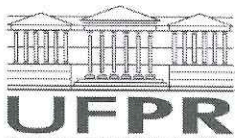


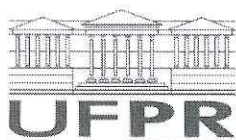
**Ata da 1ª reunião ordinária do Colegiado do Curso de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

1 Aos catorze dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e dezenove, às nove horas, na  
2 sala 202-A, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a **Presidência** da  
3 servidora docente Isabelle Catucci da Silva, **Coordenadora do Curso de Artes Visuais** e  
4 demais membros do Colegiado, sendo eles: os **servidores docentes** Emanuel dos  
5 Santos Monteiro, Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Felipe Cardoso de Mello Prando, Juliana  
6 Gisi Martins de Almeida, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo  
7 Carneiro Antonio, Stephanie Dahn Batista e a **servidora técnico-administrativa** Sandra  
8 Rota da Purificação; e a **discente** Juliane Caroline Bonato (CAAV). **Ausência justificada**  
9 dos **servidores docentes** Ângelo Ricardo de Souza (ED/DEPLAE), Cristina Frutuoso  
10 Teixeira (ED/DTFE) e Fernando Antonio Fontoura Bini. **Havendo número legal de**  
11 **representantes, dez (10) no total**, a Presidente **declarou aberta a reunião**,  
12 cumprimentando a todos os presentes. Em seguida, a professora Isabelle solicitou a  
13 **inclusão** de pauta sobre ajuste curricular. Aprovada por unanimidade. Sendo assim, deu-  
14 se início à **Ordem do dia**, com a análise dos seguintes pontos de pauta: **1. Processo**  
15 **23075.054071/2018-91, de interesse da docente Luana Marchiori Veiga.** A 2ª Etapa de  
16 Avaliação de Desempenho em Estágio Probatório da Profª Luana Marchiori Veiga ocorreu  
17 no dia 06 de dezembro de 2018 e obteve como resultado o total de 100 pontos.  
18 **Aprovado por unanimidade. 2. Solicitação de equivalência**, de interesse do aluno  
19 Wemerson Elias Costa dos Prazeres (GRR20163860). O aluno realizou intercâmbio, em  
20 2018, na Universidade Federal da Bahia. Por ter cursado as disciplinas História da arte  
21 contemporânea e Pintura III, pede para que estas se equiparem à disciplina **AO401**  
22 História da Arte Geral II e **AO409** Pintura II. Após análise dos professores, **aprovada por**  
23 **unanimidade. 3. Solicitação de equivalência**, de interesse da aluna Pamela Cristine de  
24 Oliveira (GRR20194862). A aluna já cursou licenciatura em Letras Português na UFPR e,  
25 aprovada nas disciplinas **EM200-** Didática; **EP073-** Política e Planejamento da Educação;  
26 **EP074-** Organização do Trabalho pedagógico na Escola; **ET053-** Psicologia da Educação;  
27 **ET054-** Estágio Supervisionado em processos interativos na educação; **LIB038-**  
28 Comunicação em libras, solicita equivalências nas mesmas disciplinas da licenciatura de  
29 Artes Visuais. A professora Juliana explicou que as disciplinas são as mesmas para todos  
30 os cursos, tanto que possuem os mesmos códigos. O **colegiado aprovou por**  
31 **unanimidade. 4. Solicitação para o 3º trancamento de curso** de interesse do aluno  
32 Guilherme Valle Marques (GRR20131947). O discente justificou o pedido por continuar  
33 trabalhando em Zagreb, Croácia, mas terminando seu contrato tem interesse em concluir



34 o bacharelado. Após discussão, o **colegiado aprovou por unanimidade** o 3º  
35 trancamento. **5. Processo SEI 23075.005342/2019-66, transferência pelo PROVAR**  
36 **2018/2019** aluna Luísa Faganello Madureira. Diante da documentação apresentada  
37 durante o período que estudou na Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP, o  
38 colegiado aprovou equivalências da seguinte forma: disciplinas obrigatórias equivalentes  
39 do primeiro ano; **HF295** – Estética; **OA400** – História Geral da Arte I; **AO 404** – Desenho I;  
40 **OA408** – Pintura I; **OA410** – Imagem e Reprodução I (fotografia). Disciplinas Obrigatórias  
41 equivalentes do segundo ano: **OA401**- História da Arte Geral II; **OA405** – Desenho II;  
42 **AO403** – Fundamento da Linguagem Visual e **OA409** – Pintura II, do terceiro ano. As  
43 disciplinas cursadas, mas que não têm equivalências com o currículo de licenciatura,  
44 serão consideradas como optativas, são elas: Teoria da Arte Educação; Antropologia;  
45 História da África; Psicologia da Educação, totalizando quatro disciplinas cada uma de  
46 trinta horas. Dessa forma, para a aluna concluir o primeiro e o segundo ano do curso de  
47 licenciatura, terá que cursar as disciplinas: OA192; OA402; OA406; OA411 e OA412, as  
48 quais serão matriculadas para o ano de 2019. **6. Ajuste curricular.** A professora Isabelle  
49 informou aos professores que em 2018 foi solicitado o ajuste curricular do curso de Artes  
50 Visuais – Licenciatura, relativo à mudança da periodização de disciplinas da educação  
51 (processo SEI 23075.061286/2018-69), o qual foi atendido pela portaria nº  
52 241/PROGRAD, de 03 de dezembro de 2018. Após o ajuste, tendo acesso a portaria do  
53 curso, observou-se que algumas disciplinas estão cadastradas pela PROGRAD em  
54 períodos diferentes aos que são ofertadas. Para correção da informação desta portaria,  
55 em esclarecimento com a PROGRAD, seria necessário um novo ajuste. Tendo em vista  
56 que as disciplinas são ofertadas desde 2008 na periodização prevista pelo Projeto Político  
57 Pedagógico do Curso (2008), em conformidade com a oferta atual, faz-se necessário um  
58 novo ajuste, para correção da informação, já que as disciplinas estão cadastradas em  
59 anos diferentes aos que são ofertadas no curso. São elas; OA411 Imagem e  
60 Reproduções II (disciplina ofertada no segundo ano – cadastrada na portaria nº  
61 241/PROGRAD, de 03 de dezembro de 2018 no quarto ano), HF295 Estética (disciplina  
62 ofertada no terceiro ano – cadastrada nesta portaria no quarto ano), OA415 Crítica da  
63 Arte (disciplina ofertada no terceiro ano – cadastrada nesta portaria no quarto  
64 ano), EM134 Metodologia do Ensino de Artes Visuais no primeiro semestre  
65 e EM135 Prática de Docência em Ensino de Artes Visuais no segundo semestre, que  
66 estão cadastradas no segundo semestre e no primeiro semestre, respectivamente.  
67 **Aprovação por unanimidade pelo colegiado. 7. Planejamento Estratégico.** Os  
68 professores retomaram a elaboração do planejamento estratégico do curso de artes  
69 visuais – bacharelado e licenciatura – que teve seu início em 2018. Devido às férias dos  
70 professores e o recesso de final de ano, a presidente fez uma explanação dos assuntos  
71 trabalhados e listou os que necessitam de conclusão, entre eles, objetivos da graduação.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



72 Por ser um trabalho extenso, terá sua continuidade na próxima reunião. Antes de finalizar  
73 a reunião, A presidente leu um email da professora Tânia, pedindo para que todos os  
74 professores tenham ciência da estrutura física do prédio, mesmo sabendo que se trata de  
75 uma demanda do departamento. O colegiado deliberou pelo encaminhamento da questão,  
76 entendendo a necessidade de acompanhamento do departamento, solicitando laudos, das  
77 rachaduras nas paredes da sala de exposições, biblioteca e sala de aula com fotografias,  
78 para que possamos ter um histórico dos pedidos de perícia. Encerrada a **Ordem do Dia**,  
79 a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a reunião. E para  
80 constar, eu, Sandra Rota da Purificação, servidora técnico-administrativa da Coordenação  
81 do Curso de Artes Visuais, lavrei a presente ata, a qual subscrevo e que será assinada  
82 por mim e todos os presentes à reunião de sua discussão.

