



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 01/2021. No dia 04 de março de 2021, às 19 horas, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Felipe Prando, Geraldo Leão, Hugo de Souza Melo, Indionei Carneiro Rodrigues, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo Carneiro Antônio, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yampolschi, Silvana Scarinci, Stephanie Dahn Batista e Zélia Maria Marques Chueke. Participou também a diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design, professora Regiane Regina Ribeiro. A professora Isabelle Catucci está em afastamento. O aluno Fabiano Aguilar Correa participou como representante dos discentes do Curso de Música. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta: 1.** Formação da banca para Professor Titular do prof. Maurício Dottori. **2.** Aprovação do Calendário de reuniões ordinárias da Plenária Departamental 2021. **3.** “Ad referendum” departamental do ajuste curricular do Curso de Música, processo SEI 23075.069756/2020-57. **4.** “Ad referendum” departamental do acordo de cooperação entre a UFPR e a UNIVERSIDADE DE LA GUAJIRA , processo SEI 23075.005058/2021-12.

Reunião: 1. Formação da banca para Professor Titular do prof. Maurício Dottori. Os membros serão: Walter Lima Torres, UFPR; Cristina Caparelli Gerling, UFRGS; Celso Loureiro Chaves, UFRGS; Rodolfo Coelho de Souza, USP. A banca está prevista para ocorrer no dia 12 de março de 2021 às 14 horas. O professor Maurício foi parabenizado pelos professores por essa conquista. Aprovado. **2. Aprovação do Calendário de reuniões ordinárias da Plenária Departamental 2021:** As datas abaixo propostas são um encadeamento entre as diversas instâncias da UFPR. Continuarão sendo na penúltima semana de cada mês, como era anteriormente. As reuniões de Departamento ordinárias de 2021 ocorrerão sempre às 19hs, nos seguintes dias: 22 de março, 19 de abril, 17 de maio, 21 de junho, 23 de agosto, 20 de setembro, 18 de outubro, 22 de novembro, 06 de dezembro. Aprovado. **3. “Ad referendum” departamental do ajuste curricular do Curso de Música, processo SEI 23075.069756/2020-57.** (Não há alteração de ementa ou horas das disciplinas. Esse assunto já foi discutido em reunião de colegiado da música). o Departamento de Artes aprovou "ad referendum" a solicitação de que as disciplinas OA815 Introdução aos estudos musicais de nível

superior, OA851 História da música brasileira I e OA861 História da música brasileira II passariam de parcialmente remotas para 100% remotas. As disciplinas OA818 Áudio básico e OA828 Acústica para música, passariam para 100% remotas. As disciplinas OA839 Piano Funcional I e OA849 Piano Funcional II, passariam a ter 15 h presenciais e 15 h remotas. **4. “Ad referendum” departamental do acordo de cooperação entre a UFPR e a UNIVERSIDADE DE LA GUAJIRA , processo SEI 23075.005058/2021-12.** Esse é um acordo construído pelo prof. Edwin com a Universidade de la Guajira, instituição parceira da Colômbia. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 02/2021. No dia 21 de junho de 2021, às 19 horas, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Emanuel dos Santos Monteiro, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Felipe Prando, Hugo de Souza Melo, Indionei Carneiro Rodrigues, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo Carneiro Antônio, Roseane Yampolschi, Silvana Scarinci, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield e Zélia Maria Marques Chueke. Participou também a diretora do Setor de Artes, Comunicação e Design, professora Regiane Regina Ribeiro. A professora Isabelle Catucci está em afastamento. O aluno Fabiano Aguilar Correa participou como representante dos discentes do Curso de Música. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta: 1.** Indicação de representantes/conselheiros CRAPUFPR. **2.** Indicação de representante para o comitê de monitoria. **3.** Concursos Públicos. **4.** Identidade visual DeArtes. **5.** Histórico do Orçamento DeArtes. **6.** Formação de um comitê para estudar e apresentar possibilidades para o planejamento orçamentário. **7.** Apresentação da reforma da antiga imprensa/novo SACOD. A reunião contou também com a participação do discente Marcelo Vitor Cordeiro Rodrigues. **Reunião:** a reunião foi iniciada com um agradecimento especial do chefe de departamento ao reitor, pelo empenho em garantir a vacinação aos trabalhadores da educação superior, do quadro de professores, técnicos e funcionários terceirizados. Foi feita também uma menção especial de agradecimento aos professores que estão em processo de aposentadoria, Prof^ª Roseana Yampolschi e Prof. Ricardo Carneiro Antonio, e também ao Prof. Fernando Bini, aposentado no ano de 2020. A Prof^ª Stephanie Dahn Batista apresentou informes sobre a comissão de estudos sobre a pontuação dos concursos e do ranking para concessão de bolsas de iniciação científica. **1. Indicação de representantes/conselheiros CRAPUFPR:** Prof^ª Tânia Bloomfield como representante, e o Prof. Paulo Reis como suplente. Aprovado. **2. Indicação de representante para o comitê de monitoria:** o Prof. Francisco Gonçalves Azevedo como representante, e como não houve candidatos a suplente, o chefe de departamento fará o levantamento de algum professor que não esteja participando em cargo de representação. Aprovado. **3. Concursos Públicos:** o prof.

