05 de setembro de 2023.

1 Aos cinco dias do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e três, às 14h30, sala
2 203B, reunião presencial, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a
3 **Presidência** do servidor docente Felipe Cardoso de Mello Prando, **Coordenador dos**
4 **Cursos de Artes Visuais** e demais membros do Colegiado, sendo eles: Emanuel dos
5 Santos Monteiro, Elias de Andrade, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Joelma Zambão
6 Estevam, Isabelle Catucci da Silva, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira
7 Reis, Tânia Bittencourt Bloomfield, Cristina Frutuoso Teixeira (ED/DTFE), Juliana Gisi
8 Martins de Almeida (ED/DTPEN), Everton Ribeiro (ED/DEPLAE), o discente Luis
9 Fernando Almeida Antunes Filho (CAAV) e o discente Thiago Zeferino Silvestre da
10 empresa Junior. **Ausência justificada**, Fabrícia Cabral de Lira Jordão e Stephanie Dahn
11 Batista. **Havendo número legal de representantes, 13 (treze) no total**, o Presidente
12 **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes. Antes de iniciar a
13 pauta, o discente Thiago Zeferino Silvestre, presidente da empresa Junior Cromática
14 pediu a palavra para apresentar aos professores a oficina de grafite. A proposta é grafitar
15 o muro do Deartes, corredor de entrada e estacionamento de fundo. Para realização do
16 grafite, será solicitado em reunião departamental a pintura do muro de tinta branca. Após
17 esclarecer todas as dúvidas dos professores, solicitou apoio na proposta. O docente
18 Felipe Prando explicou que a autorização e verba para a tinta é liberado pelo
19 Departamento e que todos os professores concordam com a oficina. Na sequência, deu-
20 se início a ordem do dia. **1 CAAV: Ofertas de Projetos de Extensão, IC e monitoria;**
21 **PIBID-Licenciatura; Viagem Bienal 2023; Relação Musa-DeArtes; Proposta de**
22 **exposição na Galeria DeArtes.** Com a palavra o discente Luis Fernando, Presidente do
23 Centro Acadêmico do curso de Artes Visuais, explicou que assumiu o CAAV em 2023 e
24 que gostaria de algumas informações sobre o funcionamento do curso e também
25 apresentou algumas demandas dos estudantes, sendo: 1.1. Oferta de projetos de
26 extensão, Iniciação Científica (IC) e monitoria. Os estudantes gostariam de mais
27 oportunidades quanto à monitoria, IC e projetos de extensão, principalmente nas
28 disciplinas de desenho, professor Emanuel, e pintura, professor Geraldo. O professor
29 Felipe explicou que o Deartes possui 04(quatro) bolsas para 03(três) cursos – Artes
30 Visuais, Música e Produção Cultural. Isso já é determinado pelo Setor de Artes
31 Comunicação de design – SACOD. No momento, as bolsas de monitoria do curso estão
32 com as disciplinas de Escultura e Gravura. Informou, também, que pode ser aberto edital
33 para bolsa voluntário, a iniciativa é do professor da disciplina mediante alunos
34 interessados. O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica é concedido aos
35 docentes, de acordo com a classificação obtida em edital que ocorre anualmente e que
36 também é permitida para discente voluntário. O Programa Institucional de Bolsa de
37 Iniciação à Docência - PIBID-Licenciatura é um programa extenso com o objetivo de
38 inserir os licenciandos no cotidiano das escolas proporcionando oportunidades de
39 aprendizado e experiências. Como o curso de Artes Visuais é pequeno, as professoras
40 Juliana Gisi e Joelma Zambão se dedicam aos estágios obrigatórios do curso não sendo
41 possível, no momento, o PIBID. 1.2 Viagem Bienal 2023: os estudantes da disciplina
42 Estudos avançados em curadoria e mediação da professora Fabrícia Jordão tem interesse