Emanuel dos Santos Monteiro

Luana Marchiori Veiga

Felipe Cardoso de Mello Prando

Fabrícia Cabral de Lira Jordão

Paulo Roberto de Oliveira Reis

Ricardo Carneiro Antonio

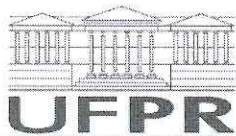
Isabelle Catucci da Silva  
(Presidente)

Sandra Rota da Purificação  
(Técnico-administrativa)

Stephanie Dahn Batista

Juliane Caroline Bonato  
(CCAV)

Juliana Gisi Martins de Almeida

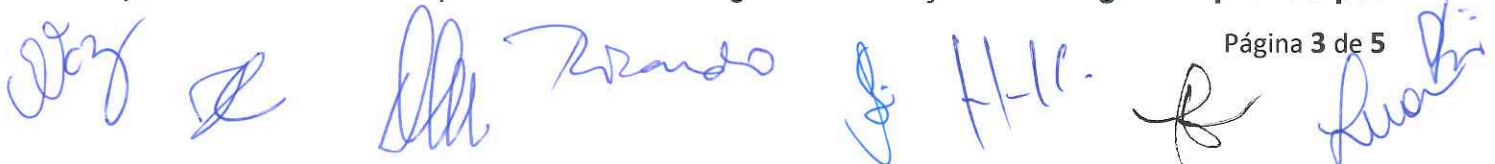


**Ata da 2ª reunião ordinária do Colegiado do Curso de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

1 Aos onze dias do mês de março do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas, na sala  
2 202-A, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a **Presidência** da servidora  
3 docente Isabelle Catucci da Silva, **Coordenadora do Curso de Artes Visuais** e demais  
4 membros do Colegiado, sendo eles: os **servidores docentes** Adriana Vaz (ED/DEGRAF),  
5 Emanuel dos Santos Monteiro, Felipe Cardoso de Mello Prando, Fernando Antonio  
6 Fontoura Bini, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Juliana Gisi Martins de Almeida, Luana  
7 Marchiori Veiga, Ricardo Carneiro Antonio, Stephanie Dahn Batista e a **servidora**  
8 **técnico-administrativa** Sandra Rota da Purificação. **Ausência justificada** dos  
9 **servidores docentes** Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Paulo Roberto de Oliveira Reis e  
10 Cristina Frutuoso Teixeira (ED/DTFE). **Havendo número legal de representantes, dez**  
11 **(10) no total**, a Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os  
12 presentes. Em seguida, foi solicitado pela presidente Isabelle a **inclusão** de mais quatro  
13 pautas para reunião. Aprovada por unanimidade. Sendo assim, deu-se início à **Ordem do**  
14 **dia**, com a análise dos seguintes pontos de pauta: **1. Solicitação de aprovação de**  
15 **equivalência de disciplina**, de interesse do docente Wemerson Elias Costa dos  
16 Prazeres – GRR20163860. O Aluno esteve em intercâmbio em 2018 na Universidade  
17 Federal da Bahia e cursou a disciplina EBA135 Expressão Tridimensional III. Após análise  
18 dos professores foi **aprovada a equivalência** para a disciplina optativa **OA254 – Tópicos**  
19 **Específicos de Escultura V** com carga horária de trinta horas. **2. Solicitação de**  
20 **aprovação de equivalência de disciplina**, de interesse da aluna Marcellen de Cássia  
21 Neppel (GRR20194844). A aluna já cursou Design – Habilitação em Design Gráfico na  
22 UFPR. As disciplinas **OA432** Crítica e Curadoria, **OA404** Desenho I e **OA408** Pintura I e a  
23 optativa **OA277** Tópicos Específicos de História e crítica de arte III **foram aprovadas** por  
24 se tratar de disciplinas do currículo de artes visuais. A disciplina OA558 História da Arte  
25 Geral (anual) e OA557 História da Arte do Brasil, pede que sejam equiparadas com as  
26 disciplinas **OA400** História Geral da Arte Geral I e **OA413** História da Arte do Brasil I,  
27 respectivamente. As disciplinas OD314 Metodologia Visual I, OD315 Metodologia Visual II  
28 e OD329 Teoria da cor são correspondentes à **OA403** Fundamentos da Linguagem  
29 Visual. As disciplinas OD303 Desenho Observação II; OD306 Fotografia; AO308  
30 Ilustração I; OA309 Ilustração II; e OD310 Imagem seqüencial pede que sejam  
31 equiparadas com as disciplinas **OA273** Tópicos Específicos Ilustração III; **OA290** Tópicos  
32 Específicos Fotografia VI; **OA271** Tópicos Específicos Ilustração I; **OA272** Tópicos  
33 Específicos Ilustração II e **OA232** Tópicos Específicos História em Quadrinhos I,

34 respectivamente. Após análise do colegiado, **aprovadas por unanimidade.** **3.**  
35 **Solicitação de aprovação de equivalência de disciplina**, de interesse do aluno Gabriel  
36 Kleinke (GRR20194831). O aluno cursou 03 anos do curso de Design e pede equivalência  
37 nas seguintes disciplinas: OD509 Metodologia Visual I; OA518 Representação Gráfica I;  
38 OD515 Representação 3D I e OA558 História da Arte Geral, pede que sejam equiparadas  
39 as disciplinas **OA403** – Fundamentos da Linguagem Visual; **OA404** Desenho I; **OA406**  
40 Expressão em volume e **OA400** História da Arte Geral I, respectivamente. As optativas:  
41 OD502 Fotografia aplicada ao produto, equivalência com a disciplina **OA290** Tópicos  
42 Específicos em Fotografia VI; OD510 Metodologia Visual II; equivalência com as  
43 disciplinas **CEG002** Desenho Aplicado à Expressão Tridimensional e **CEG003**  
44 Perspectiva e Sombras; OD516 Representação 3D II, equivalência com a disciplina  
45 **OA251** Tópicos Específicos Escultura II; OD506 Materiais e Processos I equivalência com  
46 a disciplina **OA252** Tópicos Específicos Escultura III; OD507 Materiais e processos II  
47 equivalência com a disciplina **OA250** Tópicos Específicos Escultura I. **O colegiado**  
48 **aprovou por unanimidade.** **4.** **Solicitação de aprovação de equivalência de**  
49 **disciplina**, de interesse da aluna Sabrina Carolina de Souza (GRR20194831). Cursou as  
50 seguintes disciplinas na Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, Fundamentos do  
51 Ensino das Artes Visuais; Didática Geral; Política e Planejamento da Educação Brasileira;  
52 Mídias / Fotografias; História das Artes Visuais I; História das Artes Visuais II e  
53 Pintura I. Pede que sejam equiparadas as disciplinas **OA407** Fundamentos do Ensino da  
54 Arte; **EM200** Didática; **EP073** Política e Planejamento da Educação Brasileira; **OA410**  
55 Imagem e reprodução I – Fotografia; **OA400** História da Arte Geral I; **OA401** História da  
56 Arte Geral II; **OA408** Pintura I, respectivamente. As disciplinas Fundamento da Linguagem  
57 Visual I e Fundamento da Linguagem Visual II, pede equivalência com a disciplina **OA403**  
58 Fundamento da Linguagem Visual. Tridimensional I; Tridimensional II; Desenho I e  
59 Desenho II, pede equivalência com as disciplinas **OA406** Expressão e Volume; **OA412**  
60 Escultura I, **OA404** Desenho I e **CEG003** perspectiva e Sombras, respectivamente.  
61 Fundamentos da Representação Gráfica com as optativas **CEG002** Desenho Aplicado à  
62 Expressão Tridimensional e **CEG003** Perspectivas e Sombras. Após análise dos  
63 professores, **aprovadas por unanimidade.** **5.** **Solicitação de aprovação de**  
64 **equivalência de disciplina**, de interesse da aluna Roberta Agnoletto Horvath  
65 (GRR20194888). Pediu equivalência na disciplina Sociologia Aplicada, os professores  
66 consideraram como equivalente a optativa **OA207** – Tópicos específicos de Arte e Cultura  
67 de trinta horas. **Aprovado por unanimidade.** **6.** **Solicitação de aprovação de**  
68 **equivalência de disciplina**, de interesse da aluna Alexia Christinny Julio  
69 (GRR20190142). A aluna cursou dois anos do curso Expressão Gráfica – bacharelado e  
70 fez reopção de curso. Concluiu as disciplinas CEG213 Elementos Compositivos de  
71 Projetos I e CEG 214 Elementos Compositivos de Projetos II, pede equivalência com a

