



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 01/2022. No dia 07 de janeiro de 2022, às 08 horas, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane Dos Santos Souza, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Emanuel Dos Santos Monteiro, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Felipe Cardoso De Melo Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leao Veiga De Camargo, Hugo De Souza Melo, Isabelle Catucci De Oliveira, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Mauricio Soares Dottori, Paulo Roberto De Oliveira Reis, Rosane Cardoso De Araújo, Silvana Ruffier Sacarinci, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, Viviane Kubo. Justificaram a ausência os professores Danilo Ramos, Joelma Zambao Estevam, Tânia Bloomfield. Participou também da reunião o aluno Marcelo Vitor Cordeiro Rodrigues. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta**: Informes do departamento. 1. Aprovação do ajuste curricular dos Cursos de Artes Visuais. 2. Definição do perfil de vaga para abertura do concurso público para docente – vaga aberta pela aposentadoria do Prof. Ricardo Carneiro. 3. Aprovação do calendário de reuniões da plenária departamental para 2022. 4. Aprovação do Ad referendium de relatórios de projetos e eventos de extensão, bem como de novos projetos e eventos de extensão. Pedido de incluso de pauta: o prof. Rafael solicitou que fosse incluído na pauta o seguinte item: **pintura externa do prédio do DeArtes todo em branco**, e que esse fosse para o quarto item da pauta. Aprovado. Pedido de inclusão de pauta: **publicação de um edital complementar ao Edital nº 01/2022 - DEARTES/2022**, para a realização do concurso de Artes Visuais, passando esse a ser o sexto item de pauta. Aprovado. **Reunião**: Informes do departamento. **1. Aprovação do ajuste curricular dos Cursos de Artes Visuais**. Após apresentação da coordenadora dos Cursos de Artes Visuais, professora, Luana Marchiori Veiga, O novo currículo de 2020 – semestral - para os cursos da licenciatura (Resolução Nº 19/19 – CEPE) e bacharelado (Resolução Nº 20/19 – CEPE) foram criados com 33 (trinta e três) PAs de 180 horas. A proposta original, que consta nos PPCs aprovados pelas instâncias superiores da UFPR, seria manter os projetos avançados no regime anual. Com a palavra, a professora Luana Veiga explicou a impossibilidade de inserir no sistema atual, o SIGA - Sistema Integrado de Gestão Acadêmica, os PAs de 180 horas, dentro

do novo currículo de 2020 que é semestral. As disciplinas PAs são consideradas pelo SIGA como semestrais, impossibilitando sua correta execução. A sugestão apresentada pela Coordenação de Projetos e Análise Curricular – COPAC foi um ajuste curricular transformando as disciplinas de Projetos Avançados, de 180 horas, em pares de disciplinas semestrais de 90 horas. A Coordenação dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais preparou as fichas 01 para criação das novas disciplinas, as de semestre par tendo a de semestre ímpar como pré-requisito e com funcionamento adequado nos Regulamentos de Projetos Avançados, conforme previsto nos PPCs. Aprovado. Obs.: logo após a reunião departamental, houve a informação de que esse ajuste não seria mais necessário, pois houve um entendimento burocrática e conseguiram resolver os empecilhos entre as disciplinas anuais e semestrais. Portanto, esse ponto de pauta perdeu o motivo inicial da discussão, não tendo mais validade. **2.**

Definição do perfil de vaga para abertura do concurso público para docente – vaga aberta pela aposentadoria do Prof. Ricardo Carneiro. O professor Ary Fabio Giordani Daniel expos a necessidade da abertura do concurso para professor efetivo com o perfil da vaga da seguinte maneira: Área de conhecimento: Produção e Gestão Cultural; Número de vagas: 1 (uma); Número limite de candidatos habilitados: 5 (cinco); Regime de trabalho: 40 (quarenta) horas – Dedicção Exclusiva; Titulação mínima exigida: Graduação em Produção Cênica ou Produção Cultural ou na grande área do CNPq de Linguística, Letras e Artes, ou Ciências Humanas, ou Ciências Sociais Aplicadas; Doutorado em uma das grandes áreas do CNPq acima mencionadas, e tese ou dissertação com tema nas áreas da Gestão Cultural, Políticas Culturais e/ou Produção Cultural; Tipo de provas: 1) prova escrita, 2) prova didática, 3) análise de currículo e 4) entrevista e defesa de currículo; Período para realização das inscrições: Final de março/início de abril do ano corrente; E-mail para inscrições: sacod.direcao@ufpr.br; Período provável para realização das provas: segunda quinzena de abril do ano corrente; Pontos para a prova: 1) Políticas Culturais: Diversidade, Arte e Cultura na Contemporaneidade, 2) Economias da Cultura: Cadeias Produtivas e Financiamento, 3) Políticas Culturais Latino-americanas Comparadas, 4) Empreendedorismo e Marketing Cultural: Cultura de Massa e Produção Independente, 5) Diversidade Cultural: Elaboração e Gestão de Projetos e 6) Patrimônios Culturais Materiais, Imateriais e Sustentabilidade. A justificativa para abertura do concurso é reposição de vaga proveniente da aposentadoria do docente Ricardo Carneiro Antônio, bem como a ausência de pedidos de redistribuição e de aproveitamento de outros candidatos aprovados em concursos similares. Aprovado. **3. Aprovação do calendário de reuniões da plenária departamental para 2022.** Ficou definido que a reunião de abril de 2022 ocorrerá no dia 18/04, das 08h às 9h30; as demais reuniões do ano ocorrerão nos dias 13/05, 10/06, 19/08,