43 em visitar a Bienal em 21 de outubro de 2023. A disciplina conta com vinte alunos
44 matriculados, mas há outros alunos do curso interessados, então seriam necessários dois
45 ônibus e 02 professores. Os professores apóiam e será solicitada autorização na próxima
46 reunião Departamental. 1.3 Relação Musa-Deartes; os alunos solicitaram informações
47 sobre o funcionamento do Museu de Artes da Universidade - MUSA e sua relação com o
48 Deartes. O Presidente Felipe explicou como é conduzido as atividades no MUSA e que
49 existe uma rotatividade na representação do Conselho entre os cursos Artes Visuais,
50 Design e Arquitetura. 1.4 Proposta de exposição na Galeria Deartes: O CAAV apresentou
51 uma proposta para galeria do campus Deartes, inspirada na exposição americana
52 itinerante idealizada por Jen Brockman e Dra. Mary Wyandt-Hiebert e que estreou na
53 Universidade de Arkansas em 31 de março de 2014, denominada O que você estava
54 vestindo - proposta de conscientização. O professor Paulo sugeriu trazer o tema para a
55 realidade brasileira e vincular a proposta com os alunos do curso. Quanto a data para
56 exposição, o professor Emanuel informou que tem disponibilidade, pode ser neste
57 semestre ou elaborar melhor a proposta e deixar a exposição para 2024. Para o
58 agendamento informar os dias e o período da exposição. **Aprovado pelo Colegiado.**
59 **2 Ajustes Curriculares – Bacharelado (Renovação de reconhecimento MEC).** O
60 Presidente atualizou o andamento das fases da visita do MEC e informou que a
61 Coordenação de Projetos e Análise Curricular – COPAC comunicou que as disciplinas
62 Educação ambiental, Educação das Relações Étnico-Raciais, Educação em direitos
63 humanos e História e Cultura Afro-Brasileira e Africana devem constar na grade curricular
64 da graduação do bacharelado de forma obrigatória para atender a exigência da visita do
65 MEC. Essas disciplinas podem estar presentes no currículo de forma transversal, mas os
66 assuntos devem constar na ementa da ficha 1 e incluídos na bibliografia, com aprovação
67 do colegiado do curso e do Departamento. Essa medida resolve a questão, não sendo
68 necessário ajuste curricular. Os professores discutiram a questão e concordaram por
69 atualizar a ficha 1 e a bibliografia, visto que os assuntos são tratados de forma transversal
70 em disciplinas obrigatórias no curso do bacharelado. **Aprovado pelo Colegiado.**
71 **3 Disponibilização de TCCs no Acervo virtual da UFPR.** Os professores decidiram pela
72 disponibilização em arquivo digital, com consulta local na biblioteca do Deartes.
73 **Aprovado por unanimidade pelo Colegiado.** **4 Solicitação de equivalência discente**
74 **Andre Victor Machado – GRR20235940.** O Aluno entrou no curso de Artes Visuais -
75 Licenciatura pela 4ª chamada complementar. É formado em psicologia pela Universidade
76 Federal do Paraná. Estudou o primeiro semestre de 2023 na Escola de Música e Belas
77 Artes do Paraná – EMBAP e mestrado em Psicologia pela UFPR. Solicitou equivalência
78 na disciplina EM204 Didática. Os planos de ensino apresentados não têm equivalência
79 com a disciplina solicitada, mas com a disciplina EM251 Prática de Docência do Ensino
80 de Artes Visuais 2 mediante disciplina cursada do mestrado PSIC7002 Docência em
81 Psicologia I. Neste caso, fica aprovada a quebra de pré-requisito da disciplina EM250
82 Prática de Docência do Ensino de Artes Visuais 1. **Aprovado pelo Colegiado.**
83 Finalizando os itens da pauta, o Presidente passou aos informes. A professora Tânia
84 informou o evento que ocorrerá em março de 2024 sobre os 60 anos de ditadura no
85 Brasil. O evento envolve o Setor de Humanas, o Setor de Ciências Jurídicas e o Sacod,
86 na qual ela será a representante. A professora Joelma se apresentou como suplente na
87 chapa representação docente do SACOD no Conselho de Ensino, Pesquisa e extensão –
88 CEPE, juntamente com a professora Gheysa Prado como titular para o biênio 2023/2025.
89 Solicitou o apoio dos professores. O professor Felipe divulgou a Mostra DeArtes_2023