72 disciplina **AO403** Fundamentos da Linguagem Visual. As optativas CEG204 Desenho  
73 Geométrico I; CEG209 Desenho da Observação e CEG210 Perspectiva, pede  
74 equivalências com as disciplinas **CEG002** Desenho Aplicado à Expressão Tridimensional;  
75 **OA274** Tópicos Específicos em Ilustração IV e **CEG003** Perspectivas e Sombras,  
76 respectivamente. Após análise dos professores, **colegiado aprovou por unanimidade.**  
77 **7. Solicitação de aprovação de equivalência de disciplina**, de interesse da aluna  
78 Vanessa Rodrigues de Lima (GRR20194925). A aluna concluiu a graduação de  
79 Pedagogia – Licenciatura na Universidade Positivo e comprovou ter cursado as seguintes  
80 disciplinas: PED.5108\_40 Fundamentos Teóricos e Metodológicos do Ensino de Ciências  
81 e pede equivalência para a disciplina **OA407** Fundamentos do Ensino da Arte;  
82 PED.5112\_80 Organização do Processo Pedagógico I e PED.5117\_40 Organização do  
83 Processo Pedagógico II para a disciplina **EP074** Organização do Trabalho Pedagógico na  
84 Escola; PED.5035\_72 Psicologia da Educação I e PED.5035\_72 Psicologia da Educação  
85 I e PED.5134\_40 Psicologia da Educação II pede equivalência para a disciplina **ET053**  
86 Psicologia da Educação; PED.5111\_80 Políticas Públicas e Legislação da Educação  
87 Básica equivalência para **EP073** Política e Planejamento da Educação No Brasil;  
88 PED.5103\_80 Estágio Curricular Supervisionado I / PED.5110\_80 Estágio Curricular  
89 Supervisionado II / PED.5116\_80 Estágio Curricular Supervisionado III e PED.5122\_80  
90 Estágio Curricular Supervisionado IV para a disciplina **ET054** Estágio Supervisionado em  
91 Processos Interativos na Educação. Após análise dos professores, o **colegiado aprovou**  
92 **por unanimidade. 8. Solicitação de aprovação de equivalência de disciplina**, de  
93 interesse da aluna Joana Claudia Brohiani (GRR20194887). Possui Graduação em  
94 Design de Moda pela Universidade Positivo e pediu ao colegiado as seguintes  
95 equivalências: DEM.0073\_80 Expressão Visual; DEM.0074\_80 Fotografia, pede  
96 equivalência com a disciplina **OA403** Fundamentos da Linguagem Visual e **OA410**  
97 Imagem e Reprodução I – Fotografia, respectivamente. As disciplina: DEM.0082\_80  
98 Ilustração da Moda; DEM.0088\_80 Semiótica e DEM.0086\_80 Sociologia pede  
99 equiparação as disciplinas optativas **OA271** Tópicos Específicos em Ilustração I ; OD125  
100 Semiótica Aplicada ao design Gráfico e **OA207** Tópicos Específicos de Arte e Cultura,  
101 respectivamente. Após análise, o **colegiado aprovou por unanimidade. 9. Solicitação**  
102 **de equivalência**, de interesse da aluna Luísa Faganello Madureira ( GRR20195698).  
103 Diante da documentação apresentada durante o período que estudou na Escola de  
104 Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP, o colegiado aprovou da seguinte forma:  
105 Equivalências como optativas: teoria da Arte Educação equiparada com a disciplina  
106 **OA195** Tópicos específicos do Ensino da Arte I; Antropologia equiparada com a disciplina  
107 **HS037** Antropologia Cultural; História da África equiparada a disciplina **OA207** Tópicos  
108 Específicos Arte e Cultura e como obrigatória a disciplina Psicologia da Educação  
109 equivalente com a disciplina **ET053** Psicologia da Educação. **O colegiado aprovou por**



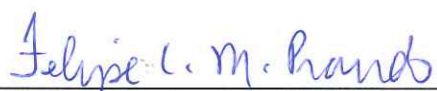
110 unanimidade. **10. Calendário das reuniões do Colegiado.** Após discussão, os  
111 professores decidiram por reunião do colegiado às terças-feiras da segunda semana do  
112 mês: 09/04; 07/05; 11/06; 13/08; 10/09; 08/10 E 05/11. Para o mês de dezembro será  
113 decidido no segundo semestre de 2019. **O colegiado aprovou por unanimidade. 11.**  
114 **Programação das reuniões do Núcleo Docente Estruturante – NDE sobre reforma do**  
115 **curso, avaliação do bacharelado e planejamento estratégico.** Os professores  
116 decidiram por criar equipes de trabalhos. **Reforma do Curso** farão parte os professores  
117 Ricardo Carneiro, Isabelle Catucci e Luana Veiga. O grupo **Avaliação do Bacharelado** rá  
118 composto pelos professores Felipe Prando, Geraldo Leão, Emanuel dos Santos e  
119 Fernando Bini e o grupo **Planejamento estratégico** professora Stephanie Batista, Paulo  
120 Reis e Fabrícia Jordão. A próxima reunião do NDE será logo após as reuniões do  
121 colegiado o qual será apresentado à planária o desenvolvimento de cada grupo. Sendo  
122 assim, a próxima reunião do NDE será dia nove de abril. **12. Aprovação dos**  
123 **regulamentos** TCC, Projetos avançados – P.As e dos estágios. A professora Luana  
124 apresentou os regulamentos após as alterações solicitadas na última reunião e os  
125 professores concordaram. Foi decidido, também, em regulamentarem as atividades  
126 formativas. Será criado um regulamento para aprovação das atividades formativas, no  
127 qual será criada uma comissão de professores e os alunos terão que apresentar todos os  
128 certificados até o início do quarto ano. **Aprovado por unanimidade.** Encerrada a **Ordem**  
129 **do Dia**, a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a reunião. E  
130 para constar, eu, Sandra Rota da Purificação, servidora técnico-administrativa da  
131 Coordenação do Curso de Artes Visuais, lavrei a presente ata, a qual subscrevo e que  
132 será assinada por mim e todos os presentes à reunião de sua discussão.



Emanuel dos Santos Monteiro



Luana Marchiori Veiga



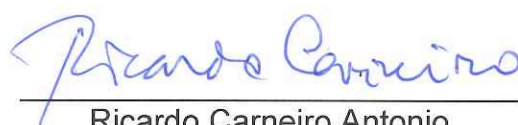
Felipe Cardoso de Mello Prando



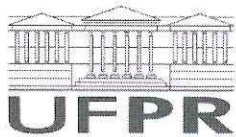
Fernando Antonio F. Bini



Geraldo Leão V. de Camargo



Ricardo Carneiro Antonio



Isabelle Catucci da Silva  
(Presidente)

Stephanie Dahn Batista

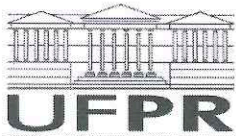
Juliana Gisi Martins de Almeida

Sandra Rota da Purificação  
(Técnico-administrativa)

Adriana Vaz  
(ED/DEGRAF)

14/10





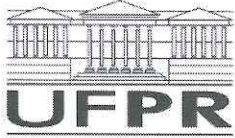
**Ata da 3ª reunião ordinária do Colegiado do Curso de Artes Visuais, Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

