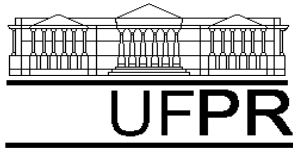


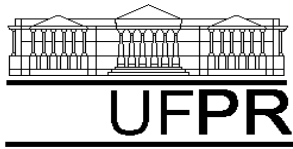
Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 01/2019. No dia 30 de janeiro de 2019, das 10h às 14h00, na sala da Secretaria do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Professor Rafael Stefanichen Ferronato, na suplência da chefia de departamento, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Edwin Pitre Vasquez, Emanuel Monteiro, Fabrícia Jordão, Fernando Bini, Francisco Gonçalves de Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Indioney Carneiro, Isabelle Catucci, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yampolschi, Silvana Scarinci e Stephanie Dahn Batista. Justificaram ausência os Profs. Maurício Dottori e Tânia Bloonfield, ambos em afastamento. A sessão foi aberta, passando-se à pauta única, qual seja a necessidade de realização de teste seletivo para professor substituto para o Curso de Artes Visuais, em razão do afastamento para tratamento de saúde da Prof. Tânia Bittencourt Bloonfield. Ficou definido que o teste seletivo terá as seguintes características: Área do Conhecimento: Artes Visuais. Matéria Específica: Expressão em volume, Projeto Avançado e Optativa. Dados da vaga (vaga de quem, motivo): Tânia Bloomfield - Licença médica. Regime de trabalho (igual ou menor que do efetivo): 40h. Titulação Exigida: Especialização em Artes Visuais, graduação em Artes Visuais (licenciatura ou bacharelado), obtidos na forma da lei. Local e Horário das Inscrições: 11 a 15/02, das 8h às 12h no Departamento de Artes, Rua Coronel Dulcídio, 638 - Batel. Curitiba PR. Período das Inscrições: 5 dias. Tipos de provas: prova didática e prova de curriculum vitae (CV). Programa das provas. 1) As diferentes concepções de espaços e de representações espaciais nas artes visuais; 2) Do plano ao volume: apreensões sobre a tridimensionalidade na artes visuais; 3) Elementos constituintes do volume, materiais e técnicas; 4) A expressão tridimensional nas artes visuais : perspectiva histórica; 5) O volume e a forma: percepção psico-cognitiva da espacialidade; 6) Estudos sobre a superfície e as formas tridimensionais: processos poéticos. Banca: 1) Isabelle Catucci da Silva (DEARTES); 2) Emanuel dos Santos Monteiro (DEARTES); 3) Claudia Regina Hasegawa Zacar (DEDESIGN). Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 02/2019. No dia 07 de março de 2019, das 10h às 14h00, na sala da Secretaria do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Edwin Pitre Vasquez, Fabrícia Jordão, Felipe Prando, Francisco Gonçalves de Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Isabelle Catucci, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yampolschi, Silvana Scarinci e Stephanie Dahn Batista. Justificaram ausência os Profs. Maurício Dottori e Tânia Bloonfield, ambos em afastamento. A sessão foi aberta, passando-se à pauta única, qual seja a aprovação do resultado final de teste seletivo para professor substituto para o Curso de Artes Visuais, em razão do afastamento para tratamento de saúde da Prof. Tânia Bittencourt Bloonfield. A Prof. Isabelle Catucci da Silva relatou à plenária o processo seletivo (SEI 23075.004543/2019-46) e o resultado final do teste seletivo, tendo como aprovada em primeiro lugar Carolina Saut Schroeder, com média final 8,71 (oito inteiros e setenta e um décimos), e em segundo lugar Patrícia Stuart Guibes, com média final 7,64 (sete inteiros e sessenta e quatro décimos). Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.



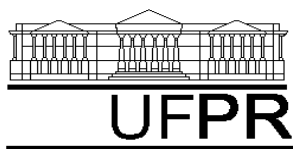
*Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design*

Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 03/2019. No dia 14 de março de 2019, às 17h, na sala 107-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Danilo Ramos, Emanuel Monteiro, Fabrícia Jordão, Francisco Gonçalves de Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Indioney Carneiro, José Estevam Gava, Norton Dudeque, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yampolschi, Stephanie Dahn Batista, Rodrigo Leite S. Enoque e Zélia Chueke. Justificaram ausência os Profs. Maurício Dottori, Tânia Bloonfield, Fernando Bini, Luana Marchiori e Silvana Scarinci. A sessão foi aberta, passando-se à pauta: 1. Apresentação da Prof. Fabrícia Jordão e do Prof. Rodrigo Enoque; 2. Avaliação do Curso de Artes Visuais; 3. Reformas emergenciais; 4. Estágio probatório Prof. Luana Marchiori Veiga; 5. Almozarifado e depósito de cenários; 6. Formatura grátis; 7. Avisos sobre Iniciação Científica; 8. Cursos e oficinas de Extensão; 9. Projeto de extensão; 10. Remarcação das reuniões departamentais; 11. Comissão de Análise para instalação de bens de cunho artístico; 12. Informes; 13. Apresentação da Empresa Jr. Surreal Art; 14. Afastamentos. **Reunião: 1.** Apresentação da Prof. Fabrícia Jordão e do Prof. Rodrigo Enoque: foram apresentados à plenária os novos professores que já estão trabalhando no Departamento de Artes. **2.** Avaliação do Curso de Artes Visuais: o Prof. Paulo Reis informou à plenária que o curso de Artes Visuais passará por avaliação do MEC, provavelmente ainda no primeiro semestre de 2019. Para tanto, o Departamento está diligenciando junto ao Setor e à SUINFRA para que sejam feitas reformas necessárias a fazer frente aos critérios utilizados pela avaliação do MEC. Aprovado. **3.** Reformas emergenciais: ainda no contexto das reformas necessárias na estrutura física do departamento para atender aos critérios de avaliação do MEC, foi apresentado à plenária como reformas emergenciais a criação de uma sala de professores e de uma sala de alunos, bem como uma reformulação dos espaços administrativos, e principalmente as obras de acessibilidade. Aprovado. **4.** Estágio probatório Prof. Luana Marchiori Veiga: o Prof. Paulo Reis relatou à plenária a aprovação da Prof. Luana Marchiori Veiga em estágio probatório, submetendo à plenária para homologação. Aprovado. **5.** Almozarifado e depósito de cenários: o Prof. Paulo Reis comunicou à plenária a necessidade de racionalização do uso do almozarifado, evitando o uso do espaço como depósito de cenários. Há necessidade de melhor aproveitamento do espaço, sobretudo pela necessidade de realocação de materiais que estão atualmente na sala 101-B. Aprovado. **6.** Formatura grátis: foi debatida pela plenária departamental a possibilidade