16/09, 14/10, 18/11 e 02/12, sempre às 13h30. Aprovado. **4. Pedido de inclusão de pauta – pintura externa do prédio do DeArtes todo em branco.** Após a informação que teríamos duas opções de cores para pintar todo o prédio do DeArtes por fora, sendo essas opções branco e branco gelo, o assunto foi trazido à plenária departamental pela chefia do departamento, para um posicionamento conjunto. Foi enfatizado que o prédio de Artes não deveria ser um paredão branco. Nosso prédio já tem uma identidade visual, que gostaríamos de preservá-la. Além disso, a cor branca certamente não duraria muito tempo, ficando manchada em diversas partes, por sujeira nas soleiras e várias outras intempéries. Reprovado por unanimidade. **5. Aprovação do Ad referendum de relatórios de projetos e eventos de extensão, bem como de novos projetos e eventos de extensão.** **5.1.** Relatório do Projeto de Extensão “Projeto de Extensão Oficina Permanente de Arte” apresentado pelo professor Geraldo Leão Veiga de Camargo nesse departamento. Aprovado. **5.2.** Relatório do Projeto de Extensão “Musicalização e Instrumentos Musicais” apresentado pelo professor Francisco Gonçalves de Azevedo nesse departamento. Aprovado. **5.3.** Relatório do Projeto de Extensão “PEMIM - Projeto de Extensão Musicalização e Instrumentos Musicais” apresentado pelo professor Dr. Francisco Gonçalves de Azevedo nesse departamento. Aprovado. **5.4.** Relatório do Projeto de Extensão “Laboratório de Imaginário Radical” apresentado pela professora Fabrícia Cabral de Lira Jordão nesse departamento. Aprovado. **5.5.** Proposta do Evento de Extensão “Museus + Curadorias + Universidades: práticas artísticas e redes institucionais para pensar e atuar na América Latina no século XXI” apresentado pela professora Fabrícia Cabral de Lira Jordão nesse departamento. Aprovado. **5.6.** Relatório do Projeto de Extensão “AMPLIAÇÃO E DIFUSÃO DO ACERVO DIGITAL O ARTISTA NA UFPR - 3a. EDIÇÃO” apresentado pela professora Tânia Bittencourt Bloomfield nesse departamento. Aprovado. **5.7.** Relatório Anual: “Experimentações com o Rizoma: cartografar, pensar e criar um corpo intenso”, apresentado pela professora Claudia Madruga Cunha nesse departamento. Aprovado. **5.8.** Relatório final do projeto de extensão “Diálogos Artísticos – corpos que dançam”, apresentado pela professora Cristiane dos Santos Souza nesse departamento. Aprovado. **5.9.** proposição do evento de extensão “Sonatas para violino e Piano de Wolfgang Amadeus Mozart”, pelo professor Rafael S. Ferronato, vinculado ao projeto de extensão “PEMIM - Projeto de Extensão Musicalização e Instrumentos Musicais” apresentado pelo professor Dr. Francisco Gonçalves de Azevedo. Aprovado. **5.10** Proposição do evento de extensão, a ser realizado no dia 21/03, denominado “Evento de Extensão POLObs UFPR”, apresentado a esse departamento pelo professor Ary Giordani. Aprovado. **6. publicação de um edital complementar ao Edital nº 01/2022 - DEARTES/2022** a professora Luana, coordenadora dos cursos de Artes Visuais, solicita a publicação de um edital complementar para

