



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 02/2023. No dia 17 de fevereiro de novembro de 2023, às 13h30, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Álvaro Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Elias de Andrade, Emanuel Monteiro, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo de Souza Melo, Isabelle Catucci, Joelma Zambão Estevam, Juliane Cristina Larsen, Leandro Gaertner, Rosane Cardoso, Silvana Ruffier Scarinci, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield, Viviane Kubo e Zélia Chueke. Participaram da reunião os discentes Gabriel Cordeiro Reis, Giovanna Beigrovicz da Silva, Giovanna Nahimy Alves, Lia Carvalho Romão dos Santos, Luiz Felipe Mattos, Maria Stela Cardoso Delay e Thiago Zeferino Silvestre. A sessão foi aberta passando-se à Pauta: 1 – Ajuste curricular do Curso de Artes Visuais; 2 - Estágio probatório Prof. Clayton (Processo 23075.063821/2022-01); 3 – Afastamento Prof^a Fabrícia (Processo 23075.004423/2023-25); 4 - Ratificação de designação de parecerista (ad referendum) e análise do projeto de pesquisa da Prof^a Deborah (Processo 23075.007885/2023-02); 5 – Resultados da Monitoria; 6 – Proposta de "curso de extensão"; 7 - Horário de fechamento do DEARTES (Prof. Tânia); 8 - Mudança de horário do Intercampi 4 (Centro Acadêmico); 9 - Ofício da festa do dia 22/03 (Centro Acadêmico); 10 – Denúncia formalizada pelos Centros Acadêmicos; 11 – Aprovação de pontos para o Teste seletivo do Curso de Produção Cultural.

Reunião: 1 – Ajuste curricular do Curso de Artes Visuais: foi aprovado o ajuste curricular do Curso de Artes Visuais. 1. Criação de 3 disciplinas Optativas do curso AV Licenciatura: Estudos em Ensino das Artes Visuais 2 (EEAV 2), EEAV 3 e EEAV 4. Aprovado. 2 - Estágio probatório Prof. Clayton (Processo 23075.063821/2022-01): foi relatado à plenária que o professor Clayton Rosa Mamedes foi aprovado em seu primeiro estágio probatório com nota máxima. Aprovado. 3 – Afastamento Profª Fabrícia (Processo 23075.004423/2023-25), para participar de Workshop Catédra Debroise-Nostalgia de izquierda, a ser realizado entre os dias 09 e 16 de março de 2023, na Museo Universitario Arte Contemporáneo da Universidad de México, Cidade do México (DF). O departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado. 4 - Ratificação de designação de parecerista (ad referendum) e análise do projeto de pesquisa da Profª Deborah (Processo 23075.007885/2023-02): a Profª Cristiane foi nomeada relatora do projeto de pesquisa da Profª Deborah Rebello Lima, e ato contínuo relatou à plenária o projeto de pesquisa. Aprovado. 5 – Resultados da Monitoria: o departamento aprovou a distribuição de uma bolsa de monitoria para cada um dos cinco professores solicitantes. Aprovado. 6 – Proposta de "curso de extensão" intitulado "Experimentações Cênicas e memórias de si", sob coordenação da Profª Cláudia Madruga Cunha: a professora Cláudia relatou a proposta do curso de extensão à plenária. Aprovado.

7 - Horário de fechamento do DEARTES (Prof. Tânia): a Profª Tânia relatou à plenária que os porteiros tem sido rigorosos na abordagem à comunidade sobre o horário do fechamento do Campus, e questionou sobre a possibilidade de estender a abertura do Campus por maior horário. A possibilidade de extensão do horário será avaliada administrativamente, de acordo com as orientações da PRA. Aprovado.

8 - Mudança de horário do Intercampi 4 (Centro Acadêmico): o centro acadêmico relata a inviabilidade dos horários do Intercampi para que os

alunos consigam utilizar o RU e voltar ao Campus. Os professores debateram sobre o tema, e foi deliberada a necessidade de pleitear a adequação dos horários do Intercampi, sobretudo a necessidade de aumento da quantidade de horários de ônibus.

9 - Ofício da festa do dia 22/03 (Centro Acadêmico): o centro acadêmico pede autorização para realização de festa no dia 22 de março de 2023, com horário estendido e autorização para o consumo de bebidas alcoólicas. O Prof. Gava irá analisar a questão do horário e decidirá a questão com o Centro Acadêmico, em tempo para a próxima reunião departamental. Aprovado.

10 – Denúncia formalizada pelos Centros Acadêmicos: o Prof. Gava informou à plenária que, a pedido dos coordenadores dos cursos de Artes Visuais e Música, o problema será encaminhado e analisado a nível de coordenações, evitando a exposição dos envolvidos.

11 – Aprovação de pontos para o Teste seletivo do Curso de Produção Cultural. Dados para seletivo BPC/2023. Área de Conhecimento: Produção e Gestão Cultural
Número de vagas: 01 (uma); Número limite de candidatos habilitados: 05; Regime de trabalho: 40h DE. Titulação Mínima Exigida: Graduação em Produção Cênica ou Produção Cultural ou na grande área do CNPq de Linguística, Letras e Artes, ou Ciências Humanas, ou Ciências Sociais Aplicadas; Mestrado ou doutorado em uma das grandes áreas do CNPq acima mencionadas. Tipos de provas: 1) Análise de Currículo; 2) Prova didática Justificativa da abertura do concurso: o perfil dos candidatos aprovados em outros concursos não atende a necessidade e especificidade da vaga. Vaga proveniente da licença para capacitação (pós-doutoral) da professora Cláudia Madruga Cunha. Período para realização das inscrições: Início de março 2023. Email para as inscrições: sacod.direcao@ufpr.br; Link do site do Departamento realizados do Concurso: Período provável para realização das provas: segunda quinzena de março de 2023. Pontos para a prova: 1. Produção Cultural no contexto contemporâneo; 2.

Economias da Cultura: Cadeias Produtivas e Financiamento; 3. Empreendedorismo e Marketing Cultural: Cultura de Massa e Produção Independente; 4. Políticas Públicas, Gestão e Diversidade Cultural; 5. Elaboração e Gestão de Projetos Culturais. Aprovado. 12 - Aprovação da banca do Concurso para professor da área de percussão: a banca será composta pelos professores Lucas Casacio, Indionei Carneiro Rodrigues, Clayton Rosa Mamedes, Ana Friedman, Juarez Bergmann (titulares) e terá como suplentes Pedro Sá, Dimitri Cervo, Júlio Herrlein, Paulo Guerios, Rafael Stefanichen Ferronato. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 03/2023. No dia 24 de março de 2023, às 09h30, na sala 101B do DEARTES, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Ary Fabio Giordani Daniel, Clayton Rosa Mamedes, Danilo Ramos, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Elias de Andrade, Emanuel Monteiro, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão, Joelma Zambão Estevam, Juliane Cristina Larsen, Leandro Gaertner, Paulo Reis, Rafael Ferronato, Rosane Cardoso, Silvana Ruffier Scarinci, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield e Viviane Kubo. Participaram da reunião a discente Fernanda P., pelo CA de Música, e o funcionário Pedro Paulo de Oliveira, do SACOD. A sessão foi aberta passando-se à Pauta: 1 - Extensão; 2 - Estágio Probatório da Profª Viviane Aves Kubo (23075.061228/2022-11); 3 - Banco de temas; 4 - Possibilidades para o DeArtes sediar um evento nacional (Prof. Danilo); 5 - Afastamento (Profª Joelma); 6 - Apreensão de bebidas alcoólicas dos CAs pela PRAE no dia 23/03/2023; 7 - Informe sobre Eventos; 8 - Transferência das instalações físicas do laboratório de psicoacústica/etnodesenvolvimento para o DeArtes/SACOD. **Reunião: 1 - Extensão: 1.1** - Homologação de Ad referendums realizados pela Chefia no ano de 2023: relatório anual projeto de extensão Ampliação e Difusão do Acervo Digital o Artista na UFPR (Profª Tânia); relatório anual projeto de extensão ATLAS: Fotografia, Território e Paisagem (Prof. Felipe); relatório anual projeto de extensão Espaços em Comum: Práticas Artísticas em Cerâmica- 2ª Edição (Profª Isabelle); relatório anual projeto de extensão Laboratório de Imaginário Radical (Profª Fabrícia); relatório anual projeto de extensão LABVOX: Laboratório de Práticas e Estudos em Canto (Profª Viviane); relatório