de que a solenidade de formatura seja um evento gratuito e aberto para todos os formandos, sem a necessidade de que contribuam para todas as despesas da Comissão de Formatura. Foi argumentado que a cerimônia de entrega de diplomas pode ser destacada da festa que sucede ao evento é um ato oficial da Universidade, e o condicionamento da participação dos alunos que não desejam contribuir com a Comissão de Formatura representa um ato de exclusão ao aluno que não possui recursos ou não deseja gastar dinheiro com a festa. Foi relatado pelo Prof. Rafael Ferronato que a discussão já está em andamento em instâncias superiores, como o COUN, e que o mais adequado seria acompanhar a discussão, externando o posicionamento do Departamento. Aprovado. **7.** Avisos sobre Iniciação Científica: a Prof. Zélia Chueke, como representante do DeArtes no IC e no CAIC relatou à plenária uma reunião que teve com a representante do Setor e ela pediu que avisasse aos professores que mantivessem o Currículo Lattes atualizado, mesmo os que não tem vínculo com a pós-graduação, e a necessidade de privilegiar a participação de alunos em grupos de pesquisa. Aprovado. **8.** Cursos e oficinas de Extensão: o Prof. Francisco Azevedo apresentou proposta de curso de extensão "Curso de Extensão Cordas com Arco 2019/1". Aprovado. **9.** Projeto de pesquisa: a Prof. Fabrícia Jordão apresentou à plenária seu projeto de pesquisa, intitulado "Ativismo Institucional, práticas artistas e educação radical durante a redemocratização brasileira", que orientará sua linha de trabalho na UFPR. Aprovado. **10.** Remarcação das reuniões Departamentais: tendo em vista que a Coordenação do Curso de Música marcou aulas todos os dias até as 19h30, impossibilitando a realização das reuniões departamentais às 17h, como de costume, ficou acordado que as reuniões departamentais neste semestre ocorrerão às 19h30 de quarta-feira da segunda semana do mês. Ficou deliberado que a Coordenação do Curso de Música deixará livre no segundo semestre o horário de quinta-feira, às 17h, para que as reuniões departamentais possam ocorrer no referido horário. Aprovado. **11.** Comissão de Análise para instalação de bens de cunho artístico: foi aprovada a indicação do Prof. Geraldo Leão Veiga de Camargo para compor a Comissão de Análise para instalação de bens de cunho artístico do IPPUC. Aprovado. **12.** Informes: o Prof. Geraldo Leão informou à plenária sobre a exposição de uma ex-aluna, convidando todos a visitarem o evento. O prof. Hugo Melo informou à plenária sobre as cadeiras transferidas para o DEARTES, e sobre as providências que tomou para reencapar os estofados com recursos próprios. **13.** Apresentação da Empresa Jr. Surreal Art: as alunas de Artes Visuais apresentaram à plenária a Empresa JR. Surreal Art, e sua proposta de trabalho. **14.** Afastamentos. **14.1** A professora Silvana Ruffier Scarinci pede afastamento entre os dias 03 e 07 de junho de 2019, para palestrar e integrar o Comitê Científico na XX Jornada de História Antiga da UFPEL, na Universidade Federal de Pelotas. **14.2** A Prof. Zélia Chueke pede o pagamento de hospedagem para um professor convidado, que virá participar de banca. **14.3** A Prof. Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento para participar de uma reunião entre a Coordenação de Arte e os Programas de Pós-graduação da área, a ser realizado no Auditório Anísio Teixeira, na Sede da Capes, em Brasília, nos dias 9, 10 e 11 de abril de 2019. Aprovado. **14.4** A Prof. Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento para participar da banca examinadora de dissertação de mestrado, a ser realizada no dia 19 de março de 2019, na

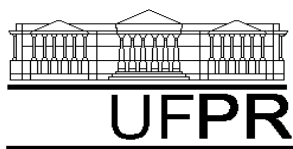
Universidade Estadual de Londrina. Aprovado. **14.5** A Prof. Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento para participar do XIV SIMCAM – Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais, a ser realizado nos dias 28 a 31 de maio de 2019, em Campo Grande – MS, na UFMS. Aprovado. **14.6** O Prof. Danilo Ramos pede afastamento para participar do XIV SIMCAM – Simpósio Internacional de Cognição e Artes Musicais, a ser realizado nos dias 28 a 31 de maio de 2019, em Campo Grande – MS, na UFMS. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 04/2019. No dia 10 de abril de 2019, às 19h30, na sala 107-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Fabrícia Jordão, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo,, José Estevam Gava, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Stephanie Dahn Batista, Luana Veiga, Edwin Pitre, Isabelle Catucci e Silvana Sacarinci. Justificadas as ausências dos Profs. Danilo Ramos, Indionei Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Maurício Dottori, Tânia Bloomfield e Zélia Chueke. O restante dos professores não justificou sua ausência. A sessão foi aberta, passando-se à pauta: 1. Dotação de verbas; 2. Planejamento Estratégico; 3. Reformas no prédio; 4. Representação no MUSA; 5. Aprovação de regulamentos dos cursos de Artes Visuais – Licenciatura e Artes Visuais – Bacharelado; 6. Regulamento do Laboratório de Informática; 7. Suplência de comissão do IPPUC para instalação de obras públicas; 8. Inscrição de estudante no Programa de Voluntariado Acadêmico; 9. Pedidos de diárias; 10. Pedidos de afastamento; 11. Pedido do Centro Acadêmico de Música. **Reunião:** 1. Dotação de verbas – Explanou-se sobre a verba anual do DEARTES em 2019 - Total R\$ 76.748,10; gasto anterior de 30.661,48 (vidros duplos); empréstimo de 18.694,16 ao SACOD e a soma total é de 65.017,78; 2. Planejamento Estratégico – designada a comissão para a reelaboração do Plano com os professores Hugo Melo, Francisco Gonçalves de Azevedo, Ricardo Carneiro e Paulo Reis; 3.Reformas no prédio – relatou-se a visita da arquiteta Neusa a SUINFRA e os encaminhamentos para se propor uma nova espacialidade para as secretarias, coordenações e salas de professores; 4.Escolhidos os professores Luana Veiga e Felipe Prando e os suplentes Isabelle Catucci e Ricardo carneiro; 5.Aprovação de regulamentos dos cursos de Artes Visuais – Licenciatura e Artes Visuais – Bacharelado – Aprovados; 6.Regulamento do Laboratório de Informática – o prof. Hugo Melo fornecerá o regulamento para a Coordenadora de Artes Visuais; 7.Suplência de comissão do IPPU para instalação de obras públicas – a suplência será preenchida pelo prof. Paulo Reis; 8.Pedidos de diárias – aprovado o pagamento de 4 diárias ao prof. Edwin Pitre para participar do IX ENABET/XII EEMU; 8.Inscrita a estudante Tharsila Schuntzemberger – GRR20171310; 9.Pedidos de afastamento – pedidos da profa. Silvana - Duas aulas na Pós-graduação em Violão da Faculdade Santa Marcelina, nos dias 03 e 10 de junho; Comitê Científico na XX Jornada de História Antiga da UFPEL dia 07 de junho de 2019; Concerto em São José dos Campos de 18/05 a 20/05 e atividades em torno da organização da temporada da *Orquestra Barroca da UNIRIO* - OBU de 29 de abril a 03 de