o concurso em aberto de ARets Visuais, na vga de aposentadoria do Prof. Fernando Bini, com o seguinte texto: Tipos de provas: 1) prova escrita; 2) prova prática; 3) prova didática; 4) análise de Currículo; 5) defesa de currículo e portfólio artístico. O momento de entrega do portfólio será definido pela banca avaliadora. Recomenda-se que a/o candidata/o tenha todo o material pronto (currículo certificado e portfólio) desde a primeira fase das provas. Aprovado. **Pedidos de informes por membros da plenária departamental:** **1.** o professor Felipe Cardoso De Melo Prando solicita que um técnico em informática seja contratado, ou que o técnico que atua no DECOM e no SACOD possa contribuir com a manutenção de toda nossa rede de informática, incluindo conexões, manutenção de computadores e demais necessidades. **2.** O Professor Francisco Gonçalves de Azevedo, coordenador dos cursos de música, solicitou para deixar registrado em ata o eu agradecimento ao curso de Produção Cultural pela sessão de uma vaga de professor substituto para suprir uma necessidade de inúmeras disciplinas represadas por conta da pandemia. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 02/2022. No dia 18 de abril de 2022, às 08 horas, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Alvaro Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Emanuel Dos Santos Monteiro, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Felipe Cardoso De Melo Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo De Souza Melo, Isabelle Catucci De Oliveira, José Estevam Gava, Mauricio Soares Dottori, Paulo Roberto De Oliveira Reis, Rosane Cardoso De Araújo, Silvana Ruffier Sacarinci, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, Viviane Kubo, Zélia Maria Marques Chueke. Participou também da reunião o aluno Marcelo Vitor Cordeiro Rodrigues. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta**: Informes. Pedidos de inclusão de pauta. 1. Aprovação do processo de Curricularização da Extensão nos cursos de Música (Bacharelado e Licenciatura); 2. Projeto de pesquisa Prof^ª Claudia Madruga Cunha (relatoria do professor Ary Fábio Giordani Daniel); 3. Projeto de pesquisa Prof^ª Soraya Sugayama (relatoria da professora Claudia Madruga Cunha); 4. Aprovação ad referendum banca de titular prof. Zélia (23075.018315/2022-59); 5. Aprovação Ad referendum de Projetos de extensão; 6. Abertura de sindicância investigativa para verificação das pendências patrimoniais em nome de professores do DEARTES. 7. Pedido de técnico para manutenção dos computadores do DEARTES. 8. Instalação de equipamentos no novo espaço do SACOD. 9. Apreciação do resultado do concurso de Artes Visuais. **Reunião**: Informes do departamento. Foi informado à plenária sobre o falecimento do Professor Hugo Daniel Mengarelli, docente aposentado da UFPR, ocorrido no domingo, dia 17 de abril de 2022. Na fala dos Professores Maurício Dottori, Paulo Reis, Ary Giordani e Stephanie Dahn Batista, o Departamento registrou uma homenagem póstuma ao professor, sua produção acadêmica e sua importância para a formação dos cursos da área de Artes na UFPR. Ao final, foi feito um minuto de silêncio em homenagem ao professor. Pedidos de inclusão de pauta: o Prof. Maurício pediu a abertura de sindicância investigativa para verificar pendências patrimoniais em nome de professores do DEARTES. Os Professores Felipe e Isabelle pediram a inclusão de pauta a necessidade de técnico de informática para realizar a manutenção dos computadores do DEARTES. O Professor Ary levantou o

questionamento sobre a menção do curso de Produção Cultural na identificação do DEARTES, tendo em vista que atualmente é mencionado apenas “Departamento de Artes e Música”. O Professor Felipe Prando chamou a atenção para o fato de que a verba referente às inscrições dos concursos públicos não serem direcionadas à realização do concurso, e pediu a inclusão em pauta. O Professor Hugo pediu a inclusão em pauta da questão do instalação de equipamentos no novo espaço no DECOM. **1. Aprovação do processo de Curricularização da Extensão nos cursos de Música** (Bacharelado e Licenciatura): o Professor Francisco relatou à Plenária Departamental a necessidade de alterações nas atividades curriculares de extensão, no PPC do Curso de Música, adequando o currículo do curso à legislação em vigor. Aprovado. **2. Projeto de pesquisa Prof^a Claudia Madruga Cunha** (relatoria do professor Ary Fábio Giordani Daniel): o Professor Ary relatou à plenária o projeto de pesquisa da Professora Cláudia Madruga Cunha, intitulado “Projeto rizoma: cartografias das cartografias e do sentido em educação, arte e cultura” (Processo 23075.016760/2022-84), recomendando aprovação. Aprovado. **3. Projeto de pesquisa Prof^a Soraya Sugayama** (relatoria da professora Claudia Madruga Cunha): a Professora Cláudia Madruga Cunha relatou à plenária o projeto de pesquisa da Professora Soraya Sugayama, intitulado “Militancia asiático-brasileira: representação e produção cultural e material dos izakayas em Curitiba” (Processo 23075.018464/2022-18), recomendando aprovação. Aprovado. **4. Aprovação ad referendum banca de titular prof. Zélia** (23075.018315/2022-59): participaram da banca para professor titular os seguintes membros, previamente aprovados pelo chefe de departamento ad referendum da plenária departamental: Prof^a. Dra. Cristina Capparelli Gerling, Professora Titular, UFRGS; Prof^a. Dra. Maria Lucia Ribeiro Okimoto, Professora Titular, UFPR.; Prof. Dr. Ricardo Tacuchian, Professor Titular UFRJ e UNIRIO; Prof. Dr. Rodolfo Coelho de Souza, Professor Titular, USP. Suplente: Prof. Dr. Fredi Gerling, UFRGS. Aprovado. **5. Aprovação Ad referendum de Projetos de extensão:**
5.1. Aprovação do projeto de extensão “Práticas Musicais no DEARTES 2.3”, do Prof. Edwin Ricardo Pitre Vasquez: o Prof. Edwin relatou o projeto de extensão “Práticas musicais no DEARTES 2.3”, uma adaptação dos projetos de extensão já realizados em anos anteriores, transmitido via rádio. Aprovado. **5.2.** Aprovação do relatório anual do projeto de extensão do Prof. José Estevam Gava “Musicaos”: o professora Gava relatou que o projeto continuou durante a pandemia, com cerca de 400 programas gravados desde 2008. Aprovado. **6. Abertura de sindicância investigativa para verificação das pendências patrimoniais em nome de professores do DEARTES:** foi aprovado a criação de um comitê de sindicância para resolver as pendências patrimoniais, composta pelos Professores Rafael Ferronato, Paulo Reis e Maurício Dottori. Aprovado. **7. Pedido de técnico para manutenção dos computadores do**