anual projeto PEMIM – Projeto de Extensão Musicalização e Instrumentos Musicais (Prof. Francisco); relatório anual projeto de extensão Sacode e Movimenta: Encontros Culturais (Profª Cristiane); relatório final evento de extensão Concerto Natal de Paz 2022 – Igreja São Vicente de Paulo (Prof. Francisco); relatório final evento de extensão Concerto Natal de Paz 2022 - Teatro da Reitoria (Prof. Francisco); relatório final Projeto Levare: Pré-Vestibular Comunitário de Música UFPR (Profª Rosane); relatório final projeto VI Ciclo de Práticas e Poéticas da Cerâmica (Profª Isabelle); projeto de extensão Celebrando Grandes Álbuns (Prof. Francisco); curso de extensão Instrumentos Musicais 2023/1 (Prof. Francisco); **1.2 -** Geraldo aprovação do relatório final da Oficina Permanente de Arte. Ato contínuo, foi aprovada a continuação do projeto para o próximo ano. **2 - Estágio Probatório da Profª Viviane Aves Kubo** (23075.061228/2022-11): foi relatado o resultado final da primeira etapa da avaliação de estágio probatório da Profª Viviane Alves Kubo, tendo sido aprovada com nota máxima. Aprovado. **3 – Banco de temas** (Leandro): o prof. Leandro Gaertner propõe um projeto chamado "Banco de Temas", isto é, uma página no site do Departamento onde deixamos online partituras PDF de composições e arranjos do corpo discente e docente, com suas respectivas gravações MP3. Os professores debateram o tema, e incentivaram o Prof. Leandro a prosseguir com o projeto. **4 - Possibilidades para o DeArtes sediar um evento nacional** (Prof. Danilo) pedido vindo diretamente da diretora do Playback Theatre, do qual o Prof. Danilo faz parte, para cessão de espaço para sediar o 3º Encontro Brasileiro de Playback Theatre a ser realizado nos dias 02 a 05 de novembro deste ano. O Playback Theatre é um formato de teatro de improviso criado em 1975 nos Estados Unidos por Jonathan Fox e Jô Salas. No palco do Playback Theatre atual, existem 3 papéis fundamentais: atores/atrizes, músicos/musicistas e condutor/condutora. A partir do estímulo da pessoa condutora do espetáculo, alguém da plateia se manifesta com um sentimento, fato, emoção ou pensamento, e os playbackers acatam esse conteúdo e assumem seus papéis, criando a cena na hora, em ato contínuo à

narração, com base em técnicas de improviso e de criação poética, que visam uma produção artística pautada no encontro entre pessoas. Em troca, o grupo oferece espetáculos gratuitos à Comunidade Estudantil da UFPR. Aprovado. **5 – Afastamento** (Profª Joelma): a Professora Joelma Estevam pede afastamento para apresentação de trabalho no IV Encontro do Observatório da Formação de Professores no âmbito do Ensino de Arte: estudos comparados entre Brasil e Argentina – (OFPEA/BRARG), entre 19 e 22/04, na UDESC, em Florianópolis. Aprovado. **6 - Apreensão de bebidas alcoólicas dos CAs pela PRAE no dia 23/03/2023**: foi relatado à plenária que, a partir de uma denúncia anônima, a PRAE fez ação de fiscalização no DEARTES e apreendeu dezoito garrafas de vinho e uma garrafa de GIN não autorizadas, algumas já em consumo, durante a festa de confraternização com calouros do Centro Acadêmico de Artes Visuais, no dia 23 de março de 2023. Segundo o funcionário Pedro, responsável pela Comissão do Setor encarregada de orientar e organizar as confraternizações com calouros, o evento não tinha autorização para disponibilização de bebidas alcoólicas, e a opção por não solicitar formalmente a liberação do consumo de bebidas alcólicas de acordo com as normas da UFPR partiu dos próprios alunos. Após debates entre os professores, o funcionário Pedro, do Setor se comprometeu a abordar o assunto na reunião de encerramento dos trabalhos do Comitê de Recepção, bem como diligenciar perante a PRAE para saber qual destinação dar à bebida apreendida. Paralelamente, no âmbito do Departamento será feita uma reunião interna entre os coordenadores dos cursos, chefia de departamento e presidentes dos Centros Acadêmicos, e o resultado de tal reunião constará em ata a ser formalizada em processo administrativo. A plenária definiu a necessidade de que o tema seja abordado a partir de uma perspectiva pedagógica e não punitiva. Aprovado. **7 – Informe sobre Eventos**: o Prof. Francisco informou à plenária sobre os próximos eventos ...

8 - Transferência das instalações físicas do laboratório de psicoacústica/etnodesenvolvimento para o DeArtes/SACOD: o Prof. Ary Giordani expôs a necessidade de espaço físico para transferência das instalações físicas do Laboratório de psicoacústica e etnodesenvolvimento, que atualmente está alocado no SEPT, tendo as últimas demandas didáticas naquele setor (curso de Produção Cênica) encerradas ao fim do primeiro semestre letivo do ano de 2023. Em vista das demandas presentes no projeto pedagógico do novo curso de Produção Cultural, faz-se necessária a transferência do mesmo para novas instalações no SACOD, para atendimento de tais demandas. Foi ponderado pela plenária que as instalações físicas do prédio sede do DEARTES estão saturadas, não comportando um novo laboratório sem a realização das obras e reformas inicialmente previstas quando da vinda do Curso de Produção Cultural para o DEARTES. Deste modo, a necessidade do espaço físico será relatada ao Setor, solicitando providências para a continuidade das obras e reformas no prédio do DEARTES (Rua Coronel Dulcídio, 638), ou uma possível disponibilização de um espaço maior para instalação do laboratório do Prof. Ary no Campus Juvevê. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 04/2023. No dia 12 de maio de 2023, às 18h, com registro de votações por e-mail, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Álvaro Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Elias de Andrade, Felipe Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Joelma Zambão Estevam, Luana Marchiori Veiga, Rafael Ferronato, Silvana Ruffier Scarinci, Soraya Sugayama Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield e Zélia Chueke. A sessão foi aberta passando-se à Pauta única: aprovação do resultado do teste seletivo para professor substituto no Bacharelado de Produção Cultural (Processo 23075.009346/2023-08). **Reunião:** aprovação do resultado do teste seletivo para professor substituto no Bacharelado de Produção Cultural (Processo 23075.009346/2023-08). O concurso teve como aprovado em primeiro lugar Eduardo Augusto Vieira Walger, com média final 97,5 (noventa e sete inteiros e cinco décimos), segunda colocada Valéria Faria dos Santos Tessari, com média final 82,16 (oitenta e dois inteiros e dezesseis décimos), e terceira colocada Patrícia Guilhem de Salles, com média final de 70,81 (setenta inteiros e oitenta e um décimos). Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 05/2023. No dia 19 de maio de 2023, às 11h, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Álvaro Carlini, Carolina Calomeno Machado, Clayton Rosa Mamedes, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Elias de Andrade, Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo Melo, Joelma Zambão Estevam, Juliane Larsen, Rafael Ferronato, Silvana Ruffier Scarinci, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield e Zélia Maria Marques Chueke. Participaram da reunião também os discentes Maria Stela Cardoso Delay e Fernanda Picanco Prockmann. A sessão foi aberta passando-se à Pauta: 1. Aprovação do resultado da avaliação do Estágio Probatório do Prof. Elias de Andrade (Processo 23075.009196/2023-24). 2. Afastamentos. 3. Participação da Profª Viviane Kubo como professora bolsista supervisora do Projeto “Paraná Canta”. 4. Evento de extensão. 5. Indicação do nome do representante do Deartes, ao Conselho do Sindicato dos Docentes da APUFPR (CRAPUFPR), ao biênio 2023-2025. 6. Pintura externa do DEARTES. 7. Pauta CA Música: Intercampi. **Reunião:** Informes: A Profª Carolina Calomeno informou ao DEARTES que nos próximos dias encaminhará formulário com vistas à criação de uma nova identidade visual para o DEARTES e o SACOD, convidando a todos os professores participarem. Foi informada a aprovação da Conferência do Prof. Dr. Edwin-Pitre no 75o. SBPC na UFPR Curitiba, com o Título de Etnomusicologia Dialógica, no dia 26 de julho de 2023, representando a CESA e o GRUPETNO UFPR. Pendências de patrimônio, em função dos diversos processos abertos no SEI. Foi proposto aos professores a participação de vaquinha para ratear as despesas de transporte de dois

pianos doados ao Departamento. O Prof. Gava relatou à Plenária ter sido comunicado informalmente sobre a ausência de docente de música em aulas presenciais, colocando alunos da Pós-graduação para dar aulas em seu lugar. O Prof. Gava solicitou à Coordenação de Música o encaminhamento dos documentos formalizando a denúncia, bem como maiores detalhes para encaminhamento do caso.

1. Aprovação do resultado da avaliação do Estágio Probatório do Prof. Elias de Andrade (Processo 23075.009196/2023-24): a Profª Tânia relatou à plenária a aprovação com louvor da etapa do estágio probatório do Prof. Elias. Aprovado.

2. Afastamentos:

2.1. O Prof. Hugo pede afastamento entre os dias 11 a 16 de junho para banca de concurso público na UFSM. Aprovado.

2.2. A Profª Viviane Kubo pede afastamento entre os dias 19 a 22 de maio, para participar da I Jornada de Estudos de Ópera do Festival Amazonas de Ópera - FAO que irá acontecer no dia 21 de maio de 2023 na cidade de Manaus, como parte do 25º Festival Amazonas de Ópera, que acontece do dia 21 de abril a 28 de maio. A viagem será custeada com recursos PROAP do PPGMúsica. A professora irá apresentar a comunicação “Gorga di cantatrice: a voz feminina no nascimento da ópera” neste evento e também prestigiar as outras comunicações, palestras e óperas do Festival Amazonas de Ópera, considerado o maior da América Latina. A professora não tem aulas nos dias do afastamento, não havendo prejuízo às suas atividades. A participação neste evento está alinhada com os estudos e práticas realizados no Projeto de Extensão LABVOX – Laboratório de Práticas e Estudos em Canto e com o Projeto de Pesquisa “Aspectos pedagógicos, técnicos e históricos do ensino do canto com base na ciência da voz” que está sendo desenvolvido no Programa de Pós Graduação em Música da UFPR. Aprovado.