Rafael Ferronato informou à plenária sobre a necessidade de definição de procedimentos para retomada dos concursos públicos de acordo com a Resolução 31/21 – CEPE, que estabelece a possibilidade de provas remotas para concurso público de professor. No DeArtes, temos essa situação em 3 vagas atuais (Prof. Norton, vaga de 20hs música, vaga prof. Bini). O Prof. Rafael buscará alternativas para a realização dos concursos. Ficou definido que os provas do concurso deverão ser obrigatoriamente presenciais, dada a natureza do certame. Aprovado. **4. Identidade visual DeArtes:** foi informado à plenária que existem trabalhos em andamento para reformulação do site do DEARTES e do SACOD. A plenária deliberou pela contratação de um estagiário para alimentação do site do DEARTES, sem prejuízo da realização de um trabalho profissional para criação de nova identidade visual para o site do Departamento. **5. Histórico do Orçamento DeArtes:** item retirado de pauta, por problemas técnicos. **6. Formação de um comitê para estudar e apresentar possibilidades para o planejamento orçamentário:** retirado de pauta, por problemas técnicos. **7. Apresentação da reforma da antiga imprensa/novo SACOD:** a Prof^a Stephanie apresentou à plenária o andamento das reformas no antigo prédio da imprensa, com suas adequações para atender às demandas do Setor. Após o encerramento da reunião, a prof Zélia manifestou que teve dificuldades em se conectar novamente à sala virtual, e gostaria de deixar registrado seu voto: registraremos sua "não concordância quanto a realização de provas presenciais ou de atividades de qualquer espécie criando situação de aglomeração em espaço fechado, sem mencionar a questão de locomoção ao local da prova." Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Extrato de Ata de Reunião Departamental nº 03/2021. No dia 19 de julho de 2021, às 19 horas, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Danilo Ramos, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Felipe Cardoso de Mello Prando, Hugo de Souza Melo, Indionei Carneiro Rodrigues, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo Carneiro Antônio, Roseane Yampolschi, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield e Zélia Maria Marques Chueke. Os alunos Bruno Raphael Cunha dos Reis e Luan Linkoski. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta:** 1. Mudanças nas bancas dos concursos para professor efetivo – Concursos para as vagas para professor dos Cursos de Música; 2. Homologação do resultado das eleições para coordenação de Artes Visuais. 3. Recurso de nota de Micheline Paitra Alves dos Santos. 4. Orçamento DeArtes 2021. 5. Formação de um comitê para estudar e apresentar possibilidades para o planejamento orçamentário. 6. Aprovação do projeto de extensão - “Curso Pré-Vestibular Levare”. **Reunião:** a reunião foi iniciada com informes sobre o vestibular específico de música, com resultados satisfatórios. Foi informado sobre o Comitê de Biossegurança do Setor de Artes, Comunicação e Design, com prazo de resposta sobre as necessidades do Setor até 26/07/21: os professores pontuaram a necessidade de fornecimento de álcool em gel, sabonetes, máscaras para professores, funcionários e alunos, e a necessidade de agilizar o processo de substituição das janelas do bloco B, que praticamente não abrem, impedindo a ventilação adequada das salas. A professora Stephanie reforçou a necessidade de que as atividades de pesquisa e extensão sejam devidamente registradas, dando melhor dimensão das atividades desenvolvidas. Foi informado também sobre as vagas em cargos de representação no Setor. A pedido do prof. Hugo, solicitou-se a inclusão em ata de sua dúvida em relação à aquisição de 2 pianos digitais pela Agência Escola. Naquela época, em extensa troca de emails, foi apontado como valor máximo R\$10.000,00 para a aquisição de um piano digital. O prof. Hugo apontou, em 18/08/2020, que existia um piano digital no valor de R\$9.050,00 que atendia às necessidades apontadas pela coordenação do curso para as demandas solicitadas, e que hoje custa, em três fornecedores, de R\$9.000,00 a R\$ 9.774,00 (incluindo frete). O prof. Hugo gostaria de deixar