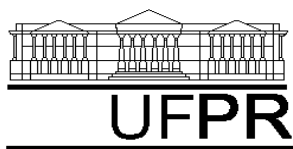
maio; 10. Concedidas diárias para o prof. Edwin e 11. Pedido do Centro Acadêmico de Música – para a presença da cantora e pesquisadora Marlui Miranda na Semana Acadêmica de Música foi acordado com o Departamento o oferecimento de estadia em hotel para a pesquisadora. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 05/2019. No dia 08 de maio de 2019, às 19h30, na sala 107-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Danilo Ramos, Edwin Pitre, Emanuel Monteiro, Fabrícia Jordão, Felipe Prando, Fernando Bini, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo, Isabelle Catucci, José Estevam Gava, Luana Marchiori Veiga, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso, Roseane Yampolschi, Silvana Scarinci, Stephanie Dahn Batista, e Zélia Chueke. Justificadas as ausências dos Profs. Geraldo Leão, Maurício Dottori e Tânia Bloomfield. O restante dos professores não justificou sua ausência. A sessão foi aberta, passando-se à pauta: 1. Dotação de verbas; 2.Planejamento Estratégico; 3.Reformas no prédio; 4.Representação no MUSA; 5.Aprovação de regulamentos dos cursos de Artes Visuais – Licenciatura e Artes Visuais – Bacharelado; 6.Regulamento do Laboratório de Informática; 7.Suplência de comissão do IPPUC para instalação de obras públicas; 8.Inscrição de estudante no Programa de Voluntariado Acadêmico; 9.Pedidos de diárias; 10.Pedidos de afastamento; 11.Pedido do Centro Acadêmico de Música. **Reunião:** 1. Dotação de verbas – Explanou-se sobre a verba anual do DEARTES em 2019 - Total R\$ 76.748,10; gasto anterior de 30.661,48 (vidros duplos); empréstimo de 18.694,16 ao SACOD e a soma total é de 65.017,78; 2.Planejamento Estratégico – designada a comissão para a reelaboração do Plano com os professores Hugo Melo, Francisco Gonçalves de Azevedo, Ricardo Carneiro e Paulo Reis; 3.Reformas no prédio – relatou-se a visita da arquiteta Neusa a SUINFRA e os encaminhamentos para se propor uma nova espacialidade para as secretarias, coordenações e salas de professores; 4.Escolhidos os professores Luana Veiga e Felipe Prando e os suplentes Isabelle Catucci e Ricardo carneiro; 5.Aprovação de regulamentos dos cursos de Artes Visuais – Licenciatura e Artes Visuais – Bacharelado – Aprovados; 6.Regulamento do Laboratório de Informática – o prof. Hugo Melo fornecerá o regulamento para a Coordenadora de Artes Visuais; 7.Suplência de comissão do IPPU para instalação de obras públicas – a suplência será preenchida pelo prof. Paulo Reis; 8.Pedidos de diárias – aprovado o pagamento de 4 diárias ao prof. Edwin Pitre para participar do IX ENABET/XII EEMU; 8.Inscrita a estudante Tharsila Schuntzemberger – GRR20171310; 9.Pedidos de afastamento – pedidos da profa. Silvana - Duas aulas na Pós-graduação em Violão da Faculdade Santa Marcelina, nos dias 03 e 10 de junho; Comitê Científico na XX Jornada de História Antiga da UFPEL dia 07 de junho de 2019; Concerto em São José dos Campos de 18/05 a 20/05 e atividades em torno da organização da

temporada da *Orquestra Barroca da UNIRIO* - OBU de 29 de abril a 03 de maio; 10. Concedidas diárias para o prof. Edwin e 11. Pedido do Centro Acadêmico de Música – para a presença da cantora e pesquisadora Marlui Miranda na Semana Acadêmica de Música foi acordado com o Departamento o oferecimento de estadia em hotel para a pesquisadora. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.



*Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design*

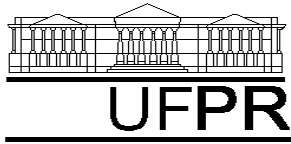
Campus do Batel — Departamento de Artes

Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR

CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental Extraordinária nº 06/2019. No dia 22 de maio de 2019, às 19h30, na sala 101-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Emanuel Monteiro, Felipe Prando, Fernando Bini, Hugo Melo, Isabelle Catucci, José Estevam Gava, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro e Zélia Chueke. Justificadas as ausências dos Profs. Danilo Ramos, Edwin Pitre, Fabrícia Jordão, Francisco Gonçalves de Azevedo, Geraldo Leão, Maurício Dottori, Silvana Scarinci, Tânia Bloomfield, e Stephanie Dahn Batista. O restante dos professores não justificou sua ausência. Participaram como representantes discentes Karin Liz Lima, Carolina Bee Araújo, Vítor Vieira da Costa e Luísa de Freitas Lopes. A sessão foi aberta, passando-se à pauta única, referente ao pedido de afastamento da Prof. Zélia Maria Marques Chueke. **Reunião:** A Prof. Zélia Maria Marques Chueke pede afastamento do país entre os dias 24 de junho 2019 a 05 de julho de 2019 para participar de três eventos, com o seguinte cronograma: o primeiro evento, relativo ao lançamento de livro de sua coautoria (Du signe à la performance – La notation, une pensée en mouvement), com a participação conjunta de autores de diversas partes do mundo, e que será realizado no dia 26 de junho de 2019, o segundo evento será a participação na jornada de estudos organizada pelo INHA (Institut National de Historie des Arts), no dia 27 de junho de 2019, e o terceiro evento será a participação na reunião da equipe Langarts para programação 2019-2020, no dia 03 de julho de 2019. Todos os eventos ocorrerão na cidade de Paris, França. A professora pediu ainda dois dias antes e dois dias após os eventos para fins de deslocamento internacional. Aberta a deliberação, houve divergências quanto à concessão do afastamento, tendo se manifestado favorável à concessão do afastamento a professora Zélia Chueke, Prof. Fernando Bini e os representantes discentes Vítor Vieira da Costa, Caroline Bee Araújo e Karin Liz Lima. Manifestaram-se contrários ao afastamento os professores Hugo Melo, José Estevam Gava e Rafael Ferronato. Os demais professores se abstiveram na votação. Deste modo, considerando a maioria dos votos válidos o afastamento foi aprovado pela plenária departamental. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes. **Obs: após submeter a ata ao Setor, fomos informados que a contagem de quórum não foi suficiente para autorizar a reunião, razão pela qual a plenária foi**

invalidada. Para preservar a decisão obtida, o Prof. Paulo submeteu a decisão ao Setor, ad referendum. Posteriormente o afastamento foi negado pelo Setor, razão pela qual a presente ata perdeu o objeto.