2.3. O Prof. Rafael Ferronato pede afastamento entre os dias 06 e 07 de junho de 2023, para participar de Masterclass na UEAM, Manaus – AM. Aprovado.

2.4. O Prof. Rafael Ferronato pede afastamento entre os dias 18 a 24 de junho de 2023, para participar de banca de concurso para professor de violino na UNIRIO, Rio de Janeiro – RJ. Aprovado.

2.5. O Prof. Rafael Ferronato pede afastamento

entre os dias os dias 07 e 14 de julho de 2023, para participar de Coleta de dados para uma pesquisa entre Syster Cities, uma Master Class de Violino, e String Teachers Workshop, na Ohio State University, na cidade de Columbus, Ohio, nos Estados Unidos. O departamento se encarregará dos encargos didáticos do professor no período de afastamento. Aprovado.

3. Participação da Profª Viviane Kubo como professora bolsista supervisora do Projeto "Paraná Canta", que corresponde à Meta 07 do Programa Institucional "UFMS APOIA - Escritório de Projetos do Paraná: Educação, Inovação e Governança para o Desenvolvimento", em parceria com UFMS/FAPEC e Secretária de Educação do Estado do Paraná. A

participação no projeto possibilitará também 2 (duas) bolsas para estudantes dos cursos de música que atuarão nas escolas públicas como regentes corais. Aprovado. 4. Eventos de extensão: 4.1 O Prof. Franciso

Gonçalves Azevedo propôs evento de extensão com Palestra e Sessão de Assinaturas - Prof. Eduardo Solá (Burman University). Palestra sobre a tradução para o português e edição comentada do tratado "The Art of Playing on the Violin" (1751) de Francesco Geminiani (PACO Editorial, 2021) com o violinista, musicólogo e educador Eduardo Solá, professor da Burman University, Canadá. Realizada no dia 08 de maio, às 19h30 na sala 207b. Carga horária: 2h. Aprovado. 4.2 O Prof. Franciso Gonçalves

Azevedo propôs evento de extensão Palestra-show "Desde que o samba é samba é assim" A palestra-show "Desde que o samba é samba é assim", com a cantora Luciana Worms e o violonista João Egashira apresenta a história do samba através de repertório selecionado. Dia 22 de maio, às 19h30 na sala 107b Carga horária: 2h. Aprovado. 4.3 O Prof. Franciso Gonçalves Azevedo propôs evento de extensão com o Masterclass de Contrabaixo com Leonardo Lourenço Lopes (Kennesaw State University - EUA) Masterclass de Contrabaixo nos dias 27 e 28 de junho. Carga horária: 6h. Aprovado.

4.4 A Profª Silvana Ruffier Scarinci propôs evento de extensão...

4.5 A Profª Silvana Ruffier Scarinci propôs evento de extensão...

4.6 A Profª Silvana Ruffier Scarinci propôs evento de extensão...

4.7 A Profª Fabrícia Jordão relatou evento e extensão...

4.8 O Prof. Edwin apresentou, no dia 24 de abril, Segunda feira, das 19 às 21h, foi realizada a Roda de Choro no DaArtes 2023, comemorando o Dia Nacional do Choro no Brasil, no salão de exposição, como um evento de Extensão produzido e realizado pelo Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez com os alunos das disciplinas de Produção de Eventos Musicais, Grupo Musical III e Grupo de Pesquisa em Etnomusicologia da UFPR, em parceria com o Prof. Dr. Leandro Gaertner. Foi registrado pela UFPR TV e apresentado no programa Estado da Arte. Aprovado.

5. Indicação do nome do representante do Deartes, ao Conselho do Sindicato dos Docentes da APUFPR (CRAPUFPR), ao biênio 2023-2025: a Profª Tânia Bittencourt Bloomfield (titular) e o Prof. Paulo Reis (suplente) serão reconduzidos aos cargos de representantes. Aprovado.

6. Pintura externa do DEARTES (Processo 23075.009159/2018-59): dando continuidade aos trabalhos de manutenção do DEARTES, a SUINFRA orçou o serviço de pintura externa do prédio em R\$ 60.545,34, e condiciona a liberação da execução dos serviços à transferência dos recursos.

7. Pauta CA Música - Intercampi: a discente Fernanda Picanco Prockmann relatou à plenária que os ônibus Intercampi não estão cumprindo os horários, com constantes atrasos, fazendo com que os discentes cheguem inaceitavelmente atrasados às aulas. Os coordenadores dos cursos se reunirão para buscar uma solução conjunta que atenda às necessidades dos alunos de ambos os cursos.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 06/2023. No dia 23 de junho de 2023, às 10h, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Aglaê Frigeri, Allan Valenza da Silveira, Clayton Rosa Mamedes, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Edwin Ricardo Pitre-Vasquez, Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo Melo, Joelma Zambão Estevam, Juliane Larsen, Rosane Cardoso de Araújo, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, e Tânia Bloomfield. Participaram da reunião também os discentes Thiago Rosa e Renato Tadeu Czinczik Moro. Justificaram ausência os professores Ary Giordani, Viviane Kubo, Isabelle Catucci, Álvaro Carlini, Elias Andrade e Felipe Prando. A sessão foi aberta passando-se à Pauta:

Informes. 1. Perfil de vaga para o concurso. 2. Afastamento. 3. Autorização para contratação de professores substitutos. 4. Extensão. 5. Indicação de membros para os Comitês Setoriais de Pesquisa, Extensão e Monitoria. 6. Apresentação do novo centro acadêmico.

Reunião:

Informe: o Prof. Gava deu boas vindas à Professora Aglaê Frigeri, recém nomeada como professora no DEARTES. O Prof. Francisco aproveitou a oportunidade para manifestar o agradecimento público ao Prof. Leandro Gaertner, que atuou como professor substituto nos últimos dois anos. A Chefe da Biblioteca, Sheila Barreto, expôs aos professores sobre o esgotamento de espaço na biblioteca. O Prof. Gava comunicou à plenária sobre a demissão da Prof^a Zélia Maria Marques Chueke. 1. Perfil de vaga para o concurso (vaga do Prof. Maurício): o ponto foi retirado de pauta, pois a coordenação de Música ainda não definiu os pontos do concurso. 2. Afastamentos:

2.1. O Prof. Edwin pede o afastamento do país entre os dias 06 e 15 de outubro de 2023, para participar de evento no México. O departamento se encarregará dos encargos didáticos do professor no período de afastamento. Aprovado.

2.2. O Prof Danilo pede afastamento entre os dias 15 a 20 de julho de 2023 para participar do X Encontro Internacional de Pianistas (Piracicaba/SP). O professor pede que o Departamento custeie o pagamento da inscrição, diárias e uma passagem São Paulo - Piracicaba - São Paulo. A plenária autorizou o afastamento e o pagamento de diárias no período do afastamento.

2.3. A Profª Déborah pede afastamento para participação de evento na cidade de Niterói - RJ, entre os dias 01 a 05 de agosto de 2023. Aprovado.

3. Autorização para a contratação do primeiro colocado no teste seletivo 079/23-PROGEPE, prof. Eduardo Augusto Vieira Walger, para a vaga deixada em aberto com o afastamento da profª Cláudia Madruga Cunha, e aprovação convocação das candidatas remanescentes no teste seletivo, sucessivamente, para ocupar a vaga aberta com o pedido de exoneração da Profª Celeste Fernandez. Aprovado.

4. Extensão:

4.1 Proposta de Curso de Extensão em Instrumentos Musicais 2023/2, coordenado pelo Prof. Francisco Gonçalves Azevedo.

4.2 Proposta de Programa de Extensão Música para Todos UFPR, coordenado pelo Prof. Francisco Gonçalves Azevedo.

4.3 Proposta de evento de extensão a ser realizado no dia 29 de junho de 2023, com uma palestra do Prof. Ricardo Rios, especialista em direitos autorais da ABRAMUSA, sobre Direitos Autorais nas Plataformas Digitais. Aprovado.

(Gravação 01h20)

4.4 O Prof. Francisco relatou à plenária o evento de extensão ocorrido no DEARTES, Palestra e sessão de assinaturas com o Prof. Eduardo Solá, sobre sua tradução de um método de violino de 1851. Aprovado.

4.5 O Prof. Francisco relatou à plenária o evento de extensão ocorrido no DEARTES, a "Palestra-show Desde que o samba é samba é assim". Aprovado.

5. Indicação de membros para os Comitês Setoriais de Pesquisa, Extensão e Monitoria. Deborah e Edwin se candidataram ao comitê de pesquisa. Nos demais, não houveram candidatos.