DEARTES: a manutenção dos computadores do DEARTES é um problema antigo, fazendo-se necessário a assistência de um técnico por duas vezes por mês para verificação e solução de problemas. A prof^a Stephanie se comprometeu em encaminhar no Setor essa necessidade do DEARTES, viabilizando a manutenção dos computadores do departamento. Aprovado. **8. Instalação de equipamentos no novo espaço do SACOD:** tendo em vista a inauguração do novo espaço destinado ao DEARTES no SACOD, há necessidade de instalação de equipamentos para possibilitar o uso do local. O departamento formará um comitê entre as coordenações do curso e chefia de departamento, para definir as necessidades do espaço. Aprovado. **9. Apreciação do resultado do concurso de Artes Visuais:** o professor Rafael relatou à plenária os procedimentos para realização das provas do concurso, que teve ao todo 38 inscritos. O professor Felipe relatou que houveram dois candidatos aprovados, como primeiro colocado Elias de Andrade e segunda colocada Alice Porto dos Santos. Como o resultado final ainda depende do decurso do prazo para recursos, o resultado final será homologado via e-mail, na quarta-feira. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 03/2022. No dia 10 de junho de 2022, às 13h30, na sala 101B, do DEARTES, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Alvaro Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Emanuel Dos Santos Monteiro, Francisco Gonçalves Azevedo, Elias de Andrade, Hugo De Souza Melo, Joelma Zambão Estevam, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Maria Gabriela de L. Nunes, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Ruffier Sacarinci, Viviane Kubo, Zélia Maria Marques Chueke. Participou também da reunião o aluno Marcelo Vitor Cordeiro Rodrigues. Justificaram a ausência os professores Edwin Pitre-Vasquez, Fabrícia Jordão, Felipe Cardoso De Melo Prando, Tânia Bloonfield, Isabelle Catucci e Geraldo Leão. A sessão foi aberta passando-se à Pauta: Informes do departamento. 1. Aprovação ad referendum resultado concurso de Música. 2. Aprovação ad referendum resultado concurso de Produção Cultural. 3. Formação da Banca de professor titular prof^a Rosane Cardoso e Araújo. 4. Orçamento do DeArtes 2022. 5. Aprovação de Eventos, Projetos e Programa de Extensão. 6. Reunião departamental em julho. 7. Afastamentos. Reunião: Informes do departamento.

1. Aprovação ad referendum resultado concurso de Música: o Prof. Rafael relatou à plenária que o concurso de Música, área de percussão, terminou sem candidatos aprovados. O resultado do concurso foi aprovado ad referendum, neste momento submetido à plenária Departamental. Aprovado.

2. Aprovação ad referendum resultado concurso de Produção Cultural: o Prof. Rafael relatou à plenária a aprovação da candidata ____, no concurso público _____. O resultado do concurso foi aprovado ad referendum, neste momento submetido à plenária Departamental. Aprovado.

3. Formação da Banca de professor titular prof^a Rosane Cardoso de Araújo: a banca de professor titular da Prof^a Rosane Cardoso de Araújo será composta pelos professores Maurício Dottori

(UFPR - Professor da casa), Liane Hentschke (UFRGS), Orlando Fraga (UNESPAR), Claudia Ribeiro Bellochio (UFSM), Luciane Wilke Freitas Garbosa (UFSM - Suplente). Aprovado.

4. Orçamento do DeArtes 2022: o Prof. Rafael relatou à plenária sobre o corte de 20% no orçamento de todos os departamentos para o ano de 2022. Foi proposta a restrição ao uso de diárias e passagens, para que os recursos sejam direcionados à manutenção do prédio. Existe a necessidade de afinação de pianos, de concluir a instalação dos fornos de cerâmica, e a necessidade de aquisição de computador e datashow. Aprovado.

5. Aprovação de Eventos, Projetos e Programa de Extensão:

5.1 A Prof^a Silvana Ruffier Scarinci apresentou proposta de
Eventos

Francisco (2)

Fabírcia

Viviane

Programa de extensão: o Prof. Francisco propôs a criação do Programa de Extensão “Música para todos UFPR”

6. Reunião departamental em julho: ficou definido o dia 08 de julho para reunião departamental. O acréscimo da data ocorre para adequar o calendário de reuniões ao calendário acadêmico da UFPR, tendo em vista que o mês de julho não será mês de férias. Fica suprimida a reunião que ocorreria no mês de setembro, que ficou definido como mês de férias no calendário acadêmico. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 04/2022. No dia 15 de julho de 2022, às 13h30, na plataforma virtual TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Alvaro Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Elias de Andrade, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo De Souza Melo, Joelma Zambão Estevam, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Rosane Cardoso de Araújo, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, Tânia B. Bloomfield, e Viviane Kubo. Participou também da reunião como representantes discentes, Alexia Christinny Julio, Guilherme Brollo Moraes, Luiz Felipe Mattos e Maria Stela Cardoso Delay. A sessão foi aberta passando-se à Pauta: Informes do departamento. **1.** Formação da comissão eleitoral para chefia de departamento. **2.** Aprovação de banca para professor titular do Prof. Hugo de Souza Melo. **3.** Mudança de Regime de 20 para 40h DE da Profª Viviane Kubo. **4.** Aprovação de Eventos, Projetos e Programa de Extensão. **5.** Homologação do resultado da banca para Professora titular da Professora Rosane Cardoso de Araújo. **6.** Espaços do Departamento para uso do Curso de Produção Cultural. **7.** Comissão eleitoral para a coordenação do Curso de Artes Visuais. **8.** Comissão eleitoral para a coordenação do Curso de Produção Cultural. **9.** Reuniões da plenária departamental até o final do ano.