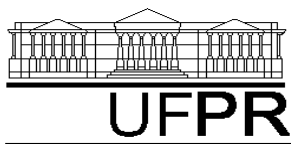
Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 07/2019. No dia 12 de junho de 2019, às 19h30, na sala 103-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Fabrícia Jordão, Felipe Prando, Fernando Bini, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo, Indioney Carneiro Rodrigues, Isabelle Catucci, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Scarinci e Zélia Chueke. Justificadas as ausências dos Profs. Edwin Pitre, Geraldo Leão, Luana Marchiori, Maurício Dottori, Silvana Scarinci, Tânia Bloomfield, e Stephanie Dahn Batista. O restante dos professores não justificou sua ausência. Participou como representante discente Dayane Oliveira, do CA de Música. A sessão foi aberta, passando-se à **Pauta**: 1 – Concurso Música (vaga aposentadoria do Prof. Norton – 23075.038499/2019-78). 2 – Plano estratégico DEARTES. 3 – Afastamentos. 4 – Reforma curricular na Licenciatura em Música. 5 – Alteração do nome de disciplinas e criação de códigos para a Reforma dos Cursos de Artes Visuais. 6 – Informes. 7 - Greve do dia 14. 8 – Curso de extensão. **Reunião**: 1 – **Concurso Música** (vaga aposentadoria do Prof. Norton – 23075.038499/2019-78). Setor: Artes, Comunicação e Design; Departamento: Artes; Área de Conhecimento: Criação Musical, Tecnologias e Teoria musical (Análise, Contraponto, Harmonia); Número de vagas: 01 (uma); Número limite de candidatos habilitados: 05; Classe: A; Denominação: Adjunto A Nível: 1; Regime de Trabalho: Dedicção Exclusiva; Titulação Mínima Exigida: Graduação em Música, com Doutorado em Música, obtidos na forma da lei; Tipos de Provas: Escrita (classificatória e eliminatória), Didática (classificatória e eliminatória), Análise de Currículo (classificatória) e Defesa do Currículo e de Projeto de Pesquisa (classificatória). Para a prova de Defesa do Currículo e de Projeto de Pesquisa, os candidatos deverão apresentar proposta de projeto de pesquisa na área de conhecimento do concurso; Período provável para realização das provas: agosto de 2019, devendo o respectivo setor divulgar em edital, as datas, locais e horários de realização das provas; Local e horário das inscrições: Setor de Artes, Comunicação e Design, Rua Bom Jesus, 650, Juvevê, Curitiba, de 8:00 às 12:00. Para a banca foram indicados os seguintes docentes titulares: Prof^ª Dr^ª Silvana Ruffier Scarinci (UFPR), Prof. Dr. Francisco Gonçalves de Azevedo (UFPR), Prof^ª Dr^ª Luci Maria Dias Collin (UFPR), Prof. Dr. Alvaro Henrique Borges (UNESPAR-FAP), Prof. Dr. James Corrêa Soares (UFPEL) e os seguintes docentes suplentes: Prof^ª Dr^ª Zélia Maria Marques Chueke (UFPR), Prof. Dr. Guilherme Gabriel Ballande Romanelli (UFPR), Prof. Dr. Caetano Waldrigues Galindo (UFPR), Prof. Dr. Rodolfo Nogueira Coelho de Souza (USP), Prof. Dr. Amaro Borges Moreira Filho (UFSM). 2 – **Plano estratégico DEARTES**: o

Prof. Paulo fez apresentação sobre o modelo de plano estratégico a ser desenvolvido pelas coordenações de curso, e que posteriormente irá embasar a reformulação do Plano estratégico do Departamento. **3 – Afastamentos:** **3.1** – A Prof. Zélia pede afastamento entre 12 e 16 de agosto de 2019 para concertos na Sala Cecília Meireles e conferência na UFRJ, no Rio de Janeiro. Aprovado. **3.2** – A Prof. Stephanie Dahn Batista pede afastamento para participar de banca de doutorado na UNICAMP, a ser realizada no dia 28 de junho de 2019, em Campinas – SP. Aprovado. **3.3** – O Prof. Felipe Cardoso de Melo Prando pede afastamento e pagamento de diárias entre os dias 29 e 31 de julho, para participação e apresentação de trabalho no 2º Simpósio Internacional de Relações Sistêmicas da Arte. Aprovado. **3.4** - O Prof. Felipe Prando pede afastamento entre os dias 04 e 05 de agosto para participação de banca de defesa de Mestrado no PPGAV-UDESC. Aprovado. **3.5** – O prof. Edwin Pitre Vasques pede afastamento para CONGRESSO DA SPBC a realizasse em Campo Grande, MS na UFMS, dos dias 22-28 de julho de 2019. Aprovado. **3.6** – A Prof. Fabrícia Jordão pede afastamento e pagamento de diárias entre os dias 29 e 31 de julho, para participação e apresentação de trabalho no 2º Simpósio Internacional de Relações Sistêmicas da Arte. Aprovado. **3.7** – A Prof. Zélia Maria Marques Chueke pede afastamento do país entre os dias 26 a 30 de setembro para participar do recital do Duo MezzoPiano no espaço La Chapelle, em Lausanne, na Suíça, no dia 28 de setembro de 2019. O período considerando dois dias antes e dois dias depois é entre 26 e 30 de setembro. O departamento se encarrega dos encargos acadêmicos no período do afastamento. Aprovado. **3.8** – A prof. Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento entre os dias 19 e 21 de setembro de 2019 para apresentar trabalho na Conferência Internacional IC CIPEM 2019 ‘Desafios em Educação Musical’, a ser realizada na Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto (Portugal). O departamento se encarrega dos encargos didáticos da professora durante o período de afastamento. Aprovado. **3.9** – A Prof. Silvana pede afastamento entre os dias 05 e 08 de julho de 2019, para participar do Concerto Soupîrs mêlés d'amour - Canções e Danças da Corte Francesa, com Marília Margas, a ser realizado no Centro Ambiental Edoardo Bonetti, em São José dos Campos – SP. Aprovado. **4 – Reforma curricular na Licenciatura em Música:** o prof Hugo Melo informou que é necessária uma nova aprovação formal do Projeto Pedagógico / Currículo de Música – Licenciatura para ingressantes a partir de 2020, para atender ao novo prazo da Resolução 02/15-CNE. O novo currículo é exatamente o mesmo que para os ingressantes em 2019, determinado pelas Resoluções nº 78/18-CEPE, nº 80/18-CEPE e nº 81/18-CEPE com a única alteração do total de horas de optativas ir de 135 para 465, o que aumenta o total de horas do curso de 2.870 para 3.200h. No Projeto Pedagógico da Licenciatura em Música, se lê, para o Currículo 2019: Licenciatura: 2.870 horas, sendo 1.350 h (núcleo comum) + 120 h (TCC) + 200 h (atividades complementares formativas) + 1.065 h (obrigatórias só da licenciatura) + 135 h (optativas). O currículo 2020 passa a ter a seguinte redação: Licenciatura: 3.200 horas, sendo 1.350 h (núcleo comum) + 120 h (TCC) + 200 h (atividades complementares formativas) + 1.065 h (obrigatórias só da licenciatura) + 465 h (optativas). Foram aprovadas as disciplinas a seguir, todas já ativas no currículo 2019: Núcleo comum: Análise musical I; Apreciação musical I; Apreciação musical