6. Apresentação do novo centro acadêmico: o discente Renato Tadeu Czinzik Moro se apresentou como novo representante do Centro Acadêmico de Música. O discente apresentou um pleito dos alunos em relação ao horário da disciplina de Práticas Pedagógicas, de que as aulas sejam realizadas apenas na segunda-feira. O professor Hugo esclareceu que os estágios de Práticas Pedagógicas não são realizados no horário disposto na grade, pois são atividades externas.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 07/2023. No dia 18 de agosto de 2023, às 10h, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Aglaê Frigeri, Allan Valenza da Silveira, Ary Giordani, Clayton Rosa Mamedes, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Elias de Andrade, Fabrícia Cabral de Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Joelma Zambão Estevam, Juliane Larsen, Paulo Reis, Silvana Ruffier Scarinci e Stephanie Dahn Batista. Participaram da reunião também os discentes Alana Bertolini Vargas, Luis Fernando Almeida Antunes e Renato Tadeu Czinczik Moro. Justificaram ausência os professores Rafael Ferronato, Soraya Sugayama, Rosane Cardoso, Emanuel Monteiro, Edwin Ricardo Pitre-Vasquez, Felipe Prando, Tânia Bloomfield. Pauta: 1. Horário do intercâmbio (processo 23075.043706/2023-92). 2. Devolutiva de Grupo de trabalho em relação a estudos sobre os gastos da rubrica de diárias e passagens no orçamento do DeArtes. 3. Gasto de verbas do DEARTES. 4. Afastamentos. 5. Extensão. 6. Aprovação de ajuste curricular do Curso de Artes Visuais. 7. Aprovação de perfil de vaga para novo professor do concurso de música. 8. Informe final pelo CA de Música. **Reunião:** Informes: o professor Edwin pediu para constar em ata a Conferência do Prof. Dr. Jaime Reis e Dra. Beatriz Costa, Universidade de Lisboa, sobre a Performance Eletroacústica Comunitária, dia 17 de agosto de 2023 no DeArtes, organizada pelo Dr. Edwin Pitre-Vásquez (Grupo de Pesquisa e Laboratório de Etnomusicologia da UFPR).

1. Horário do intercâmbio (processo 23075.043706/2023-92): sugestão dos alunos foi que o ônibus tenha os seguintes horários de saída do DEARTES, 12h05, 12h50, 17h40 e 19h30, e horários de saída da Reitoria rumo ao DEARTES, às 13h05, às 13h35 e às 19h. Estes horários tornariam possível o uso inclusive do mesmo carro. Aprovado.

2. Devolutiva de Grupo de trabalho em relação a estudos sobre os gastos da rubrica de diárias e passagens no orçamento do DeArtes. Professora Deborah e Stephanie relataram o estudo que fizeram sobre a execução do orçamento do DEARTES, abordando a forma como os gastos ocorrem em departamentos

semelhantes e apontando a recomendação de planejamento mais a longo prazo, para evitar equívocos decorrentes de decisões tomadas emergencialmente. A sugestão foi de que os pedidos de 2023 sejam apresentados a uma Comissão designada para tanto até 30/08/23, para aprovação na plenária departamental de setembro de 2023 e inclusão na execução do orçamento até outubro de 2023. Como encaminhamento, foram designados as professoras Deborah Rebello Lima, do Curso de Produção Cultural, Aglaê Frigeri, do Curso de Música, e Fabrícia Jordão, do Curso de Artes Visuais, para compor a Comissão de Análise de pedidos de diárias e passagens. Aprovado.

3. Gasto de verbas do DEARTES (R\$33 mil): foi exposta a necessidade de compra de computadores para o DEARTES, ante a falta de itens para reposição, bem como a idade média dos computadores que possuímos. A professora Stephanie relatou a chegada de bens, via apreensão da Receita Federal, com doação para a UFPR. As demandas serão compiladas pelo departamento, para apresentação na próxima plenária.

4. Afastamentos: 4.1. A professora Fabrícia Jordão pede afastamento do país e pagamento de diárias (processos 23075.051547/2023-08 e 23075.051655/2023-72, respectivamente) para participar do VII Congreso Internacional de la Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (ReVLaT), bem como de grupo de pesquisa conexo ao congresso, entre os dias 23 de setembro e 02 de outubro de 2023, a ser realizado na Universidad Autonoma de Queretero, México. A professora fará reposição das aulas posteriormente, e o professor Felipe Prando se encarregará dos encargos didáticos da professora no período de afastamento. Aprovado. 4.2. O professor Francisco Gonçalves Azevedo pede afastamento (processo 23075.052469/2023-51) entre os dias 26 e 28 de outubro de 2023 para participar do 1º ENCONTRA – Encontro de Contrabaixos da UFSM, a ser realizado na Universidade Federal de Santa Maria – UFSM, em Santa Maria – RS. O afastamento não afetará os encargos didáticos do professor. Aprovado. 4.3. O professor Clayton Mamedes Rosa pede afastamento para participar do Seminário de Meio Termo dos programas de pós-graduação da área de ARTES, será realizado na CAPES, Brasília-DF, nos dias 23 e 24 de outubro de 2023. Aprovado.

4.4. A professora Silvana Ruffier Scarinci pede afastamento do país, com bolsa CAPES, dos dias 30 de setembro de 2023 a 02 de janeiro de 2024, para realizar projeto de pesquisa “Projeto do PrInt/UFPR: Área Democracia, Cultura e Desenvolvimento - Subprojeto SmartMinds”, no Centro de Música Barroca de Versalhes, na França, a ser realizado entre os dias 1 de outubro a 31 de dezembro de 2023. Os encargos didáticos da professora serão cobertos pela Professora Juliane Larsen. Aprovado.

4.5. A professora Deborah Rebello Lima pede afastamento entre os dias 15 e 21 de outubro de 2023, para participar de mediadora dos debates no Rio de Janeiro – RJ. Aprovado.

4.6. O professor Danilo Ramos pede afastamento para participar do XXVI Congresso da Associação Brasileira de Educação Musical, a ser realizado entre os dias 29 de outubro e 01 de novembro de 2023, em Ouro Preto - MG.

ATIVIDADES: (1) o professor Danilo será um dos coordenadores do Grupo Temático número 09, intitulado "Educação Musical, Psicologia Cognitiva da Música e Habilidades Musicais; (2) e apresentará trabalho, publicação conjunta com o aluno de doutorado João Gabriel Lima. Aprovado.

5. Extensão.

5.1. A professora Fabrícia Jordão apresentou à plenária detalhes sobre o curso de extensão “Colab Laboratório de imaginário radical + gráfica de resistência (EMBAP)”. Aprovado.

5.2. O professor Ary Giordani solicita o uso de verba do DEARTES para custear o transporte, via CENTRAN, de pessoas envolvidas no projeto de extensão.

5.3. A professora Isabelle Catucci da Silva relatou à plenária que realizou evento na última SBPC.

5.4. O Projeto de Extensão Musicalização e Instrumentos Musicais orgulhosamente informa que o aluno Vitor Vieira da Costa, que iniciou os estudos no projeto e atualmente é instrutor, foi vencedor de uma audição para participar do intercâmbio da University of Georgia no início de 2024.

6. Aprovação de ajuste curricular do Curso de Artes Visuais. O ajuste trata-se da exclusão das disciplinas optativas do plano de adaptação - Res. 19/19 licenciatura e 20/19 bacharelado - CEPE. O Presidente explicou aos professores que está ocorrendo integralização em duplicidade nas disciplinas optativas do currículo anual 2013 95A licenciatura e 95B bacharelado, devido ao plano de adaptação do currículo ativo 2020; 95C- licenciatura e 95D - bacharelado. E, em alguns casos, a disciplina ofertada e vencida pelo estudante processa no relatório de integralização 06 (seis) vezes. Como exemplo, citamos a disciplina OA600 - Estudos em Ensino das Artes Visuais 1, na qual existe 06(seis) disciplinas como adaptações. Conforme conversado com a Coordenação de Projetos e Análise Curricular – COPAC, para solucionar o problema seria necessário a exclusão das disciplinas optativas relacionadas como adaptações no currículo 2020 – 95C licenciatura e 95D bacharelado, através de um ajuste curricular. Como foi solicitado em 2019 a inclusão de todas as optativas do currículo de 2020 para o currículo de 2013 a exclusão não causará problema. As disciplinas optativas que devem ter as adaptações excluídas são: OA600 Estudos em Ensino das Artes Visuais 1; OA604 Estudos em Arte de Ação 1; OA605 Estudos em Arte de Ação 2; OA612 Estudos em Cerâmica 1; OA613 Estudos em Cerâmica 2; OA614 Estudos em Cinema de Animação; OA615 Estudos em Cinema 1; OA616 Estudos em Desenho 1; OA620 Estudos em Escultura 1; OA621 Estudos em Escultura 2; OA622 Estudos em Espaço, Tempo e Forma 1; OA623 Estudos em Espaço, Tempo e Forma 2; OA624 Estudos em Fotografia 1; OA625 Estudos em Fotografia 2; OA626 Estudos em gravura1; OA627 Estudos em Gravura 2; OA628 Estudos em Narrativas Visuais 1; OA629 Estudos em Narrativas Visuais 2; OA636 Estudos em Multimídia 1; OA638 Estudos em Pintura 1; OA639 Estudos em Pintura 2; OA640 Estudos em Poéticas Visuais 1; OA641 Estudos em Poéticas Visuais 2; OA642 Estudos em Poéticas Visuais 3; OA643 Estudos em Poéticas Visuais 4; OA644 Estudos em Poéticas Visuais 5; OA645 Estudos em Poéticas Visuais 6; OA646 Estudos em Crítica de Arte 1; OA647 Estudos em Crítica de Arte 2; OA648 Estudos em Curadoria e Mediação 1; OA649 Estudos em Curadoria e Mediação 2; OA650 Estudos em História da Arte 1; OA651 Estudos em História da Arte 2; OA652 Estudos em História da Arte 3; OA653 Estudos em História da Arte 4; OA654 Estudos em Teorias da Arte 1; OA655 Estudos em Teorias da Arte 2.