Reunião: Informes do departamento. **1. Formação da comissão eleitoral para chefia de departamento:** a comissão eleitoral será formada pelo Prof. Francisco Gonçalves de Azevedo, o técnico Daniel José Pereira de Camargo Salles e a discente Maria Stela Cardoso Delay. Aprovado. **2. Aprovação de banca para professor titular do Prof. Hugo de Souza Melo:** a banca será composta pelos professores Prof Henrique Antoun (UFRJ); Prof Maurício Soares Dottori (UFPR); Prof Orlando Cezar Fraga (Unespar); Prof Rodrigo Cicchelli Velloso (UFRJ); Suplente externo: Profª Cláudia Ribeiro Bellochio (UFSM); Suplente interno: Prof Walter Lima Torres (UFPR), e tem previsão para ocorrer no dia 28 de setembro de 2022, às 14h, de modo remoto. Aprovado. **3. Mudança de Regime de 20 para 40h DE da Profª Viviane Kubo:** foi aprovado pela Plenária Departamental o pedido feito pela Professora Viviane Kubo, para que seja dado início aos trâmites para mudança de regime de trabalho, de 20h para 40h semanais, com dedicação exclusiva. O Coordenador do Curso de Música, Prof. Francisco Gonçalves de Azevedo e a Coordenadora do Curso de Pós-graduação em Música, Profª Silvana Scarinci, manifestaram-se favoráveis à mudança da professora Viviane Kubo para o regime de dedicação exclusiva. A representante discente Maria Stela Cardoso Delay também manifestou o interesse dos alunos na mudança de regime. A professora Stephanie Dahn Batista se comprometeu em nome

da Direção em direcionar a pontuação de vaga para atender ao pedido de mudança de regime, dentro das possibilidades do Setor. Aprovado. **4. Aprovação de Eventos, Projetos e Programa de Extensão:** 4.1. A Profª Fabrícia apresentou proposta do Evento de extensão - "Vídeo de artista: criação, produção e curadoria". Aprovado. 4.2. A Profª Fabrícia apresentou proposta do Evento de extensão "Traçados gestuais - Mostra do acervo do Laboratório de Gravura". Aprovado. 4.3. A Profª Fabrícia apresentou proposta do Evento de extensão "Lançando a braba 2: O terricídio capitalista e os imaginários do fim do mundo na arte contemporânea". Aprovado. 4.4. A Profª Silvana apresentou proposta do Evento de extensão "Monteverdi em tempos de peste". Aprovado. 4.5. O Prof. Francisco apresentou relatório do evento de extensão "Ano Beethoven Deartes". Aprovado. 4.6. O Prof. Francisco apresentou relatório do Evento de extensão "Masterclasses Musicais Remotas". Aprovado. 4.7. A Profª Cristiane apresentou o Projeto de Extensão "Sacode e Movimenta: encontros culturais". Aprovado. 4.8. O Prof. Felipe Cardoso de Mello Prando apresentou o projeto de extensão "Atlas". Aprovado. **5. Homologação do resultado da banca para Professora titular da Professora Rosane Cardoso de Araújo.** Foi relatado e submetido à homologação da plenária o resultado da banca para professora titular da Professora Rosane Cardoso de Araújo, aprovada com louvor. Aprovado. **6. Espaços do Departamento para uso do Curso de Produção Cultural:** o Prof. Rafael relatou à plenária a evolução das adequações do espaço para a recepção de atividades do Curso de Produção Cultural. O espaço do DEARTES também passará por adaptações, com a operação de sistema de reserva e compartilhamento de salas, o que permitirá otimizar o uso. O Prof. Hugo ponderou que "um sistema de agendamento é muito bom para ocupação dos horários ociosos. Mas eu tenho o problema do ensalamento das disciplinas. Em 2019 foi decidido em departamental a adequação da 202B para receber a Fotografia, mudando os pianos para a 203B e liberando a 210B como sala de aulas. Para isso, deixamos de receber dois pianos e foi feito o isolamento acústico abaixo da 210. Como a AGTIC informou que não tem como instalar pontos de rede (que seriam necessários na 202B) eu peço que a sala 202/204 volte a ser utilizada como sala de aulas já para o próximo semestre, que começa em outubro. Os poucos alunos que usam a sala 202/204, podem usar os computadores que estão na 202B na 101A, que tem 4 pontos de rede e está quase sempre ociosa". O tema foi retirado de pauta, e será incluído em futura reunião departamental para posterior deliberação. Aprovado. **7. Comissão eleitoral para a coordenação do Curso de Artes Visuais:** a comissão será composta pelo Professor Felipe Cardoso de Melo Prando, o técnico Daniel José Pereira de Camargo Salles, e o discente Guilherme Brollo. Aprovado. **8. Comissão eleitoral para a coordenação do Curso de Produção Cultural:** a comissão será composta pela Professora Cristiane dos Santos Souza, o técnico Daniel José Pereira de Camargo Salles, e o discente Pedro Hey Branco. Aprovado. **9. Reuniões da plenária departamental até o final do ano:** foi questionado à Plenária sobre a possibilidade de retorno das reuniões serem totalmente presenciais, deixando de ter reuniões via Teams. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do

DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 05/2022. No dia 26 de agosto de 2022, às 13h40, na plataforma virtual TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Geraldo Leão, e com a presença dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Elias de Andrade, Fabrícia Cabral, Felipe Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão, Hugo De Souza Melo, Indionei Carneiro Rodrigues, Joelma Zambão Estevam, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Silvana Scarinci, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, e Viviane Kubo. Participou também da reunião como representantes discentes, Guilherme Brollo Moraes, Julia Ferreira Virgilino, Maria A. S. D'amico, Kwarahy Soares Martins. A sessão foi aberta passando-se à Pauta: Informes do departamento. 1 - Homologação do resultado das eleições para Coordenação de Artes Visuais. 2 - Indicação de candidatos para a eleição da Chefia de Departamento. 3 – Evento de extensão Prof^a Cláudia Madruga. 4 – Afastamento pós-doutorado da Prof^a. Cláudia Madruga; 5 – Afastamento pós-doutorado Prof. Indionei Carneiro Rodrigues; 6 – Necessidade da utilização da sala 202b como sala de aula, para atividades da graduação, pós-graduação e extensão do Curso de Música. 7 – PAUTA CA Artes Visuais: pintura (grafite) dos muros do DEARTES. 8 – Projeto de extensão do Prof. Felipe. 9 - Aprovação do perfil do concurso para a vaga 40h DE da Música. 10 - Pendências de patrimônio; 11 – Substituto da Prof^a Luana; 12 – Afastamento prof^a Rosane. 13 - Aprovação da continuidade do Curso de Extensão; **Reunião:** Informes do departamento. 1 - Homologação do resultado das eleições para Coordenação de Artes Visuais. O Prof. Geraldo Leão apresentou à plenária o resultado das eleições para Coordenação do Curso de Artes Visuais, realizado no dia 16 de agosto de 2022, das 08h00 às 17h00, via sistema on line. Foram computados 30 votos válidos, e a chapa composta pelos professores Felipe Cardoso de Mello Prando (coordenador) e Fabrícia Cabral de Lira Jordão (suplente) recebeu a totalidade dos 30 votos

favoráveis. Aprovado. 2 - Indicação de candidatos para a eleição da Chefia de Departamento. A plenária, a serviço da distribuição equânime das tarefas, orientou que o cargo seja oferecido inicialmente às pessoas que nunca atuaram em cargos administrativos. Os professores conversarão entre os pares durante a próxima semana, para que se viabilize a reabertura das eleições para chefia de departamento. Aprovado. 3 – A Prof. Cláudia Madruga apresenta proposta de evento de extensão, a ser realizado no dia 13 de setembro de 2022, ligado a Projeto: EXPERIMENTAÇÕES COM CARTOGRAFIA: PENSAR, CRIAR O CORPO INTENSIVO. Aprovado. 4 – A Prof. Cláudia Madruga registrou a intenção de sair para Pós-doc em 2023. O afastamento da professora estava no Planejamento do SEPT desde 2021, porém com a questão de pandemia, transferência de Setor entre outros, essa intenção foi postergada. Aprovado. 5 – O Prof. Indionei Carneiro Rodrigues registrou a intenção de sair para Pós-Doc em 2023, tendo já iniciado o processo de comunicação com a universidade/laboratório no estrangeiro. Aprovado. 6 – O Prof. Francisco propõe a necessidade URGENTE da utilização da sala 202b como sala de aula, para atividades da graduação, pós-graduação e extensão do Curso de Música. O Prof. Paulo sugeriu a compra de colchonetes e poltronas, para tornar o lugar mais agradável. A sala 202B será usada como sala de aula a partir de outubro. Aprovado. 7 – PAUTA CA Artes Visuais: o CA pede autorização para realizar pintura de grafite dos muros internos do DEARTES, no contexto de uma oficina a ser realizado na semana acadêmica dos cursos. Aprovado. 8 – Projeto de extensão do Prof. Felipe: a professora Fabrícia Cabral Lira Jordão relatou à plenária o projeto de extensão apresentado pelo Prof. Felipe, sob o título “Atlas, fotografia, território e paisagem”, recomendando sua aprovação. Aprovado. 9 - Aprovação do perfil do concurso para a vaga 40h DE da Música. Aprovado. 10 - Pendências de patrimônio: o Prof. Hugo Melo chamou a atenção para

11 – Substituto da Prof^a Luana. A coordenação do curso irá definir o perfil de vaga para abertura do teste seletivo.

12 – A prof^a Rosane pede afastamento entre os dias 22 e 23 de setembro. Dia 22 viajo à noite para o Rio de Janeiro, para dar uma palestra na UFRJ, na Escola de Música. Retorno no dia 23 (sexta-feira) à noite. Aprovado.

13 - Aprovação do Curso de Extensão em Instrumentos Musicais 2022/2, orientado pelo Prof. Francisco Gonçalves Azevedo, com aulas de instrumentos para membros da comunidade. Aprovado.