1 Aos nove dias do mês de abril do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas, na sala  
2 102-A, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais, sob a **Presidência** da servidora  
3 docente Isabelle Catucci da Silva, **Coordenadora do Curso de Artes Visuais** e demais  
4 membros do Colegiado, sendo eles: os **servidores docentes** Fabrícia Cabral de Lira  
5 Jordão, Felipe Cardoso de Mello Prando, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Juliana Gisi  
6 Martins de Almeida, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo  
7 Carneiro Antonio, Stephanie Dahn Batista e a **servidora técnico-administrativa** Sandra  
8 Rota da Purificação. **Ausência justificada** dos **servidores docentes** Adriana Vaz  
9 (ED/DEGRAF), Cristina Frutuoso Teixeira (ED/DTFE) e Fernando Antonio Fontoura Bini.  
10 **Havendo número legal de representantes, nove (09) no total**, a Presidente **declarou**  
11 **aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes. Sendo assim, deu-se início à  
12 **Ordem do dia**, com a análise dos seguintes pontos de pauta: **1. Solicitação de**  
13 **trancamento de curso** de interesse da docente Marcela Ribas Belz – GRR20163851. A  
14 aluna não se matriculou em nenhuma disciplina para o ano de dois mil e dezenove e,  
15 atualmente, está fora do país e solicita o trancamento para o ano corrente. **Aprovado**  
16 **por unanimidade pelo colegiado.** **2. Solicitação de trancamento de curso** de  
17 interesse da docente Mariana Costa e Silva – GRR20184694. Alegou problemas de  
18 ordem pessoal, não se matriculando em nenhuma disciplina em dois mil e dezenove, mas  
19 pretende voltar a estudar no próximo ano. **Aprovado por unanimidade pelo colegiado.**  
20 **3. Aprovação do Regulamento das Atividades Formativas** do Curso de Artes Visuais  
21 bacharelado e licenciatura. Foi apresentado e adequado segundo recomendação da  
22 professora Luana por email. **O colegiado aprovou por unanimidade.** **4. Aprovação dos**  
23 **Regulamentos dos Laboratórios** do Curso de Artes Visuais bacharelado e licenciatura,  
24 os quais serão levados para a plenária de Departamento. **O colegiado aprovou por**  
25 **unanimidade.** **5. Devolutiva sobre a reunião de infraestrutura.** A professora Isabelle  
26 comentou as deficiências da coordenação quanto ao local de trabalho para os professores  
27 e também dos laboratórios. Após discussão dos professores foi decidido solicitar ações  
28 para corrigir as deficiências apontadas. Foi realizado um relatório no excel de  
29 acompanhamento das demandas, com o número de processo no SEI, datas e estado da  
30 solicitação. O relatório pretende dar maior visibilidade aos processos. Encerrada a **Ordem**  
31 **do Dia**, a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a reunião. E  
32 para constar, eu, Sandra Rota da Purificação, servidora técnico-administrativa da  
33 Coordenação do Curso de Artes Visuais, lavrei a presente ata, a qual subscrevo e que  
34 será assinada por mim e todos os presentes à reunião de sua discussão.

Fabrícia

Danielo

Prando



*Fabrics Cabral Lira Jordão*  
\_\_\_\_\_  
Fabrícia Cabaral de Lira Jordão

*Geraldo Leão V. de Camargo*  
\_\_\_\_\_  
Geraldo Leão V. de Camargo

*Isabelle Catucci da Silva*  
\_\_\_\_\_  
Isabelle Catucci da Silva  
(Presidente)

*Paulo Roberto de Oliveira Reis*  
\_\_\_\_\_  
Paulo Roberto de Oliveira Reis

*Sandra Rota da Purificação*  
\_\_\_\_\_  
Sandra Rota da Purificação  
(Técnico-administrativa)

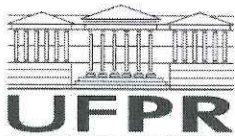
*Felipe C. M. Prando*  
\_\_\_\_\_  
Felipe Cardoso de Mello Prando

*Luana Marchiori Veiga*  
\_\_\_\_\_  
Luana Marchiori Veiga

*Juliana Gisi Martins de Almeida*  
\_\_\_\_\_  
Juliana Gisi Martins de Almeida

*Ricardo Carneiro Antonio*  
\_\_\_\_\_  
Ricardo Carneiro Antonio

*Stephanie Dahn Batista*  
\_\_\_\_\_  
Stephanie Dahn Batista



**Ata da 4ª reunião ordinária do Colegiado do Curso de Artes Visuais, Bacharelado e Licenciatura, do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

1 Aos seis dias do mês de maio do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas, na sala  
2 102-A, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais - bacharelado e licenciatura - sob  
3 a **Presidência** da servidora docente Isabelle Catucci da Silva, **Coordenadora do Curso**  
4 **de Artes Visuais** e demais membros do Colegiado, sendo eles: os **servidores docentes**  
5 Emanuel dos Santos Monteiro, Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Fernando Antonio  
6 Fontoura Bini, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de  
7 Oliveira Reis, Ricardo Carneiro Antonio, Stephanie Dahn Batista e a **servidora técnico-**  
8 **administrativa** Sandra Rota da Purificação. **Ausência justificada da servidora docente**  
9 **Adriana Vaz (ED/DEGRAF). Havendo número legal de representantes, nove (09) no**  
10 **total**, a Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes.  
11 Sendo assim, deu-se início à **Ordem do dia**, com a análise dos seguintes pontos de  
12 pauta: **1. Planejamento do Fundo de Desenvolvimento Acadêmico – FDA.** A  
13 professora Isabelle informou aos professores que para a aquisição de livros através do  
14 FDA será necessário a atualização da bibliografia. Ainda não foi confirmada a verba, mas,  
15 caso seja confirmada, a listagem deve estar atualizada e verificada pela bibliotecária do  
16 DeARTES. Dessa forma, sugeriu a elaboração da listagem com as novas aquisições  
17 durante o mês de maio, todos os presentes concordaram. Os professores comentaram  
18 sobre o FDA de fluxo contínuo e verificação de itens no pregão necessários para a  
19 montagem do laboratório de multimídia, utilizado pelo professor Felipe, e o laboratório da  
20 história da arte, de responsabilidade dos professores Paulo, Fabrícia, Fernando Bini e  
21 Stephanie. **Aprovado por unanimidade pelo colegiado.** **2. Disciplinas optativas para**  
22 **o segundo semestre de 2019.** Após debate sobre a composição da chapa, a professora  
23 Luana se ofereceu como candidata para a próxima gestão da coordenação do curso de  
24 Artes, bacharelado e licenciatura. E considerando o fim do contrato da docente Mari Ines  
25 Piekas no final do primeiro semestre, suas disciplinas, obrigatórias e anuais, serão  
26 distribuídas da seguinte forma: a professora Isabelle Catucci assumirá as aulas da  
27 disciplina **AO403** Fundamentos da Linguagem Visual, o professor Emanuel Monteiro  
28 assumirá a disciplina **OA408** Pintura I, professor Ricardo Carneiro a disciplina **OA439**  
29 Ilustração - Projeto Avançado e serão ofertadas 06 (seis) disciplinas optativas para o  
30 segundo semestre. **Aprovado por unanimidade pelo colegiado.** **3. Definição dos**  
31 **membros do colegiado.** Para a composição do colegiado, segundo o regimento da

32 UFPR, *Artigo 125 - O colegiado de curso será constituído por um coordenador, seu*  
33 *presidente, por um vice coordenador, por um docente de cada departamento que participe*  
34 *do respectivo ensino, e por um quinto da representação discente. Considerando a*  
35 *importância da presença de todos na tomada de decisões inerentes aos cursos e por se*  
36 *tratar de um grupo pequeno, o colegiado decidiu que todos os professores serão*  
37 **membros do colegiado. A composição ficou da seguinte forma, 11 (onze)**  
38 **professores do curso de artes visuais**, bacharelado e licenciatura; são eles: Emanuel  
39 dos Santos Monteiro; Fabrícia Cabral de Lira Jordão; Felipe Cardoso de Mello Prando;  
40 Fernando Antonio Foutoura Bini; Geraldo Leão Veiga de Camargo; Isabelle Catucci da  
41 Silva; Luana Marchiori Veiga; Paulo Roberto de Oliveira Reis; Ricardo Carneiro Antonio;  
42 Stephanie Dahn Batista; Tânia Bittencourt Bloomfield. **Setor de Educação; 01** (um)  
43 representante do Departamento de Planejamento e Administração Escolar – DEPLAE; **01**  
44 (um) representante do Departamento de Teoria e Prática de Ensino (DTPEN); **01** (um)  
45 representante do Departamento de Teoria e Fundamentos da Educação (DTFE), são eles:  
46 Ângelo Ricardo de Souza; Juliana Gisi Martins de Almeida; Cristina Frutuoso Teixeira,  
47 respectivamente. **Setor de Exatas, 01** (um) representante do Departamento de  
48 Expressão Gráfica (DEGRAF), Adriana Vaz. **Setor de Humanas**, Departamento de  
49 Filosofia, Breno Hax Junior e **01**(um) representante do Departamento de Libras, Klícia de  
50 Araújo Campos. Mais **01** (um) representante do corpo discente, totalizando **18** (dezoito)  
51 membros. **4. Suspensão do vestibular de licenciatura.** A presidente repassou aos  
52 professores as informações da reunião com a professora Maria Tereza Carneiro Soares  
53 da Pró-Reitoria de Graduação e Educação Profissional - PROGRAD. Devido à  
54 proximidade do concurso vestibular 2019/2020 a presidente solicitou aos docentes um  
55 posicionamento quanto ao futuro da licenciatura do curso de artes visuais. Considerando  
56 o contexto político-econômico atual. **Os professores decidiram** em continuar com a  
57 licenciatura, se não houver prorrogação para a reforma por mais doze meses, será  
58 efetuada a reforma conforme determinado pela PROGRAD. Esgotado o tempo previsto, o  
59 assunto “Posicionamento quanto aos ajustes de nomes de disciplinas (COMID)” será  
60 debatido futuramente, após definição da prorrogação, ou não prorrogação da licenciatura,  
61 pelo Ministério da Educação - MEC. **Finalizado os itens da pauta**, a presidente passou  
62 para os informes: a coordenação recebeu um email do docente Alejandro Luis Iglesias da  
63 Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina,  
64 interessado em mobilidade na área da gravura. Para melhor análise, o professor Ricardo  
65 sugeriu a apresentação de uma proposta de trabalho pelo professor. Em seguida a  
66 professora Isabelle apresentou o formulário de avaliação de cursos superiores para este  
67 ano para conhecimento e sugestão dos professores. A professora Fabrícia sugeriu a  
68 inclusão por modalidade ateliê nas descrições de salas / laboratórios e clínicas. Encerrada  
69 a **Ordem do Dia**, a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a  
70 reunião. E para constar, eu, Sandra Rota da Purificação, servidora técnico-administrativa