registrado seu extenso trabalho em verificar inúmeros produtos para atender as demandas do Curso de Música e ainda ficar dentro do orçamento apontado pela FUNPAR, e que até o momento, ainda não foi viabilizada a compra do piano, mesmo tendo cumprido todo o solicitado por todas as instâncias. Feitos os informes, foi passado à pauta: **1. Mudanças nas bancas dos concursos para professor efetivo – Concursos para as vagas para professor dos Cursos de Música:** tendo em vista o relacionamento acadêmico prévio entre candidatos inscritos e membros de banca, fez-se necessária a mudança de alguns membros de banca para evitar possíveis suspeições e impedimentos. Os professores membros titulares da Banca passam a ser: Francisco Azevedo, Álvaro Carlini, Valéria Luders, Claudio Antonio Esteves, Teresa Mateiro. E os suplentes: Hugo Melo, Danilo Ramos, Jaira Perin, Viviane Beineke, Regina Antunes, Luciana Marta Del-Ben. Aprovado. **2. Homologação do resultado das eleições para coordenação de Artes Visuais:** o prof. Ricardo Carneiro relatou à plenária o resultado das eleições, realizadas pelo sistema on line disponibilizado pelo SEPT, sendo eleitos como coordenadora a Prof^a Luana Marchiori Veiga, e o Prof. Emanuel dos Santos Monteiro como suplente. Aprovado. **3. Recurso de nota de Micheline Paitra Alves dos Santos:** relatado o recurso interposto pela aluna, bem como a manifestação da Prof^a Fabrícia Jordão denegando o pedido de reconsideração, o chefe de departamento procederá conforme o art. 105, alínea c, da Resolução nº 37/97, e designará 3 (três) professores para analisar o tema. Aprovado. **4. Orçamento DeArtes 2021:** o Prof. Rafael fez considerações sobre o orçamento do Deartes, que permanece desde 2018 praticamente no mesmo patamar, em comparação com a inflação e a variação do dólar no período, o que afeta o preço de diversos gastos do Deartes, como compra de computadores e equipamentos eletrônicos em geral, diárias, passagens aéreas, e demais gastos. De acordo com o Prof. Rafael, a única solução seria a obtenção de recursos para o Departamento a partir de fontes alternativas. **5. Formação de um comitê para estudar e apresentar possibilidades para o planejamento orçamentário:** o Prof. Rafael propôs então a formação de uma comissão de professores para busca de possibilidades para a obtenção de recursos para o departamento. Os professores fizeram ponderações sobre a relação entre a universidade pública e instituições privadas. Foi aprovada a criação da comissão. Aprovado. **6. Aprovação do projeto de extensão - “Curso Pré-Vestibular Levaré”:** o “Curso Pré-Vestibular Levaré” foi proposto como projeto de extensão, sob coordenação da prof^a. Rosane Cardoso de Araújo, com a participação dos alunos do Curso de Música. O aluno Bruno Raphael Cunha dos Reis fez uma apresentação dos resultados do curso nos últimos anos, com ampla aprovação dos alunos no vestibular de música da UFPR. Aprovado. Nada mais havendo a tratar,

o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Extrato de Ata de Reunião Departamental nº 05/2021. No dia 23 de agosto de 2021, às 17 horas, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Emanuel dos Santos Monteiro, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Francisco Gonçalves Azevedo, Felipe Cardoso de Mello Prando, Geraldo Leão Veiga de Camargo, José Estevam Gava, Hugo de Souza Melo, Luana Marchiori Veiga, Mauricio Dottori, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Ricardo Carneiro Antônio, Silvana Scarinci, Stephanie Dahn Batista e Tânia Bloomfield. Justificaram ausência os professores Danilo Ramos, Rosane Cardoso de Araújo e Zélia Maria Marques Chueke. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta**: **1.** Homologação do resultado da 3ª etapa de avaliação de desempenho em estágio probatório, da professora Fabrícia Cabral de Lira Jordão. (Processo SEI nº 23075.034281/2021-69). **2.** Contratação de 2 professores substitutos para os Cursos de Música. **3.