14 – A Prof. Silvana Scarinci pede a aquisição de cordas de tripa para uso no LAMUSA. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Geraldo Leão, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 06/2022. No dia 16 de setembro de 2022, das 08h às 12h, com manifestação via e-mail, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do decano do Departamento de Artes, Professor Geraldo Leão, e com a participação dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Álvaro Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Elias de Andrade, Emanuel Monteiro, Fabrícia Cabral, Felipe Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão, Hugo De Souza Melo, Isabelle Catucci, Joelma Zambão Estevam, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Paulo Reis, Rafael Ferronato, Rosane Cardoso, Silvana Scarinci, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield e Viviane Kubo. A sessão foi aberta passando-se à Pauta: 1 - Homologação do resultado das eleições para Chefia Departamental; 2 – Afastamentos. **Reunião: 1 - Homologação do resultado das eleições para Chefia Departamental:** realizada a apuração on line dos votos, os professores José Estevam Gava e Cristiane dos Santos Souza foram eleitos por unanimidade, com 39 votos válidos. Aprovado. **2 – Afastamentos:** 2.1 - A Profª Stephanie pede afastamento do país para entre os dias 28 de setembro e 18 de outubro de 2022 realizar conversas institucionais com responsáveis em Instituições universitárias, museológicas na Alemanha em prol de futuros convênios com o SACOD. O Departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado. 2.2 - A Profª Fabrícia pede afastamento do país entre os dias 12 e 20 de novembro de 2022, para participar do evento "Proyecto Fondart 2021", a ser realizado na Universidade do Chile, na cidade de Santiago. O Departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado. 2.3 - A Profª Fabrícia pede afastamento do país entre os dias 05 e 07 de dezembro de 2022, para participar da Jornada de Sociologia de La Plata, na Argentina. O Departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do

DEARTES, Prof. Geraldo Leão, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 07/2022. No dia 01 de novembro de 2022, das 08h às 16h, com manifestação via e-mail, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do decano do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Claudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Elias de Andrade, Fabrícia Cabral, Felipe Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo de Souza Melo, Isabelle Catucci, Joelma Zambão Estevam, José Estevam Gava, Paulo Reis, Rafael Ferronato, Rosane Cardoso, Silvana Scarinci, Soraya Sugayama, Tânia Bloomfield, Viviane Kubo e Zélia Chueke. A sessão foi aberta passando-se à Pauta única: 1 – Autorização para reabertura do concurso público para provimento na vaga de Professor Magistério Superior, 40 horas - Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento: Percepção Musical e Percussão. **Reunião:** 1 – Autorização para reabertura do concurso público para provimento na vaga de Professor Magistério Superior, 40 horas - Dedicção Exclusiva, na Área de Conhecimento: Percepção Musical e Percussão: a plenária departamental autorizou a reabertura do concurso, com as mesmas características do concurso anterior. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Geraldo Leão, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 08/2022. No dia 18 de novembro de 2022, às 13h30, via plataforma TEAMS, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Álvaro Carlini, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Elias de Andrade, Emanuel Monteiro, Felipe Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão, Hugo de Souza Melo, Indionei Carneiro, Isabelle Catucci, Joelma Zambão Estevam, Juliane Cristina Larsen, Paulo Reis, Rafael Stefanichen Ferronato, Rosane Cardoso, Soraya Sugayama, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield, Viviane Kubo e Zélia Chueke. Participaram da reunião os discentes Fernanda Picanco Prockmann, Lia Carvalho Romão dos Santos, Luiz Felipe Mattos e Maria Stela Cardoso Delay. A sessão foi aberta passando-se à Pauta única: 1 - Suplência da chefia; 2 – Demandas por instalação de equipamentos; 3 – Aulas de Produção Cultural no Campus Batel; 4 - Requisição de uso do DEARTES durante o final de semana por aluna; 5 – Apresentação de proposta de saída de campo para Matinhos; 6 – Datas das próximas reuniões e formato; 7 – Extensão. 8 – Participação da Profª Cláudia Madruga em programa de pós-doutorado. 9 - Designação de relatora para o Projeto de Pesquisa da Profª Deborah Rebello Lima. **Reunião:** 1 - Suplência da chefia: a plenária departamental deliberou por aguardar a resolução das pendências para nomeação da Profª Cristiane dos Santos Souza. Aprovado.

2 – Demandas por instalação de equipamentos: o Prof. Gava orienta que os professores não realizem a manutenção de computadores, reforçando a necessidade de termos um técnico para atender a todas as demandas de manutenção de equipamentos. Aprovado.

3 – Aulas de Produção Cultural no Campus Batel: foi reforçada a necessidade de realização das reformas estruturais no DEARTES para vinda física do curso de Produção Cultural para o Campus Batel. Os professores manifestaram sobre os benefícios da vinda do curso, e a conveniência de que algumas aulas sejam ministradas no DEARTES, em razão da necessidade de evitar deslocamentos de alunos e professores dentro do mesmo período. Foi reafirmado pela plenária a necessidade de que o prédio do DEARTES receba reformas para comportar o curso. Aprovado.

4 - Requisição de uso do DEARTES durante o final de semana (de sábado, incluindo madrugada, até as 18h30 de domingo). Pedido pela aluna Heloisa Muller Santana, sob orientação da Profª Tânia. Pedido negado.

5 – Profª Cristiane - apresentação de proposta de saída de campo para Matinhos – PR. O ônibus será custeado via PROEC. Aprovado.

6 – Datas das próximas reuniões e formato: 16 de dezembro de 2022, 20 de janeiro de 2023 e 17 de fevereiro de 2023.