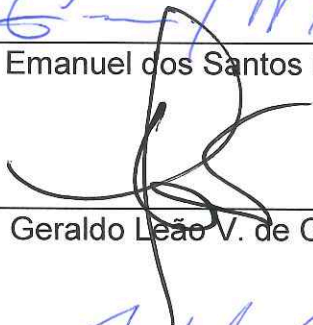
- 71 da Coordenação do Curso de Artes Visuais, lavrei a presente ata, a qual subscrevo e que  
72 será assinada por mim e todos os presentes à reunião de sua discussão.



Emanuel dos Santos Monteiro



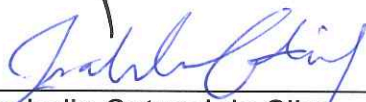
Fabrícia Cabaral de Lira Jordão



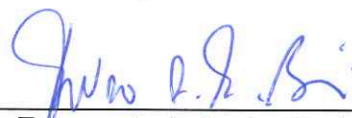
Geraldo Leão V. de Camargo



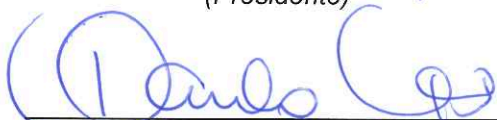
Luana Marchiori Veiga



Isabelle Catucci da Silva  
(Presidente)



Fernando Antonio Foutoura Bini



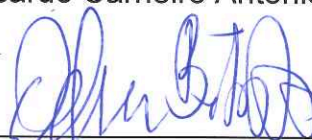
Paulo Roberto de Oliveira Reis



Ricardo Carneiro Antonio



Sandra Rota da Purificação  
(Técnico-administrativa)



Stephanie Dahn Batista



**Ata da 1ª reunião extraordinária do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Bacharelado e Licenciatura, do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

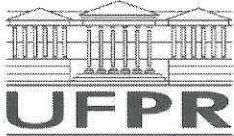
1 Aos vinte e sete dias do mês de junho do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas,  
2 na sala 102-A, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais - bacharelado e  
3 licenciatura - sob a **Presidência** da servidora docente Isabelle Catucci da Silva,  
4 **Coordenadora do Curso de Artes Visuais** e demais membros do Colegiado, sendo  
5 eles: os **servidores docentes** Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Felipe Cardoso de Mello  
6 Prando, Fernando Antonio Fontoura Bini, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Juliana Gisi  
7 Martins de Almeida, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo  
8 Carneiro Antonio e Stephanie Dahn Batista e a **servidora técnico-administrativa** Sandra  
9 Rota da Purificação. **Ausência justificada** da **servidora docente** Adriana Vaz  
10 (ED/DEGRAF). **Havendo número legal de representantes, dez (10) no total**, a  
11 Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes. Em  
12 seguida, deu início a reunião com pauta única: **Aprovação da reforma dos cursos de**  
13 **Artes Visuais - licenciatura e bacharelado**. A carga horária total do curso do  
14 bacharelado será de 2.450 (duas mil e quatrocentos e cinquenta horas) e a licenciatura de  
15 3.210 (três mil e duzentas e dez horas). Os professores optaram em solicitar novamente a  
16 contratação de novos professores devido à necessidade de aumento da carga horária  
17 para a reforma. Após a revisão de todos os tópicos exigidos para tramitar a reforma, **os**  
18 **professores aprovaram por unanimidade**. Encerrada a **Ordem do Dia**, a Presidente  
19 agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a reunião. E para constar, eu,  
20 Sandra Rota da Purificação, servidora técnico-administrativa da Coordenação do Curso  
21 de Artes Visuais, lavrei a presente ata, a qual subscrevo e que será assinada por mim e  
22 todos os presentes à reunião de sua discussão.


Fabrícia Cabral de Lira Jordão

Felipe Cardoso de Mello Prando

Fernando Antonio Fontoura Bini

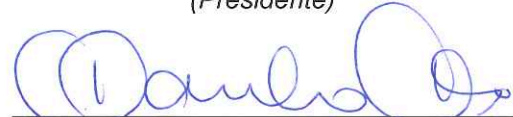
Geraldo Leão V. de Camargo




  
\_\_\_\_\_  
Luana Marchiori Veiga

  
\_\_\_\_\_  
Isabelle Catucci da Silva  
(Presidente)

  
\_\_\_\_\_  
Juliana Gisi Martins de Almeida

  
\_\_\_\_\_  
Paulo Roberto de Oliveira Reis

  
\_\_\_\_\_  
Ricardo Carneiro Antonio

  
\_\_\_\_\_  
Sandra Rota da Purificação  
(Técnico-administrativa)

  
\_\_\_\_\_  
Stephanie Dahn Batista

**Ata da 6ª reunião ordinária do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Bacharelado e Licenciatura, do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

1 Aos dezenove dias do mês de agosto do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas, na  
2 sala dos professores do Departamento de Artes, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes  
3 Visuais - bacharelado e licenciatura - sob a **Presidência** da servidora docente Luana  
4 Marchiori Veiga, **Coordenadora dos Cursos de Artes Visuais** e demais membros do  
5 Colegiado, sendo eles: os **servidores docentes** Felipe Cardoso de Mello Prando,  
6 Fernando Antonio Fontoura Bini, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Isabelle Catucci da  
7 Silva, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo Carneiro Antonio, Stephanie Dahn Batista,  
8 Klícia Araújo (LIBRAS); a **servidora técnico-administrativa** Sandra Rota da Purificação.  
9 **Ausência justificada do servidor docente** Emanuel dos Santos Monteiro, Fabrícia  
10 Cabral de Lira Jordão, Juliana Gisi Martins de Almeida, Adriana Vaz (ED/DEGRAF),  
11 Cristina Frutuoso Teixeira (ED/DTFE). **Havendo número legal de representantes, nove**  
12 **(09) no total**, a Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os  
13 presentes. Sendo assim, deu-se início à **Ordem do dia**, com a análise dos seguintes  
14 pontos de pauta: **1. Solicitação de conversão de disciplina Projeto Avançado em**  
15 **horas formativas**, de interesse da aluna Camila Gonzaga de Oliveira – GRR 20150035,  
16 onde encaminha o requerimento no qual expressa o pedido para que a disciplina de  
17 código OA422 do professor Ricardo Carneiro que está sendo cursada no ano de 2019,  
18 **seja contabilizada como carga horária em suas atividades formativas**. Conforme  
19 verificação em seu histórico escolar, a aluna já venceu a carga horária necessária em  
20 projetos avançados. Sendo assim, **o colegiado aprova por unanimidade a conversão**.  
21 **2. Solicitação de conversão de disciplina optativa em horas formativas**, de interesse  
22 da aluna Eliana da Silva – GRR 20140863, onde encaminha o requerimento no qual  
23 expressa o pedido para que a disciplina de código OA254 – Tópicos específicos de  
24 Escultura V cursada no ano de 2017 **seja contabilizada como carga horária em suas**  
25 **atividades formativas**. Conforme verificação em seu histórico escolar, a aluna já venceu  
26 a carga horária necessária em disciplinas optativas. Sendo assim, **o colegiado aprova**  
27 **por unanimidade a conversão**. **3. Solicitação de reconhecimento de disciplina**  
28 **eletiva como optativa**, de interesse da aluna Camila Diniz Rodrigues – GRR20157876.  
29 A estudante apresentou documentação referente a sua frequência nas disciplinas HE131  
30 Compreensão escrita II em francês língua estrangeira (30 horas) e OD130a Tópicos  
31 Especiais em Design Gráfico (30 horas), solicitando que elas sejam incorporadas ao seu  
32 histórico acadêmico, como disciplina optativa do curso de artes visuais. **Aprovada por**