** Redução do número de vagas para o Vestibular 2022 (calendário 2021) nos dois Cursos de Música (Licenciatura e Bacharelado). **Reunião:** O professor Rafael informou que entrará em contato com os Centros Acadêmicos para recepção dos calouros. A professora Luana indicou para a Comissão de Recepção dos Calouros 2021, pelo Curso de Artes Visuais, os seguintes nomes: Professora Luana Veiga, Professor Emanuel Monteiro, discentes: Luísa Barichello Ferrassini, Thallyta Piovezan, Talita Rauber, Nathalia Almeida, Luan Linkoski e Marina Sá. O professor Rafael informou também que o Departamento foi contemplado em um dos FDA (fluxo contínuo), no valor aproximado de R\$ 119.000,00, contemplando diversos itens de música, cabos, cordas de violino, desktops, material para isolamento acústico, dentre outros. O professor Rafael informou ainda sobre o processo de instalação do forno, que apesar dos progressos, ainda não saiu por incompatibilidade dos eletrodutos disponibilizados, que era menor que o necessário. A professora Stephanie trouxe informes da Direção do Setor, referente ao processo de possível abertura de vagas para o curso de Produção Cultural no vestibular de 2022 (ano letivo de 2021); de acordo com a professora, os esforços agora estão na elaboração de um plano de ensalamento compatível para os cursos do Deartes, com a respectiva adequação de espaços. **1. Homologação do resultado da 3ª etapa de avaliação de desempenho em estágio probatório, da professora Fabrícia Cabral de Lira Jordão** (Processo SEI nº

23075.034281/2021-69): o professor Maurício Soares Dottori relatou o resultado da avaliação de estágio probatório, informando que a professora Fabrícia foi aprovada com nota máxima. Aprovado. **2. Contratação de 2 professores substitutos para os Cursos de Música:** será necessária a contratação de dois professores substitutos para o Curso de Música, em razão de demanda acumulada de disciplinas. As provas serão realizadas de maneira remota, divididas em duas etapas: análise de currículo e prova didática, sendo a prova didática realizada de forma remota síncrona. A titulação mínima exigida é de mestrado, com graduação em música. O candidato deverá se inscrever em apenas um dos testes seletivos, tendo em vista que as provas serão realizadas no mesmo dia e horário. Em caso de inscrição em dois concursos, será considerada a inscrição recebida por primeiro. Caso as inscrições sejam simultâneas, a banca definirá por sorteio qual inscrição será recebida. **Substituto 1 (Percepção musical):** assumirá prioritariamente as disciplinas de Percepção 1, 2, 3 e 4. **Banca para a prova de Percepção musical:** professores Francisco Azevedo, José Estevam Gava, Álvaro Carlini. **Pontos da prova de Percepção Musical:** 1. Interfaces entre o ensino da percepção e o uso de softwares musicais. 2. Estratégias cognitivas no ato da transcrição musical. 3. Tendências contemporâneas no ensino da percepção musical. 4. O ensino da percepção musical no contexto tonal, modal e atonal. 5. Bases e diretrizes do ensino do treinamento auditivo para a formação do produtor musical. 6. Técnicas e procedimentos para a análise e descrição musical por meio da percepção de formas e estruturas. 7. Estratégias de ensino para a percepção harmônica. 8. Contribuições do estudo da percepção musical para a prática instrumental. 9. Inter-relações entre o estudo da percepção musical e da harmonia na formação do professor de música. 10. O ensino da percepção por meio da análise melódica. Aprovado. **Substituto 2 (Contraponto, Harmonia e Análise tonal e modal):** assumirá prioritariamente as disciplinas de Contraponto 1 e 2; Harmonia 1 e 2; Análise 1 e 2. **Banca para a prova de Percepção Musical:** professores Indionei Rodrigues, Maurício Dottori e Danilo Ramos. A professora Silvana pediu para constar em ata que pretende continuar ministrando as disciplinas de Harmonia I. **Pontos para a prova de Harmonia, análise e contraponto modal e tonal:** 1. Interfaces entre o ensino da harmonia, da análise e do contraponto por meio do uso de softwares musicais. 2. Estratégias pedagógicas para o ensino da harmonia e do contraponto para estudantes de instrumentos não-harmônicos. 3. Tendências contemporâneas para o ensino em grupo da harmonia, análise e contraponto modal e tonal. 4. Diretrizes do ensino de harmonia, análise e contraponto modal e tonal para a formação do produtor musical. 5. Contribuições do domínio da escrita polifônica para o ensino e prática instrumental. 6. Inter-relações entre o estudo da harmonia, análise e do contraponto para a formação do professor de música. 7. Possibilidades de aplicação da harmonia, da análise e do