7. Extensão: 7.1 – O prof. Indioney apresenta proposta de evento de extensão “Musicalizar” sobre educação musical, voltado a toda comunidade. Data estimada: dia 10 de dezembro, sábado, período da manhã. Aprovado. 7.2 – Análise do projeto de pesquisa “Conselhos e participação: espaços e práticas políticas em comunicação e cultura (2015-2025)”, da Profª Deborah será relatada pela profª Cláudia Madruga, na próxima plenária departamental. Aprovado.

8 – A profª Cláudia Madruga informou à plenária sobre sua aprovação de participação em programa de pós-doutorado. Aprovado.

9 - Designação de relatora para o Projeto de Pesquisa da Profª Deborah Rebello Lima: foi designada a Profª Cláudia Madruga para relatar o Projeto de Pesquisa da Profª Deborah Rebello Lima (23075.09247/2022-88). Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 09/2022. No dia 16 de dezembro de 2022, às 13h30, na sala 101B do DEARTES, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, do Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor José Estevam Gava, e com a participação dos seguintes professores: Allan Valenza da Silveira, Ary Fabio Giordani Daniel, Claudia Madruga Cunha, Clayton Rosa Mamedes, Cristiane dos Santos Souza, Danilo Ramos, Deborah Rebello Lima, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Elias de Andrade, Emanuel Monteiro, Felipe Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo de Souza Melo, Indioney Carneiro, Isabelle Catucci, Joelma Zambão Estevam, Rosane Cardoso, Soraya Sugayama e Viviane Kubo. Participaram da reunião os discentes Guilherme Brollo e Luiz Fernando R C Ribeiro. A sessão foi aberta passando-se à seguinte Pauta: 1 – Horário das reuniões de departamento no primeiro semestre de 2023; 2 – Extensão; 3 - Homologação das eleições para Coordenação do Curso de Produção Cultural; 4 - Aprovação do projeto de pesquisa da Profª Deborah; 5 - Mudança de regime do Prof. Elias de 20h para 40hDE; 6 - Homenagem ao Prof. Bini; 7 - Renovação do contrato do Prof. Leandro Gaertner; 8 - Afastamento; 9 - Autorização para nomeação da segunda colocada em concurso. 10 – Informe: foi relatado à plenária a necessidade de que os professores tomem o cuidado de desligar equipamentos e fechar as janelas das salas de aula. **Reunião:** 1 – Horário das reuniões de departamento no primeiro semestre de 2023: ficou ajustado que no primeiro semestre de 2023 as reuniões de departamento ocorrerão às sextas-feiras, pela manhã. Aprovado.

2 – Extensão: o Professor Francisco Gonçalves Azevedo propôs a realização de evento de extensão consistente em Concerto com participação de alunos, professores e membros da Orquestra da UFPR...

3 - Homologação das eleições para Coordenação do Curso de Produção Cultural: foi eleita a Chapa Rizoma BPC, composta pelos professores Ary Fábio Giordani Daniel (coordenador); e Deborah Rebello Lima (suplente), foi eleita por unanimidade, com o total de 10 (dez) votos, conforme processo 23075.047574/2022-97. Aprovado.

4 - Aprovação do projeto de pesquisa da Prof^a Deborah: a Prof^a Cláudia relatou à plenária o projeto de pesquisa da Prof^a Deborah Rebello Lima, entitulado "Conselhos e Participação: espaços e práticas políticas em Comunicação e Cultural (2015-2025), conforme apresentado no processo 23075.059247/2022-88. Aprovado.

5 - Mudança de regime do Prof. Elias de 20h para 40hDE: o Prof. Elias de Andrade solicitou à Plenária a aprovação de seu pedido de mudança de regime de trabalho, atualmente em 20 horas semanais, para 40 horas com dedicação exclusiva. Aprovado.

6 - Homenagem ao Prof. Bini: o Prof. Felipe Prando propôs, em nome da Coordenação do Curso de Artes Visuais, a concessão de título de Professor Emérito ao Prof. Fernando Antônio Fontoura Bini, professor aposentado deste Departamento de Artes. Aprovado.

7 - Renovação do contrato do Prof. Leandro Gaertner: foi aprovada a renovação de contrato do professor substituto Leandro Gaertner, para o primeiro semestre de 2023. Aprovado.

8 - Afastamento: a Prof^a Rosane Cardoso solicitou afastamento de 3 meses (01/04/2023 - 30/06/2023) para atuar como professora visitante na Università di Bologna (Itália), junto ao Dipartimento di Scienze dell'Educazione, com auxílio de bolsa Capes/PRINT/UFPR, de 3 meses, conforme concedido no EDITAL Nº 84/2022 - SIPPG/PRPPG/UFPR - PROFESSOR VISITANTE NO EXTERIOR SÊNIOR. Aprovado.

9 - Autorização para nomeação da segunda colocada em concurso: o Coordenador do Curso de Produção Cultural, Prof. Ary Fábio Giordani Daniel pede autorização para nomeação da segunda colocada no concurso de Produção Cultural, realizado recentemente (Processo 23075.078516/2022-13, homologado pelo Edital nº 179/22 - PROGEPE), na vaga a ser aberta com o pedido de exoneração da Profª Celeste Fernandes (já formalizado no processo 23075.078516/2022-13). O departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado.
Aprovado.

10 – Informe: foi relatado à plenária a necessidade de que os professores tomem o cuidado de desligar equipamentos e fechar as janelas das salas de aula. Aprovado.

Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. José Estevam Gava, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.