72 equivalente. **As disciplinas optativas que serão adicionadas no rol do curso de**  
73 **licenciatura como para o bacharelado**, são as seguintes: OA604 Estudos em Arte de  
74 Ação 1; OA605 Estudos em Arte de Ação 2; OA608 Estudos em Arte e Imagens Técnicas  
75 1; OA609 Estudos em Arte e Imagens Técnicas 2; OA612 Estudos em Cerâmica 1 ;  
76 OA613 Estudos em Cerâmica 2; OA614 Estudos em Cinema de Animação; OA615  
77 Estudos em Cinema 1; OA646 Estudos em Crítica de Arte 1; OA647 Estudos em Crítica  
78 de Arte 2; OA648 Estudos em Curadoria e Mediação 1; OA649 Estudos em Curadoria e  
79 Mediação 2; OA616 Estudos em Desenho 1; OA600 Estudos em Ensino das Artes Visuais  
80 1; OA620 Estudos em Escultura 1; OA621 Estudos em Escultura 2; OA622 Estudos em  
81 Espaço, Tempo e Forma 1 ; OA623 Estudos em Espaço, Tempo e Forma 2; OA624  
82 Estudos em Fotografia 1; OA625 Estudos em Fotografia 2; OA656 Estudos em  
83 Fundamentos Profissionais 1; OA626 Estudos em Gravura 1; OA627 Estudos em Gravura  
84 2; OA650 Estudos em História da Arte 1; OA651 Estudos em História da Arte 2; OA652  
85 Estudos em História da Arte 3; OA653 Estudos em História da Arte 4 ; OA634 Estudos em  
86 Imagem e Esfera Pública 1; OA635 Estudos em Imagem e Esfera Pública 2 ; OA636  
87 Estudos em Multimídia 1; OA628 Estudos em Narrativas Visuais 1; OA629 Estudos em  
88 Narrativas Visuais 2; OA638 Estudos em Pintura 1; OA639 Estudos em Pintura 2; OA640  
89 Estudos em Poéticas Visuais 1; OA641 Estudos em Poéticas Visuais 2; OA642 Estudos  
90 em Poéticas Visuais 3; OA643 Estudos em Poéticas Visuais 4; OA644 Estudos em  
91 Poéticas Visuais 5 ; OA645 Estudos em Poéticas Visuais 6; OA654 Estudos em Teorias  
92 da Arte 1; OA655 Estudos em Teorias da Arte 2. A disciplina OA370 Fundamentos  
93 Profissionais será adicionada como optativa somente ao curso da Licenciatura. **As**  
94 **disciplinas Projetos Avançados de 180 ( cento e oitenta ) horas, comuns à**  
95 **licenciatura e ao bacharelado**, são as seguintes: OA717 Projetos Avançados em Arte de  
96 Ação 1; OA721 Projetos Avançados em Arte e Imagens Técnicas 1; OA722 Projetos  
97 Avançados em Arte e Imagens Técnicas 2; OA658 Projetos Avançados em Cerâmica 1;  
98 OA661 Projetos Avançados em Cinema 1; OA694 Projetos Avançados em Crítica de Arte  
99 1; OA695 Projetos Avançados em Crítica de Arte 2; OA706 Projetos Avançados em  
100 Curadoria e Mediação 1; OA707 Projetos Avançados em Curadoria e Mediação 2; OA663  
101 Projetos Avançados em Desenho 1; OA664 Projetos Avançados em Desenho 2; OA716  
102 Projetos Avançados em Ensino das Artes Visuais 1; OA724 Projetos Avançados em  
103 Escultura 1; OA667 Projetos Avançados em Escultura 2; OA669 Projetos Avançados em  
104 Espaço, Tempo e Forma 1; OA670 Projetos Avançados em Espaço, Tempo e Forma 2;  
105 OA675 Projetos Avançados em Fotografia 1; OA676 Projetos Avançados em Fotografia 2;  
106 OA672 Projetos Avançados em Gravura 1; OA673 Projetos Avançados em Gravura 2;  
107 OA697 Projetos Avançados em História da Arte 1; OA698 Projetos Avançados em História  
108 da Arte 2; OA699 Projetos Avançados em História da Arte 3; OA700 Projetos Avançados  
109 em História da Arte 4; OA691 Projetos Avançados em imagem e Esfera Pública 1; OA692  
110 Projetos Avançados em imagem e Esfera Pública 2; OA679 Projetos Avançados em

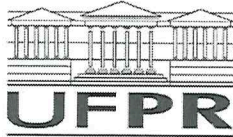
*Través*  
*dh*

*Am*

*JMC*

*Bri*

*[Handwritten signatures]*



**-REUNIÃO ORDINÁRIADO COLEGIADO-**  
**Lista de presença em 19 de Agosto de 2019 .**

Ângelo Ricardo de Souza: \_\_\_\_\_  
(ED/DEPLAE)

Emanuel dos S. Monteiro: Justificado

Fabrcia Cabral de Lira Jordão Justificado

Felipe C. de M. Prando: Felipe C. M. Prando

Fernando Antonio F. Bini: Fernando A. F. Bini

Geraldo L. V. de Camargo: [Assinatura]

Isabelle Catucci da Silva: Isabelle Catucci  
Presidente

Juliana G. M. de Almeida: Justificado  
(ED/DTPEN)

Juliane Caroline Bonato: \_\_\_\_\_  
(CAAV)

Luana M. Veiga: Luana

Paulo Roberto de O. Reis: Paulo Roberto de O. Reis

Ricardo C. Antonio: Ricardo Carneiro

Sandra Rota da Purificação: Sandra  
(Secretária)

Stephanie Dahn Batista: Stephanie Dahn Batista

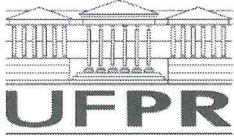
Tânia B. Bloomfield: Licença

Adriana Vaz: Justificado  
(ED/DEGRAF)

Cristina Frutuoso Teixeira: Justificado  
(ED/DTFE)

Breno Hax Junior: \_\_\_\_\_  
(DEFI)

Klicia Araújo: Klicia Araújo  
LIBRAS



**Ata da 7ª reunião ordinária do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Bacharelado e Licenciatura, do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

1 Aos oito dias do mês de outubro do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas, na sala  
2 203B no Departamento de Artes, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais -  
3 bacharelado e licenciatura - sob a **Presidência** da servidora docente Luana Marchiori  
4 Veiga, **Coordenadora dos Cursos de Artes Visuais** e demais membros do Colegiado,  
5 sendo eles: os **servidores docentes** Felipe Cardoso de Mello Prando, Fabrícia Cabral de  
6 Lira Jordão, Emanuel dos Santos Monteiro, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Juliana Gisi  
7 Martins de Almeida, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo Carneiro Antonio, Stephanie  
8 Dahn Batista , Klícia Araújo (LIBRAS) e Luciana Pinheiro (ED/DTFE); a **servidora**  
9 **técnico-administrativa** Sandra Rota da Purificação e a discente Marina Persegani  
10 Amaral (CAAV). **Ausência justificada do servidor docente**, Fernando Antonio Fontoura  
11 Bini e Adriana Vaz (ED/DEGRAF). **Havendo número legal de representantes, doze (12)**  
12 **no total**, a Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes  
13 e passando a palavra para a Diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design – SACOD  
14 Regiane Regina Ribeiro. A diretora informou que o espaço da antiga imprensa do campus  
15 Juvevê da UFPR está disponibilizado para a ocupação dos cursos do setor e apresentou  
16 proposta de um projeto institucional interdisciplinar, entre os cursos do setor e com outros  
17 cursos da UFPR. Diante do orçamento reduzido que a universidade está enfrentando, a  
18 Diretora espera dos professores propostas, como por exemplo cursos que sejam  
19 oferecidos para a sociedade, visto que há uma demanda reprimida na área de  
20 aperfeiçoamento em artes visuais. Será enviado aos professores formulários para  
21 apresentação de ideias e sugestões, no final de outubro será efetuado um mapeamento  
22 de todas as propostas apresentadas pelos cursos. Atualmente, existem projetos com esse  
23 perfil na Universidade e são bem sucedidos. Ela sugeriu também procurar a Pró-Reitoria  
24 de Extensão e Cultura - PROEC quanto à questão do financiamento. Finalizada a  
25 apresentação, a discente Marina Persegani fez algumas considerações sobre o projeto  
26 apresentado e ressaltou o papel da Universidade e sua responsabilidade em oferecer  
27 educação de qualidade aos alunos. Em seguida a diretora agradeceu o espaço cedido na  
28 reunião e finalizou sua participação. Ato seguinte, a professora Fabrícia solicitou a  
29 inclusão de pauta sobre seu pedido de afastamento. Inclusão aprovada por unanimidade.  
30 Sendo assim, deu-se início à **Ordem do dia**, com a análise dos seguintes pontos de  
31 pauta: **1. Processo 23075.053987/2019-13, de interesse da docente Luana Marchiori**  
32 **Veiga**. Relatada pelo professor Geraldo Leão, a 3ª etapa de Avaliação de Desempenho