90 que ocorrerá do dia 06 de outubro a 25 de outubro de 2023, nas dependências do campus
91 Batel. Finalizando os informes, o Presidente agradeceu a presença de todos os membros
92 do Colegiado, dando por encerrada a reunião. E para constar, eu, Sandra Rota da
93 Purificação, servidora Técnico-administrativa da Coordenação de Artes Visuais, lavrei a
94 presente ata, e será assinada por todos os presentes à reunião de sua discussão e
95 aprovação.

96 Felipe Cardoso de Mello Prando (Presidente) FCM
97 Cristina Frutuoso Teixeira _____
98 Elias de Andrade Elias de Andrade
99 Emanuel dos Santos Monteiro Emanuel dos Santos Monteiro
100 Geraldo Leão Veiga de Camargo _____
101 Isabelle Catucci da Silva Isabelle Catucci da Silva
102 Joelma Zambão Estevam Joelma Zambão Estevam
103 Luana Veiga Marchiori Luana Veiga Marchiori
104 Paulo Roberto de Oliveira Reis Paulo Roberto de Oliveira Reis
105 Juliana Gisi M. de Almeida (ED/DTPEN) _____
106 Everton Ribeiro (ED/DEPLAE) _____
107 Tânia Bittencourt Bloomfield Tânia Bittencourt Bloomfield
108 Luis Fernando A. Antunes Filho (CAAV) _____

Ata da 6ª Reunião do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, realizada em 10 de outubro de 2023.

1 Aos 10 dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e três, às 14h00, sala 202A,
2 reunião presencial, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a **Presidência**
3 do servidor docente Felipe Cardoso de Mello Prando, **Coordenador dos Cursos de**
4 **Artes Visuais** e demais membros do Colegiado, sendo eles: Emanuel dos Santos
5 Monteiro, Elias de Andrade, Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Joelma Zambão Estevam,
6 Isabelle Catucci da Silva, Luana Marchiori Veiga, Stephanie Dahn Batista, Tânia
7 Bittencourt Bloomfield, Juliana Gisi Martins de Almeida (ED/DTPEN) e o discente Luis
8 Fernando Almeida Antunes Filho (CAAV). Estava presente também na reunião a
9 bibliotecária Sheila Barreto. **Ausência Justificada**, Everton Ribeiro (ED/DEPLAE) e
10 Paulo Roberto de Oliveira Reis. **Havendo número legal de representantes, 11 (onze)**
11 **no total**, o Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes.
12 Sendo assim, deu-se início a ordem do dia. **1Biblioteca acervo TCC.** O Presidente
13 passou a palavra para a bibliotecária Sheila que explicou o processo atual de repositório
14 digital da UFPR. O acervo é aberto, com o objetivo de organizar e disseminar a produção
15 científica periódica editada pela instituição. Os docentes perguntaram quanto a
16 possibilidade dos TCCs ficarem disponíveis para consulta local na biblioteca do Deartes,
17 físico ou digital. Foi explicado pela servidora que a biblioteca do Deartes não tem mais
18 espaço físico para arquivamento dos TCCs, e, no momento, não tem ponto para internet e
19 computador disponível na biblioteca para consulta local. Caso seja cedido espaço físico
20 no Deartes, a servidora se comprometeu na organização dos TCCs e catalogação, porém
21 enfatizou que é uma tendência o arquivamento digital. Após todos os esclarecimentos dos
22 docentes, a servidora encerrou sua participação na reunião e se colocou a disposição
23 para qualquer esclarecimento futuro. Desde 2019, os TCCs passaram a ser entregues
24 somente na versão digital, conforme decidido pelos professores. A plenária fez uma
25 votação e ficou decidido que os TCCs serão disponibilizados para a biblioteca para acervo
26 digital, conforme procedimento do Sistema de Bibliotecas - SIBI, autorizado pela
27 Coordenação e orientadores através de processo SEI. **Aprovado pelo Colegiado.**
28 **2Recurso solicitação de equivalência discente Andre Victor Machado –**
29 **GRR20235940.** Após leitura do recurso apresentado pelo discente e análise dos
30 professores, foi negado pela plenária. O plano de ensino apresentado da Instituição de
31 Ensino Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP é anual, o discente cursou
32 apenas cinquenta por cento da disciplina. Os professores consideraram apropriado o aluno
33 efetuar exame de adiantamento a partir de 2024. **Aprovado pelo Colegiado.** **3Ementa**
34 **eixos temáticos.** O professor Felipe solicitou aos professores definição de como as
35 disciplinas de Educação ambiental, Educação das Relações Étnico-Raciais, gênero e
36 sexualidade e Educação em direitos humanos devem constar no currículo do
37 bacharelado. Essas disciplinas devem constar na grade curricular da graduação do
38 bacharelado de forma obrigatória para atender a exigência da visita do MEC. Após debate
39 e votação, foi **aprovado pelo Colegiado** por manter a ficha 1 e incluir os temas das três
40 disciplinas na ficha 2. **4Artes Visuais, licenciatura – Visita do MEC.** A Coordenadoria de
41 Políticas de Ensino de Graduação – COPEG informou à Coordenação de Artes Visuais
42 sobre a abertura de processo de regulação que os cursos de graduação passam para