Aprovado.

7. Aprovação de perfil de vaga para novo professor do concurso de música: o Colegiado aprovou a participação dos docentes Rafael Ferronato, Rosane Cardoso e Guilherme Romanelli na banca como docentes da UFPR. A data prevista para realização é no mês de novembro. As etapas serão a prova escrita, uma prova prática em que os candidatos deverão realizar uma apresentação musical voltada para educação musical e também um memorial justificando a atividade, prova didática, análise de currículo e defesa do projeto de pesquisa e currículo. O Colegiado comentou sobre as propostas iniciais de pontos do concurso, cuja redação final é realizada pela banca. Foram sugeridos como participantes externos titulares as professoras Jusamara Vieira Souza e Teresa da Assunção Novo Mateiro e como suplentes Viviane Kubo, Valéria Lüders, Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Joelma Zambão Estevam, Francisco Gonçalves Azevedo, Lia Gonçalves e Cláudia Ribeiro Bellochio. O Colegiado aprovou o perfil de “Metodologia do ensino de música e estágio supervisionado na educação básica e projetos comunitários”. O Colegiado aprovou por 10 votos a três a titulação de graduação em música (licenciatura ou bacharelado). O Colegiado aprovou por seis votos a cinco a titulação de mestrado em música ou educação e doutorado em música ou educação. O Colegiado aprovou uma prova prática em performance musical. Aprovado.

8. Informe final pelo CA de Música: 8.1. O representante dos discentes de Música relatou à plenária o uso da sala 107B, por um evento realizado em cima da hora. Foi informado que a mudança ocorreu por acordo entre os professores responsáveis. 8.2. Solicitação de que haja uma estante de partituras e cadeiras disponíveis permanentemente nas salas externas, anteriormente ocupadas pelo LEME. 8.3. O CA de Música informou a realização do evento no dia 25, a partir das 17h30.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 08/2023. No dia 18 de setembro de 2023, às 13h30, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Aglaê Frigeri, Allan Valenza da Silveira, Álvaro Carlini, Ary Fábio Giordani Daniel, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Eduardo Augusto Vieira Walger, Edwin Ricardo Pitre-Vasquez, Elias de Andrade, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Felipe Cardoso de Melo Prando, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo, Indionei Carneiro Rodrigues, Joelma Zambão Estevam, Juliane Cristina Larsen, Luana Marchiori Veiga, Patrícia Guilhem de Salles, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Ruffier Scarinci, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista e Tânia Bittencourt Bloomfield. Participaram da reunião também os discentes Jorge Luiz de Souza Batista, Luis Fernando Almeida Antunes, Renato Czincik Moro. Justificaram ausência os professores Rafael Ferronato e Emanuel Monteiro. Pauta: 1. Solicitação de inclusão da disciplina OA604 - Estudos em Arte de Ação como optativa no currículo do curso de Artes do Setor Litoral. 2. Solicitação dos alunos de Artes Visuais, para utilização dos muros internos do DEARTES para realizar oficina de grafite. 3. Uso das verbas do DEARTES 2023 (passagens, diárias e compras). 4. Compras 2024. 5. Extensão. 6. Afastamentos. 7. Criação de duas novas optativas no curso de música. 8. Discussão sobre o horário das reuniões de departamento. 9. Aprovação do projeto de pesquisa “Desenvolvimento da percepção musical pelo movimento”, da Prof^a Aglaê Frigeri. Informes finais.

Reunião: 1. Solicitação de inclusão da disciplina OA604 - Estudos em Arte de Ação como optativa no currículo do curso de Artes do Setor Litoral. Aprovado. **2. Solicitação dos alunos de Artes Visuais, para utilização dos muros internos do DEARTES para realizar oficina de grafite.** A tinta será fornecida pela Prefeitura Universitária. Aprovado. **3. Uso das verbas do DEARTES 2023** (passagens, diárias e compras): neste momento, temos um saldo de R\$18.445,82. Após debate entre os professores, chegou-se à conclusão de que seria possível adquirir todos os itens solicitados. Aprovado. **4. Compras 2024:** para o ano de 2024, será pedida a inclusão em pregão de lentes para as duas

câmeras novas, um torno de cerâmica, dois kits para os compressores do Deartes que estão sem uso por falta de material e ventiladores. Além disto, será dado seguimento aos pedidos de espelhos, tripés e pianos eletrônicos, já solicitados para inclusão no pregão.

5. Extensão.

5.1 Francisco

5.2 A Prof^a Cristiane dos Santos Souza pede aprovação do Curso de Extensão INTRODUÇÃO AO AUDIOVISUAL . Aprovado. 5.3 A Prof^a Cristiane dos Santos Souza pede aprovação do Evento de Extensão. Título: EPIC - Evento Pop de Interação e Cultura - 12º Seminário de Produção Cênica. Aprovado.

5.4 A professora Deborah pede aprovação do TED - Termo de Execução Descentralizada e Projeto de Extensão - Mapas Culturais: Mapeamento e Gestão Cultural: tendo em vista a mobilização da UFPR pelo Ministério da Cultura, a reitoria e a direção do Sacod designou a professora Deborah Rebello Lima para coordenar o termo de execução descentralizada para reconstrução de bases para formulação, monitoramento e avaliação de políticas culturais, via nova versão da plataforma Mapas Culturais. Tal projeto é de extrema importância estratégica para a UFPR por demonstrar relevante vínculo desta instituição com o debate macro de políticas culturais no país. Ressalta-se, inclusive que este TED tem o potencial de deixar legados importantes para a instituição por meio do envolvimento de bolsistas (docentes, técnicos e alunos de graduação e pós-graduação) nas ações de pesquisa e extensão designadas no projeto, além da possibilidade de uso da plataforma Mapas para a gestão de ações de extensão e cultura desta instituição. Aprovado.

5.4 A Prof^a Fabrícia Jordão pede aprovação do Curso de extensão: A imagem do artista enquanto trabalhador das artes: Reflexões sobre Arte e Trabalho. Vinculado ao projeto de extensão Laboratório de Imaginário Radical. Ministrado pelo estudante Lucas Castro sob orientação da professora Fabrícia Jordão. Período: 03/10 a 18/1. Encontros semanais, às terças-feiras, das 19h às 21h30
Modalidade: Presencial. Endereço: Rua Coronel Dulcídio, 638, Batel, Curitiba - PR. Departamento de Artes da UFPR (DEARTES), Laboratório de Imaginário Radical, sala 203. Aprovado. 5.5 O Prof. Ary Fábio Giordani Daniel pede aprovação do

Projeto de Extensão: Opy Mbya Guarani: etnomapeamento participativo georreferenciado - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2023 - EDITAL DO PROGRAMA NACIONAL DO PATRIMÔNIO IMATERIAL EM 2023. A ação em tela visa inventariar de forma qualificada e georeferenciada as casas de reza (opy) Mbya Guarani nos estados do RS, SC, PR, SP, RJ, ES, PA, TO e MA, assim como referenciar expressões culturais indígenas atreladas a estas edificações. Espera-se propiciar durante a execução do projeto processos de tradução cultural junto aos atores envolvidos, em ações participativas e dialogadas entre equipe transdisciplinar de pesquisadores, detentores de saberes e fazeres indígenas e dos agentes governamentais responsáveis pela implementação de políticas públicas para cultura, sobretudo aquelas voltadas para os povos originários, aproximando contextos atravessados pela prática acadêmica, pelo estado da arte no cotidiano mbya e pelas ações de salvaguarda de patrimônios culturais brasileiros, deste modo, identificando as dinâmicas sociais inerentes aos sujeitos detentores das práticas ancestrais, as quais, as edificações das Opy dá sentido e guarida, contribuindo para a construção do Novo Inventário Nacional de Referências Culturais e do Programa Inventário Nacional de Referências Culturais do povo Guarani Mbya, além de dar providências quanto ao reconhecimento e o registro de bens culturais proveniente destas populações. Aprovado. **6. Afastamentos.** 6.1 A Prof^a Deborah Rebello Lima pede afastamento entre 28 de novembro e 02 de dezembro, para participar de evento na Fundação Casa de Rui Barbosa, no Rio de Janeiro – RJ. Aprovado. 6.2 Prof. Danilo Ramos pede afastamento entre os dias 09 a 12 de novembro para Show “Choro Negro”, (piano/voz), com Andreia Balbino e Danilo Ramos, em projeto aprovado pela PROAP/SP. Já houve a gravação de um EP em julho com quatro músicas do projeto, que será disponibilizado no Spotify dentro em breve. Para a sua conclusão, será necessário fazer um show, a ser realizado no Estúdio Cachoeira, que terá a provável participação de Chico César como convidado e uma contrapartida social: um bate papo com a comunidade local sobre a confecção dos arranjos musicais. Ambas as atividades serão feitas entre os dias 09 e 12/11 (quinta-feira à domingo). O afastamento não acarretará em nenhuma perda ou reposição de aula e não envolve pedido de passagens e/ou diárias. Aprovado. 6.3 O Prof. Eduardo Walger pede afastamento do país para participar do ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE TEATRO DEL OPRIMIDIX - 6º ELTOX, a ser realizado entre os dias 27 de outubro a 08 de novembro de 2023. O professor apresentou plano de reposição das aulas, e a Prof^a Deborah Rebello Lima

responderá pelos encargos didáticos do professor no período do afastamento. Aprovado.