II; Apreciação musical III; Apreciação musical IV; Apreciação musical V; Apreciação musical VI; Contraponto I; Coral I; Coral II; Estética da música; Harmonia I; Harmonia II; História da música brasileira I; História da música brasileira II; História da música ocidental I; História da música ocidental II; História da música ocidental III; História da música ocidental IV; Introdução aos estudos musicais de nível superior; Laboratório de notação e editoração musical; Metodologia de pesquisa em música (Lic.); Música e cultura popular; Músicas do mundo I; Músicas do mundo II; Percepção musical I; Percepção musical II; Percepção musical III; Percepção musical IV; Piano funcional I; Piano funcional II; Prática artística I; Prática artística II; Prática artística III; Prática Artística IV; Prática artística V; Prática artística VI; Trabalho de conclusão de curso (Lic.). Obrigatórias da Licenciatura: Cognição musical I; Comunicação em língua brasileira de sinais LIBRAS - LIB038; Didática I; Diversidade étnico-racial, gênero, sexualidade; Educ. direitos humanos; Fundamentos da educação musical I; Fundamentos da educação musical II; Fundamentos da educação musical III; Laboratório de software de áudio; Metodologia do ensino de música; Organização do trabalho pedagógico na escola; Política e planejamento da educação brasileira; Prática de docência e ensino de música I; Prática de docência e ensino de música II; Práticas pedagógicas I; Práticas pedagógicas II; Psicologia da educação; Regência aplicada à educação musical. Optativas só da licenciatura: Cognição musical II; Tópicos Especiais em Fundamentos da Educação I. Outras disciplinas optativas: Acústica para música; Análise da música na mídia; Análise musical II; Áudio básico; Contraponto II; Contraponto III; Criação sonora aplicada a produto; Edição e gravação; Grupo Musical I; Grupo Musical II; Grupo Musical III; Grupo Musical IV; História do rock; Instrumentação e orquestração; Introdução à etnomusicologia; Laboratório de arranjo musical; Laboratório de criação musical I; Laboratório de criação musical II; Laboratório de criação musical III; Laboratório de criação musical IV; Laboratório de criação musical V; Laboratório de improvisação e criação musical; Laboratório de criação musical industrial; Laboratório de criação musical para audiovisual; Laboratório de prática vocal e instrumental I; Laboratório de prática vocal e instrumental II; Laboratório de prática vocal e instrumental III; Laboratório de prática vocal e instrumental IV; Laboratório de prática vocal e instrumental V; Laboratório de prática vocal e instrumental VI; Laboratório de prática vocal e instrumental VII; Laboratório de prática vocal e instrumental VIII; Laboratório de síntese sonora; Mixagem e masterização; Música eletroacústica; Música e movimento; Produção de eventos musicais. Optativas de outros cursos: Comunicação, Publicidade e Mercado; Produção Publicitária Sonora; História do Cinema; Mídias digitais; Fundamentos da Administração; Arte e imagens técnicas; Introdução à História da Arte; Introdução à História da Arte do Brasil. Aprovado. **5 – Alteração do nome de disciplinas e criação de códigos para a Reforma dos Cursos de Artes Visuais:** OA317 de: Fundamentos do Ensino Arte : reconhecimento do campo artístico (45h) para: Introdução aos Fundamentos do Ensino das Artes Visuais (45h); OA380 de: Mediação e Curadoria (30h) para: Estudos Avançados em Curadoria e Mediação (30h); Criação de novo código OA397 Práticas de Curadoria e Mediação (180h); OA721 Tópicos específicos em estudos curatoriais e descolonização (30h); OA323

De: Problemas em desenho para: Desenho e Corpo. Aprovado. **6 – Informes: 6.1** o professor Edwin informou o Departamento que recebeu convite para participar como co-orientador de três alunos estrangeiros: da Doutoranda em Antropologia Edna López Carrión e chegada programada para agosto como mobilidade internacional do Pós-graduação da Escola Nacional de Antropologia de México - ENAH junto ao Grupo de Pesquisa em Etnomusicologia da UFPR. Título da Pesquisa "LA SALSA ES DE QUIEN LA BAILA: DE LA CONFORMACIÓN DE UN FENÓMENO DANCÍSTICO LLAMADO SALSA EN LÍNEA HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DEL BAILE." Financiada pela CONACYT (órgano de fomento do Governo do México), por 06 meses. Recebeu também convite como Co-orientador (co-tutela) da Mestranda em Antropologia Constanza Vélez Caro da Universidad de Tarapacá - FACSOJUR, Departamento de Antropologia, Programa de Pós-graduação em Antropologia (na cidade de Iquique, Norte do Chile) com chegada programada em Curitiba, no mês de setembro como mobilidade internacional (anexo documentos). Título da Pesquisa "Escucha Ritual - Lo Sonoro en la Prácticas Rituales Aymaras en dos localidades en la regional de Tarapacá, Chile. Financiamento próprio. Por fim, recebeu convite para supervisão de Estancia de Pesquisa Doutoral no Grupo de Pesquisa em Etnomusicologia da UFPR, do David Hoyos García, PhD Candidate. McGill University, Montreal, Canadá, por 3 meses de setembro a novembro, como mobilidade internacional (anexo documentos). Título da Pesquisa "Cumbia e imaginarios musicales en la literatura y el cine en Latinoamérica". Financiamento próprio. Aprovado. **6.2** O Prof. Edwin Pitre Vasquez informou também da realização do Programa de Rádio "Tropicana Musical" na Paraná Educativa 971. FM, em Curitiba do Governo do Estado do Paraná. Dentro do Projeto de Extensão, "Práticas Musicais para a Comunidade no DeArtes 2.0" estreia no dia 2 de março de 2019, com produção e apresentação Edwin Pitre. Todo Sábado das 15h as 16h. **7 - Greve do dia 14.** Os professores teceram considerações sobre o momento político por que passam as universidades federais e ressaltaram a necessidade de engajamento em defesa da instituição e em especial dos cursos de Artes Visuais e Música. O Prof. Indionei informou à plenária o encerramento das atividades do PARFOR-Música, cuja última turma se formará no primeiro semestre de 2019. **8 – Curso de extensão:** o Prof. Hugo Melo pede aprovação do Curso de Extensão gratuito PRODUÇÃO MUSICAL BÁSICA COM ABLETON LIVE, a ser realizado no DEARTES de 18/09 a 20/11/2019. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata, que depois de enviada por correio eletrônico ao corpo docente do Deartes, lida e aprovada pelos presentes à sessão, será assinada por mim e pelos presentes.