contraponto na prática da música atual. 8. Bases pedagógicas para a aplicação da harmonia, da análise e do contraponto na música popular urbana brasileira. 9. Inter-relações entre a escrita da harmonia e contraponto e seus usos e práticas no ato da performance musical. Aprovado. **3. Redução do número de vagas para o Vestibular 2022 (calendário 2021) nos dois Cursos de Música (Licenciatura e Bacharelado):** devido ao acúmulo de demanda de disciplinas práticas, ocasionadas pelas restrições causadas pela pandemia ao longo do ano de 2020 e 2021. A proposta da Coordenação do Curso de Música é a redução das atuais 20 (vinte) vagas por curso, para 5 (cinco) vagas para o próximo vestibular. Aprovado. **3. Redução do número de vagas para o Vestibular 2022 (calendário 2021) nos dois Cursos de Música (Licenciatura e Bacharelado):** devido ao acúmulo de demanda de disciplinas práticas, ocasionadas pelas restrições causadas pela pandemia ao longo do ano de 2020 e 2021. A proposta da Coordenação do Curso de Música é a redução das atuais 20 (vinte) vagas por curso, para 5 (cinco) vagas para o próximo vestibular. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 05/2021. No dia 20 de outubro de 2021, às 19 horas e trinta minutos, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Hugo de Souza Melo, Indionei Carneiro Rodrigues, Isabelle Catucci de Oliveira, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Maurício Soares Dottori, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Ruffier Sacarinci, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield. Gentilmente representando o setor, a profa. Regiane Regina Ribeiro. Também estavam presentes a técnica Eliane Campos e os alunos Luiza Barrichello e Marcelo Vitor. A sessão foi aberta passando-se à Pauta: 1. Informes; 2. A pedido do setor, Movimentação de professores SEPT-SACOD (Departamento de Artes – processo SEI 23075.050084/2021-97; 3. Homologação do resultado da eleição para Coordenação dos Cursos de Música - 23075.065019/2019-41; 4. Homologação do resultado do teste seletivo para prof. Substituto – PERCEPÇÃO MUSICAL – processo SEI 23075.043924/2021-65. **Reunião: 1. Informes:** 1.1. O Prof. Rafael informou que o estacionamento do DEARTES estará fechado por alguns dias, para realização de obras na calçada. 1.2. O Prof. Rafael atualizou as regras sobre acesso presencial ao Deartes, atribuindo acesso livre aos professores, e a cada professor a responsabilidade por autorizar as atividades que entender necessárias para os alunos. 1.3. O Prof. Hugo apresentou informe sobre a redução do número de vagas para o Curso de Música, por conta do acúmulo de disciplinas práticas ocorrido nos últimos 2 (dois) anos. Os professores do Curso de Música solicitaram apoio do setor no processo de redução da oferta de vagas, tendo em vista a escassez de professores e o acúmulo causado pela paralisação das atividades práticas durante a pandemia. **2. A pedido do setor, Movimentação de professores SEPT-SACOD (Departamento de Artes – processo SEI 23075.050084/2021-97:** a professora Regiane expôs sobre o histórico do processo de movimentação dos 7 (sete) professores do SEPT para o SACOD. Os docentes/processos a serem movimentados para o DEARTES são: Allan Valenza da Silveira (Processo 23075.055871/2021-25); Ary Fábio Giordani Daniel (Processo 23075.056283/2021-17); Celeste Fernandez (Processo 23075.056264/2021-82); Claudia Madruga Cunha (Processo 23075.056317/2021-

65); Cristiane dos Santos Souza (Processo 23075.056358/2021-51); Joelma Zambão Estevam (Processo 23075.055845/2021-05); Soraya Sugayama (Processo 23075.056058/2021-72). A professora Regiane esclareceu que em um primeiro momento não há previsão de vinda de um novo servidor técnico para atender a secretaria do novo curso, mas afirmou que a demanda em relação ao DEARTES é apenas o compartilhamento de espaço físico, não havendo divisão de técnicos lotados no departamento com o curso. Manifestaram-se contrários à aprovação os professores Tânia Bloomfield, José Estevam Gava, Álvaro Luiz Ribeiro da Silva Carlini, Francisco Gonçalves de Azevedo. Os demais professores foram favoráveis. Aprovado. **3. Homologação do resultado da eleição para Coordenação dos Cursos de Música - 23075.065019/2019-41:** foram eleitos os professores Francisco Gonçalves de Azevedo (coordenador) e o Hugo Melo (suplente), para Coordenação dos Cursos de Música. Aprovado. **4. Homologação do resultado do teste seletivo para prof. Substituto – PERECÇÃO MUSICAL:** foi homologado o resultado do teste seletivo para professor substituto do curso de Música, área de conhecimento Percepção Musical, regida pelo edital 327/2021 PROGEPE. O prof. Indioney, presidente da comissão julgadora, anunciou a classificação final: primeiro colocado foi Felipe Augusto Vieira da Silva (média final de 8,56) e segundo colocado Leandro Gaertner (média final de 7,36). Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Rafael Stefanichen Ferronato, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 06/2021. No dia 18 de novembro de 2021, às 13 horas, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Felipe Cardoso de Melo Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Geraldo Leão Veiga de Camargo, Hugo de Souza Melo, Isabelle Catucci de Oliveira, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Ruffier Sacarinci, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield e Zélia Maria Marques Chueke. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta**: 1 - homologação do resultado do concurso público para docente 20h, do Curso de Artes Visuais. 2 - Reabertura do concurso para docente 20h de Artes Visuais, com a atualização da titulação mínima exigida. 3 - Homologação do resultado do teste seletivo para professor substituto Área de Conhecimento. **Reunião**: 1 - homologação do resultado do concurso público para docente 20h, do Curso de Artes Visuais: o concurso não teve candidatos aprovados. Aprovado. 2 - Reabertura do concurso para docente 20h de Artes Visuais, com a atualização da titulação mínima exigida: Licenciatura ou bacharelado em Artes Visuais ou Artes Plásticas ou Educação Artística ou Artes COM mestrado em Poéticas Visuais ou áreas afins com tema em Artes Visuais (As áreas afins, segundo a tabela da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior CAPES, são: Ciências Humanas; Ciências Sociais Aplicadas; Linguística, Letras e Artes; Multidisciplinar), obtidos na forma da lei. Aprovado. 3 - Homologação do resultado do teste seletivo para professor substituto Área de Conhecimento: CONTRAPONTO, HARMONIA E ANÁLISE MUSICAL: o teste seletivo teve como resultado final o candidato Helder Alves de Oliveira, na primeira colocação, com nota final 7,70, e o candidato Felipe Mendes de Vasconcelos, na segunda colocação, com 7,49. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 07/2021. No dia 08 de dezembro de 2021, às 19 horas, reuniram-se virtualmente os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, por intermédio da plataforma Teams, e, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Rafael Stefanichen Ferronato, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Edwin Ricardo Pitre Vasquez, Fabrícia Cabral Lira Jordão, Felipe Cardoso de Melo Prando, Francisco Gonçalves Azevedo, Hugo de Souza Melo, Indionei Carneiro Rodrigues, Isabelle Catucci de Oliveira, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Paulo Roberto de Oliveira Reis, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Ruffier Sacarinci, Stephanie Dahn Batista, Tânia Bloomfield e Zélia Maria Marques Chueke. Participaram também da reunião os alunos Fernanda Picanço Prockmann, e Marcelo Vítor Cordeiro Rodrigues. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta**: 1. Homologação do resultado do concurso Regência Coral aplicada à Educação Musical / Técnica vocal / Métodos ativos em educação musical (Processo SEI 23075.069012/2020-32); 2. Homologação do resultado do concurso Criação Musical, Tecnologias e Teoria musical (Análise, Contraponto, Harmonia) (Processo SEI 23075.042131/2019-12); 3. Abertura Concurso Público (Vaga de aposentadoria profa. Roseane); 4. Prorrogação do contrato de dois professores substitutos; 5. FDA do Departamento; 6. Definição dos critérios para a seleção das bolsas de monitoria. **Reunião: 1. Homologação do resultado do concurso Regência Coral aplicada à Educação Musical / Técnica vocal / Métodos ativos em educação musical** (Processo SEI 23075.069012/2020-32): o Professor Álvaro Carlini e o Professor Francisco Gonçalves de Azevedo relataram à plenária a aprovação da candidata Viviane Alves Kubo, com média final de 8,56 (oito inteiros e cinquenta e seis décimos), sendo a única aprovada no referido concurso. **Aprovado.