6.4 O Prof. Edwin Ricardo Pitre-Vasquez pede afastamento entre os dias 22 de fevereiro de 2024 e 03 de março de 2024, para ministrar seminário, conferência e apresentação musical na Escuela Internacional de Verano 2024, a ser realizado na Universidad de Panama, Ciudad de Panamá. O Prof. José Estevam Gava se encarregará dos encargos didáticos do professor durante o período de afastamento. Aprovado. **7. criação de duas novas optativas no curso de música:** a coordenação do Curso de Música pede a criação de duas novas optativas para o curso de licenciatura, quais sejam, OA8521 – Práticas pedagógicas para o ensino de instrumento musical e OA8511 – Tópicos especiais em história da música I. Aprovado. **8. Discussão sobre o horário das reuniões de departamento:** ficou definido que as próximas reuniões departamentais serão realizadas às sextas-feiras, às 13h30. As próximas reuniões serão no dia 20 de outubro, 17 de novembro e 08 de dezembro. **9. Aprovação do projeto de pesquisa “Desenvolvimento da percepção musical pelo movimento”, da Profª Aglaê Frigeri:** o projeto de pesquisa propõe um estudo sobre as implicações do movimento corporal no contexto da educação musical, mais especificamente no desenvolvimento da percepção musical. Aprovado. **Informes finais:** o Prof. Gava relatou que na sala 204B temos algumas mesas e cadeiras sem uso, os professores verificarão o interesse, ou os itens serão encaminhados para recolhimento. Problemas de barulho no pátio do estacionamento: o Prof. Gava alertou aos alunos sobre o excesso de barulho no pátio do estacionamento durante o horário de aulas, atrapalhando as atividades. Horário dos ônibus intercampi: o departamento vai reiterar o pedido de inclusão de novo horário de ônibus, conforme solicitado na reunião passada. A resposta será encaminhada aos Centros Acadêmicos. A Profª Cristiane relatou à plenária a realização de dois eventos, um relacionado à pesquisa historiográfica sobre o Núcleo de Concursos, e outro relacionado a Produção Cultural. A Profª Stephanie relatou a realização da 14ª Mostra DEartes na próxima semana. A Profª Tânia informa que foi nomeada em três comissões relacionadas a evento "60 anos do Golpe", com diversas apresentações culturais. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 09/2023. No dia 20 de outubro de 2023, às 13h30, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Aglaê Frigeri, Allan Valenza da Silveira, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Elias de Andrade, Emanuel dos Santos Monteiro, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Felipe Cardoso de Melo Prando, Francisco Gonçalves de Azevedo, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Hugo Melo, Isabelle Catucci da Silva, Joelma Zambão Estevam, Luana Marchiori Veiga, Patrícia Guilhem de Salles, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Rafael Stefanichen Ferronato, Rosane Cardoso de Araújo, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista e Tânia Bittencourt Bloomfield. Participaram da reunião também os discentes Luis Fernando Almeida Antunes, Renato Czincik Moro. Justificaram ausência os professores Álvaro Carlini, Juliane Larsen, Deborah Rebello Lima, Viviane Kubo, Edwin Ricardo Pitre Vasquez e Ary Giordani. Pauta: 1 - Aprovação de atividades de extensão (aprovação das aprovações ad referendum). 2 - Substituição de funcionária Eliane, em caso de aposentadoria. 3. Aprovação de documentos relacionados à Auditoria da Amplificar, que necessitam de aprovação do Departamento (23075.060800/2023-14). 4. Indicação de relator para Avaliação da proposta de criação e do respectivo Regimento do Laboratório Estúdio de Criação Sonora – LECS. 5. Avaliação da proposta de criação e do respectivo Regimento do Laboratório de Estudos da Expertise Pianística - LEPI (23075.064451/2023-00). 6. Aprovação do estágio probatório do Prof. Clayton Rosa Mamedes (23075.060138/2023-94). 7. Aprovação do projeto de pesquisa “Que mundo olho. De onde olho o mundo?”. 8. Homologação da Eleição da Coordenação do Curso de Música. 9. Pedido do CA de Artes para liberação de evento. Informes finais. **Reunião: 1 - Aprovação de atividades de extensão:** 1.1. A Profª Fabrícia Cabral Lira Jordão pede aprovação de Evento de extensão “I Seminário de Estudos Avançados em Curadoria: pensando o ensino e a prática curatorial desde o sul”. O I Seminário de Estudos Avançados em Curadoria é um desdobramento dos estudos e reflexões desenvolvidas na disciplina Estudos Avançados em Curadoria. Concebido com os estudantes de artes visuais e com apoio do Laboratório de Imaginário Radical. O evento terá como ênfase as proposições, debates, desafios e impasses que incidem no ensino e nas práticas curatoriais que se situam desde o sul. Realizado pelo Laboratório de imaginário radical e a disciplina estudos avançados em curadoria com o apoio técnico do museu de arte paranaense. O evento acontecerá nos dias 31/10 e 01, 07- 08/11 de 2023, das 19h às 21h, no museu de arte paranaense e contará com 4 mesas de debates: Mesa 1: Perspectivas da curadoria em Curitiba; Mesa 2: Práticas curatoriais nas Universidades de Artes Visuais;

Mesa 3: Curadorias e práticas artísticas desde o sul/ el sur/ from the south; Mesa 4: Uma escola de arte e de curadoria latino-americana? Aprovado.

1.2 A Profª Fabrícia Cabral Lira Jordão pede a aprovação do evento de extensão “Relação entre arte e trabalho”, a ser realizado nos dias...

1.3 A profª Isabelle Catucci da Silva pede a aprovação das oficinas do 7º Ciclo de Práticas e Poéticas da Cerâmica e Palestra com a Profª Gláucia ...,

1.4 O Prof. Felipe relatou à Plenária os projetos ...

1.5 A Profª Cristiane dos Santos Souza relatou à plenária a realização do evento de extensão “XXII Seminário de Produção Cênica EPIC – Evento Pop de Interação e Cultura, realizado no dia 08/10. Aprovado.

1.6 A Profª Cristiane dos Santos Souza pede aprovação do evento de extensão “Exposição John Watson nos jornais”. Aprovado.

2 - Substituição de funcionária Eliane, em caso de aposentadoria: a Profª Stephanie relatou à plenária que a funcionária está em uma vaga classificada como “vedada” pelo MEC, razão pela qual não teríamos substituição imediata. Além disto, a funcionária Eliane ainda não abriu o processo de pedido de aposentadoria. Item retirado de pauta. **3. Aprovação de documentos relacionados à Auditoria da Amplificar**, que necessitam de aprovação do Departamento (23075.060800/2023-14): foi relatado à Plenária a existência de auditoria sobre as empresas júniores da UFPR, dentre elas a Amplificar, vinculada ao Curso de Música. **4. Indicação de relator para Avaliação da proposta de criação e do respectivo Regimento do Laboratório Estúdio de Criação Sonora – LECS:** foi indicado o professor Hugo Melo como relator da proposta. Aprovado. **5. Avaliação da proposta de criação e do respectivo Regimento do Laboratório de Estudos da Expertise Pianística - LEPI** (23075.064451/2023-00): a Profª Rosane relatou à plenária a análise da proposta do Regimento do Laboratório de Estudos da Expertise Pianística - LEPI, sob responsabilidade do Prof. Danilo Ramos. Aprovado. **6. Aprovação do estágio probatório do Prof. Clayton Rosa Mamedes** (23075.060138/2023-94): o Prof. Geraldo Leão relatou à plenária a avaliação do prof. Clayton Rosa Mamedes com pontuação máxima em sua avaliação de estágio probatório. Aprovado. **7. Aprovação do projeto de pesquisa “Que mundo olho. De onde olho o mundo?”:** O Professor Geraldo Leão propôs a aprovação do projeto de pesquisa “Que mundo olho. De onde olho o mundo?”. Aprovado. **8. Homologação da Eleição da Coordenação do Curso de Música** (processo 23075.052488/2023-87): foram eleitos o prof. Hugo de Souza Melo (coordenador), e Francisco Gonçalves Azevedo (suplente) para Coordenação do Curso de Música. Aprovado. **9. Pedido do CA de Artes Visuais para liberação de evento:** o discente Luis Fernando Almeida Antunes Filho, presidente do CA de Artes Visuais, solicitou autorização para liberação de evento no dia 27 de outubro de 2023 além das 22h, para realização da “Festa de Halloween DeArtes”, com o objetivo de promover a integração entre os cursos e trazer visibilidade para o campus, a ser finalizada às 23h59. O Prof. José Estevam Gava lembrou à plenária da posição já discutida inclusive com o Setor de não aprovação da liberação dos eventos depois do horário das 22h, pois o Campus fica em uma região residencial e o excesso de barulho já gerou reclamações de vizinhos, bem como questões de vulnerabilidade de segurança das instalações do Departamento. Ressaltaram a impossibilidade da extensão do horário a Profª Tânia Bloomfield e Geraldo Leão, por questões de