*Luana Marchiori*

*→*

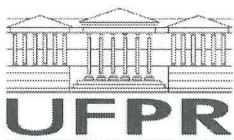
*8*

*Paulo*

*test*


*h*

*PM*

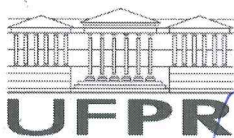


33 em estágio Probatório da professora Luana Marchiori Veiga ocorreu em 04 de outubro de  
34 2019 e obteve como resultado o total de 100 pontos. **Aprovado por unanimidade. 2.**  
35 **Processo 23075.053969/2019-23, de interesse do docente Felipe Cardoso de Mello**  
36 **Prando.** Relatada pelo professor Ricardo Carneiro, a 3ª etapa de Avaliação de estágio  
37 Probatório do professor Felipe Prando ocorreu em 04 de setembro de 2019 e obteve  
38 como resultado o total de 100 pontos. **Aprovado por unanimidade. 3. Solicitação de**  
39 **reconhecimento de disciplina eletiva como optativa,** de interesse da aluna Kassia  
40 Chimoski Gomes – GRR20167811. A estudante apresentou requerimento com solicitação  
41 de adição da disciplina ET133 Tópicos Especiais em Psicologia da Educação IV (30  
42 horas) no rol de disciplinas optativas do curso de Artes visuais. **Aprovada por**  
43 **unanimidade. 4. Processo seletivo substituto.** Com o afastamento para doutoramento  
44 da professora Isabelle Catucci da Silva, a presidente indicou a necessidade de um  
45 professor substituto para o ano de 2020 na disciplina obrigatória de Escultura I. Após  
46 discussão da plenária, o perfil da vaga ficou da seguinte forma: 01(uma) vaga de 40h  
47 semanais; área de conhecimento: Artes Visuais; Matéria(s) específica(s): Escultura:  
48 materialidades e experimentações; Poéticas contemporâneas da tridimensionalidade;  
49 Optativas. Natureza das provas: Análise de Currículo, prova didática e prova prática de  
50 defesa de portfólio. Titulação universitária exigida: Graduação em Artes Visuais  
51 (licenciatura ou bacharelado) com especialização ou mestrado na área, obtidas na forma  
52 da lei. A banca avaliadora será composta pelos professores Ricardo Carneiro, Luana  
53 Marchiori Veiga e Deborah Bruel – Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná).  
54 **Aprovado por unanimidade. 5. Aprovação do plano de adequação curricular dos**  
55  **cursos de Artes Visuais, bacharelado e licenciatura.** A professora Luana explicou que  
56 após tramitação do novo currículo do bacharelado e da licenciatura será necessário uma  
57 adequação para as disciplinas atuais ao currículo novo a partir de 2020. Foi apresentado  
58 o plano de adequação curricular aos professores e após esclarecimentos foi **aprovado**  
59 **por unanimidade. 6. Distribuição de carga horária em 2020.** Considerando o novo  
60 currículo a partir de 2020, a professora Luana apresentou a carga horária por professor  
61 para as disciplinas obrigatórias, optativas e projetos avançados. Esclareceu que as  
62 modificações serão implementadas ano a ano, e informou sobre as disciplinas que serão  
63 oferecidas em 2020. Serão necessárias cinco turmas de projetos avançados (PA),  
64 disciplina anual com dezesseis vagas, três turmas de disciplinas optativas para o primeiro  
65 semestre e quatro turmas para o segundo semestre, com o mínimo de dezesseis vagas  
66 cada. Tendo em vista a aposentadoria do professor Ricardo Carneiro e o Professor Bini,  
67 os PAs ficariam com os professores Emanuel, Felipe, Fabrícia, Geraldo. Faltando um  
68 professor para assumir o quinto P.A., pois o professor Paulo e Luana exercem atualmente  
69 cargo de chefia e coordenação. **Os professores concordaram com a distribuição da**  
70 **carga horária apresentada. 7. Pedido de afastamento, de interesse da docente**  
71 **Fabrícia Cabral.** Com a palavra, a professora Fabrícia comunicou o recebimento do

72 prêmio Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES e foi  
73 convidada a realizar o pós-doutorado no segundo semestre de 2020 nos Estados Unidos.  
74 Solicitou um estudo de viabilidade para ministrar todas as suas disciplinas exigidas no  
75 primeiro semestre de 2020 e justificou a importância desse trabalho para a sua carreira  
76 profissional. **O colegiado ficou de analisar a situação**, pois, além de a professora  
77 Fabrícia se encontrar no início do período de estágio probatório e do corpo docente já ter  
78 uma professora atualmente afastada para doutoramento, há ainda a previsão de duas  
79 aposentadorias e finalização do contrato da professora Mari Ines Piekas (necessitando de  
80 novo processo seletivo). Tal situação ocasionaria prejuízo para o curso, pois quase  
81 metade de seu corpo docente seria composta por substitutos, que têm encargos  
82 diferentes dos professores efetivos. Finalizando a pauta do dia, a presidente passou aos  
83 informes: comunicou aos professores a data de 25 de outubro para a entrevista do  
84 processo de revalidação de diplomas estrangeiros - REVALIDA, com os professores  
85 Felipe Prando, Fabrícia Cabral e Ricardo Carneiro. Solicitou a plenária o envio das  
86 perguntas para a atualização do banco de questões para o programa de ocupação de  
87 vagas remanescentes – PROVAR. Conforme informado na última reunião do colegiado, a  
88 data limite é 25 de outubro, pois a prova tem que ser levada pessoalmente no Núcleo de  
89 Concursos. A presidente apresentou aos professores a lista preparada pela bibliotecária  
90 do Deartes com livros que foram encontrados para compra de acordo com a última  
91 solicitação da Coordenação do curso, e adquiridos com saldo residual do FDA de 2018. A  
92 professora Luana solicitou auxílio aos professores para elaboração do projeto de  
93 extensão “coringa”, que servirá de base para os projetos de extensão ligados às  
94 disciplinas de Projetos Avançados de acordo com a nova regulamentação da extensão  
95 que entrará em vigor em 2021. A presidente informou sobre os casos de sarampo na  
96 Universidade, e sobre os procedimentos a serem adotados com relação à vacinação de  
97 estudantes e professores. Encerrada a **Ordem do Dia**, a Presidente agradeceu a  
98 presença de todos, dando por encerrada a reunião. E para constar, eu, Sandra Rota da  
99 Purificação, servidora técnico-administrativa da Coordenação dos Cursos de Artes  
00 Visuais, lavrei a presente ata, a qual subscrevo e que será assinada por mim e todos os  
01 presentes à reunião de sua discussão.