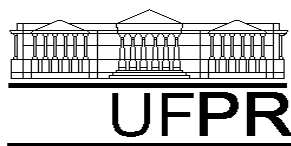


Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design

Campus do Batel — Departamento de Artes

Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental Extraordinária nº 08/2019. No dia 27 de junho de 2019, às 15hs, na sala 103-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Danilo Ramos, Edwin Pitre, Fabrícia Jordão, Felipe Prando, Fernando Bini, Francisco Gonçalves de Azevedo, Geraldo Leão, Hugo Melo, Indionei Carneiro Rodrigues, Isabelle Catucci, José Estevam Gava, Luana Veiga, Norton Eloi Dudeque, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Roseane Yampolschi e Stephanie Dahn Batista. O restante dos professores não justificou sua ausência. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta única: 1.**Aprovação dos PPC's dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais. **Reunião: 1.**Aprovação dos PPC's dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais - após explanação da Coordenadora de Artes Visuais, a profa. Isabelle Catucci, a plenária aprovou os dois PPC's por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata.

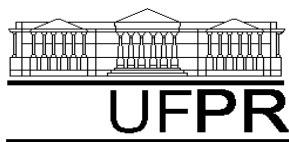


Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 09/2019. No dia 08 de agosto de 2019, às 12hs, na sala 107-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Edwin Pitre, Emanuel Monteiro, Felipe Prando, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo, Indioneu Carneiro Rodrigues, Isabelle Catucci, José Estevam Gava, Luana Veiga, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Silvana Scarinci, Zélia Chueke e Rodrigo Enoque. A discente Julia Bonato participou como representante do Centro Acadêmico de Artes Visuais. Justificaram a ausência os professores Maurício Soares Dottori, Tânia Bloomfield, Geraldo Leão, Roseane Yampolschi e Fernando Bini. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta**: **1.** Afastamentos. **2.** Aprovação de disciplina ofertada pelo curso de Design. **3.** Definição das datas e horários das próximas reuniões departamentais. **4.** Informes sobre o Inventário 2019. **5.** Relatório de cursos de extensão. **6.** Proposta de curso de extensão. **7.** Comunicação sobre prêmio recebido por aluno do Projeto de Extensão Musicalização e Instrumentos Musicais. **Reunião:** **1. Afastamentos:** **1.1** A prof. Isabelle Catucci da Silva pede afastamento para participar de doutorado a ser realizado na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, entre os dias 10 de setembro de 2019 e 10 de setembro de 2021. O departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período do afastamento. Aprovado. **1.2** O Prof. Paulo pede afastamento entre os dias 18 a 23 de novembro de 2019 para apresentar pesquisa sobre Arte Pública no Grupo de Estudos em Arte Pública na Universidad Ricardo Palma, em Lima, Peru. O período de afastamento compreende dois dias antes e dois dias após o evento, para fins de deslocamento. O Departamento se encarregará dos encargos didáticos do professor no período do afastamento. Aprovado. **1.3** O Prof. Paulo pede afastamento entre os dias 16 a 20 de setembro de 2019 para participar do encontro da ANPAP, que será realizado na Cidade de Goiás – GO. Aprovado. **1.4** O Prof. Paulo pede afastamento nos dias 04 e 05 de setembro de 2019 para participar de banca de defesa de doutorado na UDESC, em Santa Catarina. Aprovado. **1.5** A Prof. Silvana Scarinci pede afastamento entre os dias 23 de Outubro ao dia 03 de novembro de 2019 para participar das atividades de ensaio e concerto com a orquestra Barroca da UNIRIO, na Sala Cecília Meireles, Rio de Janeiro, RJ. Aprovado. **1.6** A Prof. Silvana Scarinci pede afastamento entre os dias 20 e 22 de setembro de 2019, para integrar a Banca Examinadora de (355) Linguística, Letras e Artes / Artes / Música, do Concurso Público da Carreira Docente, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, objeto do Edital UFMS/Progep nº