segurança. Reprovado. Informes finais: A Profª Tânia Bloomfield informou à plenária a realização do evento “Quem viu? Conversas sobre arte na cidade”, nos dias 25/10, 01/11, 08/11 e 14/11, às 19h, no DEARTES. O Prof. Francisco convidou a todos para a apresentação dos alunos “Dearthes side of the moon”, em comemoração aos 50 anos de lançamento do álbum. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 010/2023. No dia 17 de novembro de 2023, às 13h30, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Aglaê Frigeri, Allan Valenza da Silveira, Alvaro Luiz Ribeiro da Silva Carlini, Cláudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Edwin Ricardo Pitre-Vasquez, Elias de Andrade, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo, Isabelle Catucci da Silva, Joelma Zambão Estevam, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Stephanie Dahn Batista e Tânia Bittencourt Bloomfield. Participaram da reunião também os discentes Jorge Luiz de Souza Batista, Iara Ribeiro Cardoso, Milena Carolina Borges de Lima e Renato Czincik Moro. Justificaram ausência os professores Viviane Kubo, Ary Giordani, e Rafael Ferronato. Pauta: 1. Estágios probatórios. 2. Indicação de representante do DEARTES para o Musa. 3. Afastamento. 4. Projetos de pesquisa. 5. Extensão. 6. Aprovação do regimento do LECS. 7. Aprovação de membros para banca de professor titular. 8. Técnico de informática exclusivo para o DEARTES. 9. Aprovação de Convênio da UFPR com a Universidad Nacional de Cuyo / UNCUYO de Mendoza, Argentina. 10. Perfil de vaga para concurso público. 11. Pauta do Centros acadêmicos: ampliação do horário de funcionamento do DEARTES. **Reunião: Informes:** O secretário Daniel Salles informou à plenária sobre a dedetização do DEARTES, agendada para o dia 02/01/2024. No dia 04 de dezembro o prédio estará fechado até 12:30 por conta da segunda fase do vestibular de Música. A Profª Tânia convidou a todos para participar da exposição da professora, que se iniciará no dia 05 de dezembro de 2023, às 18h, no Musa, chamada “60 anos do golpe”. **1. Estágios probatórios. 1.1. Aprovação do resultado do estágio probatório da Profª Viviane Kubo** (23075.051644/2023-92): o Prof. Francisco relatou à plenária a aprovação da professora Viviane Kubo com pontuação máxima. Aprovado. **1.2. Aprovação do resultado do estágio probatório da Profª Deborah Rebello Lima** (23075.029456/2023-88): a Profª Joelma relatou à plenária a aprovação da professora Deborah Rebello Lima, com nota máxima. Aprovado. **2. Indicação de representante do DEARTES para o Musa:** foram indicados a Profª Stephanie Dahn Batista como titular, e o Prof. Geraldo Leão Veiga de Camargo como suplente. Aprovado. **3. Afastamento:** o Prof. Edwin pede afastamento do país para participar da Semana Internacional de Verano, no Panamá, entre os dias 22 de fevereiro e 03 de março de 2024. Livre de despesas para a UFPR. O Prof. José Estevam Gava assumirá os encargos didáticos do Prof. Edwin no período do afastamento. **4. Projetos de pesquisa.** O Prof. Edwin Ricardo Pitre-Vasquez pede a aprovação do projeto de pesquisa “O caribe estendido no Brasil”, trabalhando sua

pesquisa sobre ritmos caribenhos e sua influência no cenário musical brasileiro. Será nomeado relator ad referendum, pelo chefe de departamento, para relato na próxima plenária. **5. Extensão.** 5.1 Homologação do ad referendum dado ao evento Arte Trabalho Capitalismo; I Seminário de Estudos Avançados em Curadoria: pensando o ensino e a prática curatorial desde o sul, da Prof^a Fabrícia Cabral de Lira Jordão. 5.2 Homologação do ad referendum dado ao evento: Exposição John Watson nos Jornais, da Prof^a Cristiane dos Santos Souza. 5.3 Homologação do ad referendum dado ao evento: Recital-palestra: "Música, substantivo feminino", da Prof^a Juliane Cristina Larsen. 5.4 Homologação do ad referendum dado ao Relatório Final - Deartes Side of the Moon - celebrando os 50 anos do álbum do Pink Floyd (2023), o Prof. Francisco Gonçalves de Azevedo. 5.5 Homologação do ad referendum dado ao Relatório Final - Glaucia Flügel: diálogo com a cerâmica e a gravura - VII Ciclo de práticas e poéticas da cerâmica (2023), da Prof^a Isabelle Catucci da Silva. 5.6 O Prof. Francisco Gonçalves de Azevedo propôs o evento de extensão "Masterclass de violino com o Prof. Rafael Ferronato", a ser realizado no âmbito do PEMIM. Aprovado. 5.7 O Prof. Francisco propõe o evento de extensão "Concerto Natal de Paz" a ser realizado no dia 24 de novembro de 2023, no Teatro da Reitoria, às 20h30. Aprovado. 5.8 O Prof. Francisco propõe o evento de extensão "Concerto Natal de Paz" a ser realizado no dia 25 de novembro de 2023, na Comunidade Redentor, às 20h30. Aprovado. 5.9 O Prof. Francisco propõe o evento de extensão "Concerto Natal de Paz" a ser realizado no dia 26 de novembro de 2023, na Igreja São Vicente de Paula, às 19h. Aprovado. 5.10 O prof. Edwin relatou à plenária a realização de evento de extensão com o Grupo de Choro da UFPR, realizado no dia 14 de novembro de 2023, das 09h00 às 12h00, na Creche/Centro de Educação Infantil Vicentino Santos Luíza, em Curitiba – PR. **6. Aprovação do regimento do LECS (Laboratório de Estudo de Criação Sonora):** o Prof. Hugo Melo relatou à plenária o regimento do LECS, sugerindo sua aprovação. Aprovado. **7. Deliberações sobre bancas para professor titular:** **7.1. Referendar o resultado da banca para professor titular do Prof. José Estevam Gava (23075.060512/2023-51):** foram designados ad referendum os seguintes membros para compor a Banca para a Defesa de Memorial do professor José Estevam Gava, com a finalidade de progressão de carreira para o nível de Professor Titular serão: Prof. Dr. Hugo de Souza Melo (UFPR - presidente); Prof. Dr. Orlando César Fraga (aposentado - EMBAP); Prof.^a Dr.^a Cláudia Ribeiro Bellochio (UFMS); Prof.^a Dr.^a Márcia Gomes Marques (UFMS); Prof.^a Dr.^a Rosane Cardoso de Araújo (suplente - UFPR). A banca ocorreu no dia 13 de novembro de 2023 (segunda-feira), das 16h30 às 18h30, em reunião remota via plataforma Teams, tendo sido a progressão aprovada pela banca. Aprovado. **7.2. Referendar a banca para professor titular da Prof^a. Cláudia Madruga Cunha (23075.072342/2023-58):** aprovação da banca de defesa de Memorial da Claudia Madruga Cunha, até o final da tarde pretendo enviar os documentos comprobatórios. A defesa será em 15 de dezembro às 14:30. Falta comprovação da titularidade de uma das membras da banca. **8. Técnico de informática exclusivo para o DEARTES:** o técnico Luiz Gustavo