43 garantir o pleno funcionamento da licenciatura, processo SEI nº 23075.044045/2023-12.

44 Os professores serão informados do andamento do processo. **Aprovado pelo Colegiado.**

45 **5 Programa de Orientação Acadêmica – POA.** O professor Felipe considera de suma
46 importância a continuação do POA nos cursos de Artes Visuais, e que antes do início do
47 ano letivo de 2024 seja efetuado mais uma etapa de acompanhamento com os
48 estudantes. **Aprovado pelo Colegiado.** Finalizando os itens da pauta, o Presidente
49 passou aos informes. Com a palavra, a professora Tânia atualizou os professores do
50 evento que ocorrerá ano que vem dos 60 anos de ditadura no Brasil. A professora
51 Fabricia falou sobre o evento de extensão que ocorrerá nos dias 31/10 e 01, 07 e 08/11
52 com o apoio do Laboratório de Imaginário Radical. A professora Joelma e a professora
53 Juliana Gisi que participam das reuniões no Centro de Articulação das Licenciaturas da
54 UFPR – CEALI informaram a finalização das reuniões para elaboração da nova resolução
55 sobre os Estágios da UFPR. A professora Stephanie comunicou o início da 14ª Mostra
56 Deartes, de 06 a 26/10/2023. A professora também falou de uma verba disponível aos
57 cursos para disciplina de aula de campo. Em consulta com a Pró-Reitoria de
58 Planejamento, Orçamento e Finanças – PROPLAN foi informada que o curso nunca
59 utilizou esta verba. Sugeriu à Coordenação um levantamento das disciplinas com aula
60 campo para que os docentes possam solicitar verba. Finalizando os informes, o
61 Presidente agradeceu a presença de todos os membros do Colegiado, dando por
62 encerrada a reunião. E para constar, eu, Sandra Rota da Purificação, servidora Técnico-
63 administrativa da Coordenação de Artes Visuais, lavrei a presente ata, e será assinada
64 por todos os presentes à reunião de sua discussão e aprovação.

65 Felipe Cardoso de Mello Prando (Presidente) _____

66 Elias de Andrade _____

67 Emanuel dos Santos Monteiro _____

68 Isabelle Catucci da Silva _____

69 Joelma Zambão Estevam _____

70 Juliana Gisi Martins de Almeida (ED/DTPEN) _____

71 Luana Veiga Marchiori _____

72 Stephanie Dahn Batista _____

73 Tânia Bittencourt Bloomfield _____

74 Fabrícia Cabral de Lira Jordão _____

75 Luis Fernando Almeida Antunes Filho(CAAV) _____