73, de 30 de maio de 2019. Aprovado. **1.7** A prof^{ta}. Zélia Chueke pede afastamento entre 12 de setembro e 11 de outubro de 2019, relativo à bolsa recebida da Fondation Maison de la Science de l'Homme. A professora apresentou plano para reposição de aulas no período. O prof. Hugo Melo, coordenador do Curso de Música, ponderou sobre a incompatibilidade da reposição das aulas com o horário dos alunos, nos moldes propostos pela professora, por conflito de horário com outras disciplinas cursadas pelos alunos e levando em conta a quantidade de dias do afastamento solicitado no meio do semestre. O professor relatou também a reclamação de alunos por conta da proposta de reposição. O prof. José Estevam Gava usou a palavra para manifestar o desconforto com os afastamentos da professora Zélia durante o período letivo. A prof^a. Silvana observou também a não participação da prof. Zélia em colóquios do Programa de Pós-graduação em Música mesmo em momentos que seus alunos estavam apresentando trabalho. O prof. Álvaro Carlini corroborou a incompatibilidade levantado pelo prof. Hugo. A plenária departamental deliberou por votação secreta, tendo 3 (três) votos a favor da votação em aberto, 12 (doze) por votação secreta e 1 (uma) abstenção. A prof^{ta}. Luana precisou se ausentar antes da votação. Foram distribuídas cédulas para votação, que teve como resultado 11 (onze) votos contrários ao afastamento, 3 (três) votos favoráveis, 2 (duas) abstenções. A prof^{ta}. Zélia pediu para constar em ata que se sentiu ofendida com as colocações sobre seus afastamentos e afirmou que possui as listas de presença relativas às reposições dadas em aulas anteriores. A prof^{ta}. Zélia criticou também o fato do pedido de afastamento ter sido debatido no colegiado do curso sem sua presença na reunião. A prof. Rosane Cardoso ponderou que o tema foi posto em pauta, com convocação pública de todos os professores. Ponderou ainda que a pauta não pode ficar trancada pela ausência da parte interessada. Afastamento rejeitado. **1.8** O Prof. Edwin Pitre pede afastamento para os dias 12 e 13 de setembro de 2019, para banca de Defesa de Doutorado de Jhojana Duran, Faculdade de Educação da UNICAMP, Campinas, SP. Aprovado. **1.9** O Prof. Ricardo Carneiro pede afastamento nos dias 12 a 16 de agosto para participar de banca de concurso no setor de Educação da UFPR. Aprovado. **1.10** A prof. Zélia Chueke pediu afastamento no dia 09 de agosto de 2019 para participar de ensaio e apresentação com a orquestra da UNIRIO, no Rio de Janeiro, RJ. Aprovado. **2. Aprovação de disciplina a ser ofertada pelo curso de Design Gráfico:** o Prof. Paulo relatou à plenária a oferta da disciplina “História da Artes – OA309” para o curso de Design Gráfico. Aprovado. **3. Definição das datas e horários das próximas reuniões departamentais:** ficou definido que as próximas reuniões departamentais ocorrerão na primeira quinta-feira de cada mês, às 19h30. Aprovado. **4. Informes sobre o Inventário 2019:** o secretário Daniel Salles informou a todos sobre o início dos trabalhos do Inventário 2019. Foi pedido aos professores que evitem mudar bens de local no período, e caso necessário informem a mudança por escrito, para as devidas anotações. **5 – Relatórios de cursos de extensão:** o Prof. Francisco Gonçalves Azevedo apresentou os relatórios dos cursos de extensão. **5.1** "Curso de Extensão Cordas com Arco 2017", ocorreu como planejado, com 6 inscritos, sendo 3 certificados, com aulas ministradas pelos professores Francisco Azevedo e Rafael Ferronato. Aprovado; **5.2** "Curso de Extensão Cordas com Arco 2018/1", ocorreu como planejado, com 12

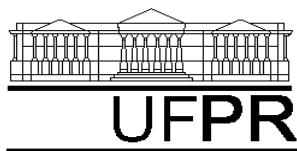
inscritos, sendo 8 certificados, com aulas ministradas pelos professores Francisco Azevedo e Rafael Ferronato. Aprovado; **5.3** "Curso de Extensão Cordas com Arco 2019/1", ocorreu como planejado, com 11 inscritos, sendo 9 certificados, com aulas ministradas pelos professores Francisco Azevedo e Rafael Ferronato e com a participação do aluno Leonardo Lourenço Lopes como um dos instrutores. Aprovado. 6 – Proposta de curso de extensão: o Prof. Francisco Gonçalves Azevedo pediu aprovação das propostas de curso de extensão **6.1** "Curso de Extensão Cordas com Arco 2018/2", que consiste em aulas individuais e em grupo de violino e contrabaixo, ministradas pelos professores Francisco Azevedo e Rafael Ferronato, com a carga horária de 12h aulas para os inscritos. Aprovado. e **6.2** "Curso de Extensão Cordas com Arco 2019/2", que consiste em aulas individuais e em grupo de violino, viola e contrabaixo, ministradas pelos professores Francisco Azevedo e Rafael Ferronato, pela servidora da Orquestra Filarmônica da UFPR Fabiane Ferronato e por alunos selecionados da graduação em música, com a carga horária de 12h aulas para os inscritos. Aprovado. **7 - Comunicação sobre prêmio recebido por aluno do Projeto de Extensão Musicalização e Instrumentos Musicais:** o prof. Francisco comunicou à plenária que o aluno do Curso de Bacharelado Leonardo Lourenço Lopes, aluno e ministrante de cursos no Programa de Extensão Musicalização e Instrumentos Musicais, recebeu um prêmio no 34 Festival Internacional de Vale Vêneto, no Rio Grande do Sul. Através de audição, Leonardo recebeu passagens internacionais e uma bolsa de estudos de dois meses de estudos intensivos em contrabaixo na University of Georgia - EUA, sendo também convidado para participar como executante no XXIX UGA Double Bass Symposium, em fevereiro de 2020 na mesma instituição. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 11/2019. No dia 14 de novembro de 2019, às 19:30 hs, na sala 107-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Danilo Ramos, Emanuel Monteiro, Fabrícia Jordão, Felipe Prando, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo, José Estevam Gava, Luana Veiga, Rafael Ferronato, Ricardo Carneiro, Rosane Cardoso de Araújo, Stephanie Dahn Batista e Zélia Chueke. O prof. Fernando Bini justificou a ausência, por ter aula no horário em outra instituição. A discente Dayane de Oliveira participou como representante do Centro Acadêmico de Música. Os professores Tânia Bloonfield e Edwin Pitre Vasquez encontram-se em licença médica, e os professores Maurício Dottori, Indioney Carneiro Rodrigues e Isabelle Catucci estão em afastamento. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta**: 1. Representação no comitê de monitoria; 2. Projeto de pesquisa individual; 3. Calendário de final de ano; 4. Afastamentos. 5. Mudança das salas 202B (alunos) e 210B (pianos); 6. Pauta do CA. 7. Proposta de evento de extensão. 8. Reserva da sala 107 para dia 29/11. 9. Horário de funcionamento do Campus nas férias. 10. Intervenção no muro do DEARTES. **Reunião: 1. Representação no comitê de monitoria**: a plenária deliberou como critério escolher os representantes entre os ausentes à reunião. Foram escolhidos os professores Geraldo Leão e Maurício Dottori. Aprovado. **2. Projeto de pesquisa individual**: o professor Danilo Ramos leu as adequações feitas pelo Prof. Gava em seu projeto individual de pesquisa, dando parecer favorável após as alterações. Aprovado. **3. Calendário de final de ano**: a plenária departamental aprovou o recesso administrativo entre os dias 23 de dezembro de 2019 e 06 de janeiro de 2020. Foi comunicado ainda que ficou agendada dedetização para o dia 19 de dezembro de 2019, devendo o prédio ficar sem circulação de pessoas no dia. Aprovado. **4. Afastamentos**: 4.1 – A Profª Rosane Cardoso de Araújo pede afastamento do país para participar de missão de pesquisa na Universidade de Bolonha, Itália, entre os dias 20 a 29 de janeiro de 2020. O departamento se encarregará dos encargos didáticos da professora no período de afastamento. Aprovado. 4.2 A Profª Fabrícia Jordão pede afastamento entre os dias 11 e 13 de dezembro de 2019 para receber o prêmio Capes-Tese, em Brasília, DF. Aprovado. **5. Mudança das salas 202B (alunos) e 210B (pianos)**: ficou decidido que será montada comissão para avaliar a possibilidade de mudança no uso dos espaços físicos do DEARTES. Foi salientado pelos professores a necessidade de planejamento consistente do uso e ocupação dos espaços, visando evitar constantes redesignações. **6. Pauta do CA**: 6.1 A representante do Centro Acadêmico de Música informou à