  
Felipe Cardoso de Mello Prando

  
Fabrícia Cabral de Lira Jordão



Geraldo Leão V. de Camargo

Luana Marchiori Veiga  
(Presidente)

Emanuel dos Santos Monteiro

Klícia Araújo  
(ED/LIBRAS)

Paulo Roberto de Oliveira Reis

Ricardo Carneiro Antonio

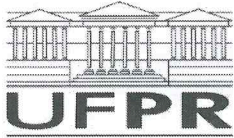
Marina Persegani Amaral  
(CAAV)

Stephanie Dahn Batista

Juliana Gisi Martins de Almeida

Luciana Pinheiro (ED/DTFE)

Sandra Rota da Purificação  
(Técnico-administrativa)

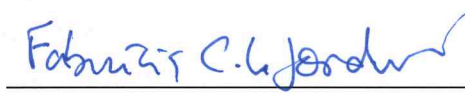


**Ata da 8ª reunião ordinária do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Bacharelado e Licenciatura, do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

1 Aos dois dias do mês de dezembro do ano de dois mil e dezenove, às catorze horas, na  
2 sala 102B no Departamento de Artes, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes Visuais -  
3 bacharelado e licenciatura - sob a **Presidência** da servidora docente Luana Marchiori  
4 Veiga, **Coordenadora dos Cursos de Artes Visuais** e demais membros do Colegiado,  
5 sendo eles: os **servidores docentes** Felipe Cardoso de Mello Prando, Fabrícia Cabral de  
6 Lira Jordão, Emanuel dos Santos Monteiro, Fernando Antonio Fontoura Bini, Geraldo  
7 Leão Veiga de Camargo, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo Carneiro Antonio,  
8 Stephanie Dahn Batista, Klícia Araújo (LIBRAS) e Adriana Vaz (ED/DEGRAF); a  
9 **servidora técnico-administrativa** Sandra Rota da Purificação e a discente Laura  
10 Franciscato dos Santos (CAAV). **Ausência justificada da servidora docente**, Cristina  
11 Frutuoso Teixeira (ED/DTFE). **Afastamentos**: Isabelle Catucci da Silva e Tânia  
12 Bittencourt Bloomfield. **Havendo número legal de representantes, doze (12) no total**, a  
13 Presidente **declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes. Sendo  
14 assim, deu-se início à **Ordem do dia**, com a análise dos seguintes pontos de pauta: **1.**  
15 **Requerimento de permanência.** A discente de licenciatura Nátali Reichelt Scaff  
16 GRR20166801 solicitou permanência para cursar a segunda habilitação em Bacharelado  
17 a partir de 2020. Após avaliação do colegiado foi **aprovado por unanimidade.** **2.**  
18 **Requerimento de permanência.** O discente Luiz Fernando Brasil dos Santos Helter  
19 GRR20167808 solicitou permanência para cursar a segunda habilitação em licenciatura a  
20 partir de 2020. Após avaliação do colegiado foi **aprovado por unanimidade.** **3.**  
21 **Requerimento de permanência.** A discente Bianca Grabaski Acciolly GRR20165946  
22 solicitou permanência para cursar a segunda habilitação em bacharelado a partir do  
23 próximo ano. Porém, a aluna irá concluir a primeira graduação somente em 2020. **Esta**  
24 **solicitação foi negada**, a qual a discente deverá propor novamente no segundo  
25 semestre do ano que vem, com o término da primeira habilitação. (Res. nº 37/97 – CEPE,  
26 art.120). **Aprovado pelo colegiado.** **4.** **Solicitação de reconhecimento de disciplina**  
27 **eletiva como optativa**, de interesse da aluna Paloma Vaneli de Lima Leandro –  
28 GRR20176440. A estudante apresentou requerimento com solicitação de adição da  
29 disciplina HH205 História das Artes e das Mídias (60 horas) no rol de disciplinas optativas  
30 do curso de Artes visuais. **Aprovada por unanimidade.** **5.** **Solicitação de**  
31 **reconhecimento de disciplina eletiva como optativa**, de interesse do aluno Felipe  
32 Pacheco dos Santos – GRR20150307. O estudante apresentou requerimento com

33 solicitação de adição das disciplinas HL104 Literatura Brasileira e Modernidade (60 horas)  
34 e HH212 História Imagem e Narrativa ( 60 horas ), porém não apresentou as ementas das  
35 disciplinas. O professor Paulo, pelo nome das disciplinas considerou pertinentes as  
36 adições no rol das optativas do curso de Artes Visuais, mas os professores decidiram em  
37 solicitar ao aluno as ementas e, somente, após apresentação das mesmas dar a  
38 continuidade ao processo de adição. **Aprovado por unanimidade.** Esgotados os  
39 assuntos da pauta, a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por encerrada a  
40 reunião. E para constar, eu, Sandra Rota da Purificação, servidora técnico-administrativa  
41 da Coordenação dos Cursos de Artes Visuais, lavrei a presente ata, a qual subscrevo e  
42 que será assinada por mim e todos os presentes à reunião de sua discussão.

  
Felipe Cardoso de Mello Prando

  
Fabrícia Cabral de Lira Jordão

  
Geraldo Leão V. de Camargo

  
Luana Marchiori Veiga  
(Presidente)

  
Emanuel dos Santos Monteiro

Klícia Araújo  
(ED/LIBRAS)

  
Paulo Roberto de Oliveira Reis

  
Fernando Antonio Fontoura Bini

Laura Franciscato dos Santos  
(CCAV)

  
Ricardo Carneiro Antonio

Adriana Vaz  
(ED/DEGRAF)

  
Stephanie Dahn Batista

  
Sandra Rota da Purificação  
(Técnica Administrativa)



**Ata da 2ª reunião extraordinária do Colegiado dos Cursos de Artes Visuais, Bacharelado e Licenciatura, do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design, da Universidade Federal do Paraná, do ano de 2019.**

1 Aos vinte e oito dias do mês de agosto do ano de dois mil e dezenove, às onze horas, na  
2 sala dos professores do Departamento de Artes, reuniu-se o Colegiado do Curso de Artes  
3 Visuais - bacharelado e licenciatura - sob a **Presidência** da servidora docente Luana  
4 Marchiori Veiga, **Coordenadora dos Cursos de Artes Visuais** e demais membros do  
5 Colegiado, sendo eles: os **servidores docentes** Emanuel dos Santos Monteiro, Fabrícia  
6 Cabral de Lira Jordão, Felipe Cardoso de Mello Prando, Fernando Antonio Fontoura Bini,  
7 Geraldo Leão Veiga de Camargo, Isabelle Catucci da Silva, Paulo Roberto de Oliveira  
8 Reis, Ricardo Carneiro Antonio e Stephanie Dahn Batista e a **servidora técnico-**  
9 **administrativa** Sandra Rota da Purificação. **Ausência justificada das servidoras**  
10 **docentes** Adriana Vaz (ED/DEGRAF); Cristina Frutuoso Teixeira (ED/DTFE) e Klícia  
11 Araújo (Libras). **Havendo número legal de representantes, dez (10) no total, a**  
12 **Presidente declarou aberta a reunião**, cumprimentando a todos os presentes. Em  
13 seguida, deu início a reunião com pauta única: **Aprovação dispensa de prova prática**  
14 **para processo Revalida 2019**. Com a palavra, a Presidente comunicou a solicitação do  
15 Núcleo de Concurso sobre o processo do REVALIDA (edital de revalidação de diploma  
16 estrangeiro de refugiado). O processo está em curso, o edital foi publicado no primeiro  
17 semestre e uma pessoa se candidatou. Em seguida realizou a primeira fase do processo,  
18 uma prova objetiva de 30 questões elaborada pela coordenação com base em um banco  
19 de questões de provas anteriores disponível no Núcleo de Concursos. O candidato foi  
20 classificado para as próximas fases do Revalida. Considerando que o corpo docente  
21 havia conversado, no início do ano acerca da utilização, na avaliação, de análise de  
22 portfólio, consultamos o Núcleo de Concurso que passou a orientação de que tal  
23 procedimento se enquadra na terceira fase, e que portanto poderíamos dispensar a  
24 segunda fase (prova prática), se for do interesse do Colegiado do curso. A apresentação  
25 e defesa do portfólio podem ser utilizadas como critérios para avaliação da terceira fase.  
26 Após discussão da plenária, **os professores aprovaram por unanimidade** retirar a  
27 prova prática, considerando a entrevista e portfólio suficientes para avaliar o candidato.  
28 Encerrada a **Ordem do Dia**, a Presidente agradeceu a presença de todos, dando por  
29 encerrada a reunião. E para constar, eu, Sandra Rota da Purificação, servidora técnico-  
30 administrativa da Coordenação do Curso de Artes Visuais, lavrei a presente ata, a qual  
31 subscrevo e que será assinada por mim e todos os presentes à reunião de sua discussão.

  
Emanuel dos Santos Monteiro

  
Fabrícia Cabral de Lira Jordão



Felipe Cardoso de Mello Prando

Fernando Antonio Fontoura Bini

Geraldo Leão V. de Camargo

Luana Marchiori Veiga  
*Presidente)*

Isabelle Catucci da Silva

Paulo Roberto de Oliveira Reis

Ricardo Carneiro Antonio

Sandra Rota da Purificação  
*(Técnico-administrativa)*

Stephanie Dahn Batista