Covissi demonstrou interesse em pedir transferência para o DEARTES. Atualmente está lotado no departamento de Nutrição no campus Botânico. No Deartes passaria a ser o técnico responsável por todos os eletrônicos. A princípio seria uma vinda sem contrapartida, sem permuta. Verificaremos as questões institucionais para entender a disponibilidade. Caso não seja necessário disponibilizar uma vaga, o Departamento tem interesse na movimentação. **9. Aprovação de Convênio da UFPR com a Universidad Nacional de Cuyo / UNCUYO de Mendoza, Argentina:** O Prof. Edwin propõe a aprovação de Convênio da UFPR com a Universidad Nacional de Cuyo / UNCUYO de Mendoza, Argentina. Este seria em parceria com o prof. Dr. Ken Flávio Ono Fonseca do Design UFPR. Aprovado. **10. Perfil de vaga para concurso público:** o Prof. Francisco apresentou à plenária proposta do novo perfil de vaga para o concurso para professor do Curso de Música, com perfil: Criação e produção musical aplicada a audiovisual, multimeios e mídias digitais. Escolaridade: Com graduação e doutorado em música. Itens do concurso: a) Temas da prova escrita: 1 Estratégias para o ensino da criação de música aplicada aos multimeios.; 2 Inter-relações entre o ensino da orquestração e do arranjo instrumental; 3 Poéticas musicais contemporâneas no audiovisual; 4 Técnicas, poéticas e estéticas da criação musical em jogos digitais; 5 Técnicas e tendências de espacialização sonora imersiva; 6 Orquestração MIDI e suas interfaces com a produção sonora em multimeios; 7 Interfaces entre criação musical e artes da cena: teatro, dança e performance; 8 Processos de criação musical voltados à difusão radiofônica. b) Leitura da prova escrita. c) Prova prática com ponto único: apresentação de composições de música aplicada a audiovisual, multimeios e mídias digitais e seus processos de criação. d) Prova didática, com os mesmos temas da prova escrita. e) Prova de títulos. f) Prova de defesa de currículo e projeto de pesquisa e na área do concurso, com apresentação de plano de trabalho, seguida de arguição. A banca sugerida é formada pelos docentes: Titulares: Indionei Carneiro (UFPR), Clayton Mamedes (UFPR), Marcio Steuernagel (UNESPAR), Rael Gimenes Toffolo (UEM) e Claudinei Carrasco (Unicamp). Suplentes: José Estevam Gava, Hugo Melo, Rodolfo Coelho de Souza (USP), Felipe de Almeida Ribeiro (UNESPAR/UFPR), Denise Garcia (UNICAMP). Provável data de realização do concurso: segunda quinzena de fevereiro. Inscrições de 2 a 31/1/24. Aprovado. **11. Pauta do Centros acadêmicos:** ampliação do horário de funcionamento do DEARTES: os Centros acadêmicos pedem que o horário regular de funcionamento do Campus passe a ser até as 23 horas, conforme acontece em outros campi da universidade, especialmente para que atividades de extensão sejam melhor contempladas. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 011/2023. No dia 08 de dezembro de 2023, às 13h30, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Aglaê Frigeri, Allan Valenza da Silveira, Alvaro Luiz Ribeiro da Silva Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Deborah Rebello Lima, Edwin Ricardo Pitre-Vasquez, Elias de Andrade, Emanuel dos Santos Monteiro, Felipe Cardoso de Melo Prando, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo, Isabelle Catucci da Silva, Joelma Zambão Estevam, Juliane Cristina Larsen, Luana Marchiori Veiga, Paulo Reis, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bittencourt Bloomfield e Viviane Kubo. Participaram da reunião também os discentes Jorge Luiz de Souza Batista e Renato Czincik Moro. Justificaram ausência os professores Rosane Cardoso de Araújo e Rafael Ferronato. Pauta: 1. Projetos de pesquisa; 2. Banca de titularidade da Prof. Cláudia Madruga; 3. Extensão; 4. Comunicado sobre as cadeiras das salas de aula; 5. Pedidos Isabelle; 6. Calendário das reuniões departamentais no primeiro semestre de 2024; 7. Solicitação de custeio para transporte de professores e estudantes até Brasília; 8. Solicitação de nova vaga docente para o curso de Produção Cultural. **Informes:** a profª Tânia informou à plenária que teve um início bem sucedido em sua exposição “60 anos do golpe: memórias, lutas e resistência”. Foi informado à plenária que o departamento está sem telefones, por um defeito de placa; o setor técnico da universidade já está ciente, e estão tentando solucionar o problema. **Reunião: 1. Projetos de pesquisa: 1.1** A Profª Tânia Bloomfield relatou à plenária o projeto de pesquisa da professora Fabrícia Cabral de Lira Jordão, intitulado "Arte política, decolonialidade e imaginários capitalistas na América Latina", recomendando aprovação. Aprovado. **1.2** A Profª Joelma Estevam Zambão apresentou à plenária o relatório final de seu projeto de pesquisa (23075.012907/2020-03). Aprovado. **1.3** Indicação do Prof. José Estevam Gava para relatar o projeto de pesquisa do Prof. Álvaro Carlini, intitulado “O tenente dos cercos e das trovas: João de Tapitanga (1871-1901) em Curityba, PR”. Aprovado. **2. Banca da Prof. Cláudia Madruga para progressão a professora-titular** (23075.072342/2023-58): aprovação da indicação ad referendum dos membros da banca para fins de progressão para titularidade da Profª Cláudia Madruga Cunha, como membros titulares Profª Silvana Cássia Hoeller (Presidente da banca - UFPR); Maria Isabel da Cunha (UFPEL); Angélica Vier Munhoz (UNIVATES); Silas Borges Monteiro (UFMT); e como suplente Odissea Boaventura de Oliveira (UFPR). A banca será híbrida (parcialmente pela Plataforma Teams e parcialmente presencial). Atuarão

presencialmente Silvana Cássia Hoeller e Maria Isabel da Cunha, e remotamente Angélica Vier Munhoz e Silas Borges Monteiro. A banca ocorrerá no dia 15 de dezembro, a partir das 14h30. Local físico: Sala de Reuniões do Campus Juvevê/UFPR, Rua Bom Jesus, 650, Curitiba – PR. Aprovado. **3. Extensão. 3.1.** Aprovação do ad referendium dado pela chefia às seguintes atividades de extensão do Prof. FELIPE CARDOSO DE MELLO PRANDO: **1) Exposição** "Espaço, tempo e imagem: processos poéticos em fotografia"; Aprovado. **2) Relatório Final** - Atlas Fotográfico - João Urban (Urban & Wischral: Curitiba em Dois; Tempos) (2023); Aprovado. **3) Relatório Final** - Atlas Vista Guiada - Claudia Andujar MUPa (2023). Aprovado. **3.2.** Aprovação do ad referendium dado pela chefia às seguintes atividades de extensão da Prof^a. FABRICIA CABRAL DE LIRA JORDAO: **1) Relatório Anual** - Laboratório de Imaginário Radical - edição 2023 (2023); Aprovado. **2) Relatório Final** - Lab. Arte Trabalho diante da hegemonia do liberalismo econômico (2023); Aprovado. **3.3.** Aprovação do ad referendium dado pela chefia às seguintes atividades de extensão da Prof^a. ISABELLE CATUCCI DA SILVA: **1) Relatório Final** - VII Ciclo de práticas e poéticas da cerâmica- Oficina Enraíze: painel coletivo sobre materialidade, textura e corpo (2023); Aprovado. **2) Relatório Final** - VII Ciclo de práticas e poéticas da cerâmica- Oficina Canecas de ateliê- 6^a edição (2023); Aprovado. **3) Relatório Anual** - "Espaços em comum: práticas artísticas em cerâmica- 2^a Edição (2023)"; Aprovado. **4) NOVO PROJETO DE EXTENSÃO:** Continuação da proposta do projeto anterior, mas com prazo de início em 2024, intitulado Espaços em comum: práticas artísticas em cerâmica- 3^o edição. Aprovado. **3.4.** Relato do evento de extensão "Seminário de Produção Cênica DragVrau" ocorrido neste ano, sob coordenação da Prof^a Deborah Rebello Lima.

3.5 O Prof. Francisco Gonçalves Azevedo propõe o evento de extensão

3.6 O Prof. Francisco Gonçalves Azevedo propõe o evento de extensão

3.7 O Prof. Francisco Gonçalves Azevedo propõe o evento de extensão

3.8 O Prof. Francisco Gonçalves Azevedo propõe o curso de extensão

3.9 O Prof. Francisco Gonçalves Azevedo propõe o projeto de extensão

3.10 O Prof. Francisco Gonçalves Azevedo propõe o projeto de extensão.

3.11 A Prof^a Viviane Kubo apresentou relatório anual (2023) do projeto de extensão LabVox.

Aprovado. **4. Cadeiras das salas de aula:** fica recomendado que não sejam retiradas as cadeiras das respectivas salas de aula. Novas cadeiras da sala 107 são muito frágeis, demandam cuidado máximo e não devem sair dali de modo algum. Algumas cadeiras vieram sem borracha no pé, precisamos pedir à empresa. Alguns parafusos estão soltos. Cobrar da empresa.

5. Pedidos Isabelle:

5.1 A Prof^a Isabelle solicita manutenção do forno de cerâmica (técnico especializado): forno elétrico de cerâmica LINK, da Sala 102A, não está atingindo a temperatura desejada, necessitando de assistência técnica especializada. A manutenção deve ser feita por técnico especializado, tendo em vista que em tentativa de manutenção anterior pelo pessoal da própria UFPR acabou por não solucionar o problema do forno.

5.2 A Prof^a Isabelle faz solicitação de apoio para serviços gráficos para a exposição promovida pelo projeto de extensão no DeArtes (orçamento na gráfica UFPR no processo SEI nº 23075.067023/2023-21). Conforme orçamento da gráfica da UFPR, o valor do serviço ficará no total R\$ 507,84 (quinhentos e sete reais e oitenta e quatro centavos). Aprovado.

6. Calendário das reuniões departamentais no primeiro semestre de 2024: 23 de fevereiro, 15 de março, 19 de abril, 17 de maio, 21 de junho, sendo mantido o horário das 13h30.

7. Solicitação de custeio para transporte de professores e estudantes até Brasília, para participar de conferência a ocorrer em março do ano que vem. Como não há ainda uma estimativa de valores, o departamento aprova um apoio preliminar ao custeio, dependendo dos valores.

8. Solicitação de nova vaga docente para o curso de Produção Cultural: o Prof. Ary Giordani apresentou solicitação baseada nas demandas do curso de Bacharelado em Produção Cultural, da contratação de professor especializado em Gestão Cultural, com código de vaga DOCENTE 40H COM DEDICAÇÃO EXCLUSIVA. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.