plenária sobre o evento “Dia do acolhimento”, com foco na saúde mental dos estudantes, a ser realizado na terça-feira, dia 26 de novembro de 2019, às 14h, na sala 107B. 6.2. A representante do Centro Acadêmico de Música solicitou fechamento do estacionamento no dia 19 de novembro de 2019, a partir das 17h30, para realização de evento “Brazil não conhece o Brasil”. Aprovado. **7. Proposta de evento de extensão.** O professor Francisco Gonçalves Azevedo apresentou propostas de evento de extensão: Evento de extensão: Celebração de Natal - Concerto Shopping Crystal, dia 22/11/19, com carga horária de 2 horas, com direito a certificação aos participantes; Evento de extensão: Celebração de Natal - Concerto Auditório Poty Lazzarotto - MON, dia 28/11/19, com carga horária de 3 horas, com direito a certificação aos participantes; Evento de extensão: Celebração de Natal - Concerto Igreja São Vicente de Paulo, dia 01/12/19, com carga horária de 3 horas, com direito a certificação aos participantes. Os três eventos contaram com a coordenação dos professores Rosane Cardoso de Araujo, Silvana Scarinci, Rafael Ferronato e Francisco Azevedo. Aprovado. **8. Reserva da sala 107 para dia 29/11.** A professora Zélia Chueke pediu a reserva da sala 107B no dia 29 de novembro de 2019, entre 12 e 13h, para ensaio da orquestra de violões. Aprovado. **9. Horário de funcionamento do Campus nas férias:** foi aprovado o fechamento do Campus a partir das 18 horas, durante o período de férias letivas. O Campus poderá ser excepcionalmente aberto caso haja pedido dos professores ou alunos ao Chefe do Departamento, para realização de eventos. **10. Intervenção no muro do DEARTES:** foi aprovada a intervenção no muro do DEARTES pelos alunos do 1º Semestre do Curso de Artes Visuais, sob coordenação do professor Felipe Prando. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata.



Ministério da Educação
Universidade Federal do Paraná
Setor de Artes, Comunicação e Design
Campus do Batel — Departamento de Artes
Rua Coronel Dulcídio, 638 – Batel / Curitiba-PR
CEP. 80420-170 Fone: (41) 3307-7303

Ata de Reunião Departamental nº 12/2019. No dia 11 de dezembro de 2019, às 10:00 hs, na sala 107-B do Departamento de Artes, no Campus do Batel, situado à Rua Coronel Dulcídio, 638, reuniram-se os professores do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do chefe do Departamento de Artes, Professor Paulo Roberto de Oliveira Reis, e com a presença dos seguintes professores: Álvaro Carlini, Danilo Ramos, Emanuel Monteiro, Felipe Prando, Fernando Bini, Francisco Gonçalves de Azevedo, Hugo Melo, Indionei Carneiro, José Estevam Gava, Luana Veiga, Ricardo Carneiro, Roseane Yampolschi, Stephanie Dahn Batista e Zélia Chueke. O discente Fabiano Aguilar Corrêa participou como representante do Centro Acadêmico de Música. A professora Tânia Bloomfield encontra-se em licença médica, e os professores Maurício Dottori, Fabrícia Jordão e Isabelle Catucci estão em afastamento. A prof. Rosane Cardoso de Araújo e o prof. Rafael Ferronato justificaram ausência em razão de compromissos anteriormente agendados. A sessão foi aberta passando-se à **Pauta única**: Apresentação da proposta inicial de vinda do curso de Produção Cultural para o DEARTES. **Reunião**: A reunião começou com uma apresentação da Prof^ª. Stephanie Dahn Batista sobre a disposição por parte da direção do Setor de Artes, Comunicação e Design em viabilizar as reformas necessárias para tornar possível a recepção do curso de Produção Cênica no Departamento de Artes. O professor Ary Giordani, coordenador do Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica relatou à Plenária do Departamento de Artes o interesse do curso em vir para este departamento, bem como o objetivo de transformar o Curso Superior de Tecnologia em Produção Cênica em Bacharelado de Produção Cultural. A Prof^ª. Stephanie apresentou projeto de adequações no espaço do SACOD, utilizando o prédio que antigamente era utilizado pela Imprensa da UFPR, para disponibilização de salas de aula e espaços multiuso. O secretário do Departamento de Artes, Daniel José Pereira de Camargo Salles, apresentou levantamento sobre o uso das salas de aula pelos alunos em contra turno para estudos e ensaios, chamando a atenção para a necessidade de dimensionar tais necessidades numa eventual distribuição de salas. A Prof^ª. Luana Marchiori Veiga apresentou proposta de reformas nos espaços, visando possibilitar a recepção do Curso de Produção Cênica na estrutura do DEARTES. Ao final, os professores debateram sobre as vantagens da vinda do novo curso para o DEARTES, ponderando que tal medida só será viável com as reformas da estrutura física do Campus Batel, onde está instalado o DEARTES, bem como das adaptações propostas no Campus Juvevê, onde se localiza o SACOD, lembrando que tais reformas só serão concretizadas com o esforço da Reitoria, da Suinfra e da Direção do SACOD para viabilizar o projeto. Ao final da reunião, o Prof. Paulo Reis pediu a palavra, informou à plenária sobre o pedido de aposentadoria do Prof. Fernando Antônio Fontoura Bini, prestando-lhe homenagem em agradecimento ao seu tempo de

docência junto ao Departamento de Artes desta UFPR. Aprovado. Nada mais havendo a tratar, o chefe do DEARTES, Prof. Paulo Reis, agradeceu à plenária e encerrou a sessão, da qual eu, Daniel José Pereira de Camargo Salles, secretário da sessão, redigi a presente ata.