** **2. Homologação do resultado do concurso Criação Musical, Tecnologias e Teoria musical (Análise, Contraponto, Harmonia)** (Processo SEI 23075.042131/2019-12): o Professor Francisco Gonçalves de Azevedo relatou à plenária o resultado final, aprovado como primeiro colocado Clayton Rosa Mamedes, com média final de 8,73 (oito inteiros e setenta e três décimos), segundo colocado Alexy Gaione Viegas de Araújo, com média final de 7,95 (sete inteiros e noventa e cinco décimos), e terceiro colocado Fábio Wanderley Janhan Souza, com média final de 7,92 (sete inteiros e noventa e dois décimos). **Aprovado.** **3. Abertura Concurso Público** (Vaga de aposentadoria profª. Roseane): foi definida a abertura de um concurso para a vaga aberta com a aposentadoria da Professora

Roseane Yampolschi, com perfil de vaga para a área de conhecimento Percepção Musical e Percussão; Número de vagas: 01 (uma); Número limite de candidatos habilitados: 05; Regime de trabalho: 40h DE. Titulação Mínima Exigida: Graduação em Música, com Doutorado em Música, obtidos na forma da lei; Tipos de provas: 1) prova escrita; 2) prova prática; 3) prova didática; 4) análise de Currículo; 5) defesa de currículo e portfólio artístico. Justificativa da abertura do concurso: o perfil dos candidatos aprovados em outros concursos não atende a necessidade e especificidade da vaga. Nenhum pedido de redistribuição atende ao perfil da vaga. Período provável para realização das provas: segunda quinzena de Março de 2022. Pontos para a prova: Prova Escrita - 1 – Interfaces entre a prática instrumental e o desenvolvimento da percepção musical na formação do discente de graduação em música. 2 – A utilização de metodologias que utilizam o corpo em movimento no desenvolvimento da percepção e reprodução rítmica, melódica e harmônica. 3 – O uso do repertório de diferentes gêneros musicais no ensino da percepção musical em alunos iniciantes e do ensino superior de música. 4 – Metodologias contemporâneas para o ensino da percepção musical e suas aplicações em sala de aula. 5 – O uso da reprodução, da audição, da leitura, da escrita e da improvisação no desenvolvimento da percepção musical do discente de graduação em música. 6 – A utilização de elementos formais, estilísticos e de notação no desenvolvimento da percepção musical. Prova Didática - 1 – A utilização da improvisação para o desenvolvimento da leitura e da escrita musical. 2 – A utilização da polirritmia e da polifonia na percepção de ritmos e alturas, por meio de instrumentos de percussão. 3 – Estratégias contemporâneas para o ensino de ritmos, alturas, harmonias e timbres a partir de experiências com instrumentos de percussão. 4 – A utilização de repertório brasileiro no desenvolvimento da percepção de ritmos, alturas, harmonias e timbres. 5 – A utilização do corpo no ensino e aprendizagem da percepção musical. Aprovado.

4. Prorrogação do contrato de dois professores substitutos: aprovado por unanimidade a prorrogação do contrato dos dois professores substitutos em atuação no DEARTES, sob a justificativa das demandas represadas em virtude da pandemia de Covid-19, bem como pela aposentadoria iminente de professores prevista para o ano de 2022. Aprovado. **5. FDA do Departamento:** ficou definido a proposta para FDA de fluxo programado para atender às demandas dos laboratórios, e para FDA de fluxo contínuo para proposta de substituição das janelas do DEARTES, que estão em sua maioria emperradas. Os professores deverão encaminhar sugestões com especificações técnicas até o dia 15/12/21, para consolidação dos projetos. Aprovado. **6. Definição dos critérios para a seleção das bolsas de monitoria:** o Prof. Rafael informou que o Departamento foi contemplado com três bolsas de monitoria. Foi definida uma bolsa para o curso de Artes Visuais, para a Prof^a Isabelle, e duas para o curso de

Música, uma para o Prof. Francisco e uma para o Prof. Clayton. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Rafael Ferronato, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, redigi a presente ata.