

PLANILHA GERAL 2024 I - TCC I (OA892 e OA893) - TCC II (OA894 e OA895)

DISCENTE		TCC I						TCC II
NOME	e-mail	Termo de Orientação	TÍTULO DO TRABALHO	PROFESSOR ORIENTADOR	AVALIADOR CONVIDADO	AVALIADOR CONVIDADO	QUALIFICAÇÃO	DEFESA
Amanda Pereira Santos (L)	amandapsantos@ufpr.br;	ok	Musicologia histórica, eurocentrismo e mediterraneização	Silvana	André Tartas	Matheus Prust	Aprovada	15/8 10:30
Anselmo Murillo Girolometto (B)	murillogirolometto@ufpr.br;	ok	Memorial de criação e produção musical: EP <i>Raízes do sertão</i>	Hugo	Danilo			
Antônio Luiz Vian Oliveira (B)	tomvian@ufpr.br;	ok	Memorial de composição: <i>O ser que vaga ao contrário</i>	Indione	Gava	Silvana		
Bruno Raphael Cunha dos Reis (L)	raphaelwuu@ufpr.br;	ok	Tom Jobim pelo violão de Paulo Bellinati	Francisco	Danilo	Chagas Lima		
Eduardo Gruetzmacher (B)	eduardo22@gmail.com;	ok	Processo de sonorização em apresentações musicais	Hugo	Clayton			
Emanuel Bruno Machado (L)	emanuel.machado@ufpr.br;	ok	Samba na terra das araucárias: a prática musical do projeto Samba do Compositor Paranaense	Juliane	Edwin	Aglaê		
Emanuelly Costa (L)	emanuely.costa@ufpr.br;	ok	Educação inclusiva para pessoas cegas e com baixa visão no âmbito acadêmico do curso de música da UFPR	Rosane	Rafael	Valéria		
Felipe Verçosa Pérez Gorte (L)	vercosa.perez@ufpr.br;	ok	A viola da gamba e o violoncelo na música de Michel Corrette: um elo interrompido	Silvana	Rosane	Matheus Prust	9 de agosto 10:00	
Fernanda Ferreira Bento Xavier de Lima (L)	fernandaxavier@ufpr.br;	ok	Transformando o devocional em música	Aglaê	Hugo	Francisco		
Francisco Grassano Ortenzi (B)	francisco.ortenzi@ufpr.br;	ok	Coreografia mestiça: a música de Egberto Gismonti no LP <i>Academia de danças</i> (1974)	Álvaro	Danilo	Gava		
Gabriele Caitano dos Santos (L)	gabi.c.san@gmail.com;	ok	As diferenças técnico-vocais nas releituras dos filmes da Disney	Viviane	Aglaê	Tórmina		
Gabriella Luebke Ribeiro (L)	gabriella.ribeiro@ufpr.br;	ok	O papel das representações mentais de um pianista para a resolução de problemas relacionados à harmonia e percepção musical	Danilo	Aglaê	Dittrich		
Gabriel Teixeira Domiciano (L)	gabrielDomiciano@ufpr.br;	ok	Silabação para o álbum <i>Brasil</i> de João Gilberto	Viviane	Aglaê	Lemos		
Guilherme Antônio Mendes de Lima (B)	guiantoniomendes@gmail.com;	ok	Entre cliques e vinis: uma exploração do samba no rateyourmusic.com	Edwin	Juliane	Celso Soares	1º de agosto pela manhã	
Gabriel Ribeiro Silva (B)	ribeirog60@gmail.com;	ok	Ambientação musical e seu uso por Racionais MC's no álbum <i>Sobrevivendo no inferno</i>	Juliane				
Isabelle Luize Marcon (L)	isabelleluizemarcon@gmail.com;	ok	Influência da expressividade musical em uma peça para piano solo sobre a percepção de emoções em ouvintes	Danilo	Rosane	Dinelli		
Isabel Cristina Cadamuro de	isabelcadamuro03@gmail.co	ok	Trilha sonora como elemento narrativo e	Francisco	Rosane	Hugo		

Moura (L)	m;		dramático: música e silêncio no filme <i>A lista de Schindler</i>					
João Paulo Cechella Gomes (L)	jpcguitar@yahoo.com.br;	ok	Contraponto e escuta ativa: memorial de composição	Indione	Gava	Clayton	Aprovado	
João Paulo Moreira da Silva (L)	j.p.1997@gmail.com;	ok	A jornada do herói: composição baseada no monomito de Joseph Campbell	Indione	Rafael	Clayton		
Lia Carvalho Romão dos Santos (L)	liacarvalho@ufpr.br;	ok	Relações étnico-raciais na Educação Musical	Francisco	Juliane	Pacheco		
Lucas Bem-Hur de Menezes Brito (B)	lucasbenhur18@gmail.com;	ok	Memorial descritivo de produção musical: grupo musical Divino Maravilhoso	Hugo	Indione	Clayton		
Manu Aldebaran Teixeira Santos (L)	emanulateixeira7@gmail.com;	ok	Lista Trans: a construção de um coro com vozes trans	Viviane	Juliane	Rayara		
Marcelo Caldart Filho (B)	marcelocaldartfilho@hotmail.com;	ok	Obra minimalista para conjunto de rock	Aglaê	Francisco	Clayton		
Marcos Brugnara (B)	marcos.brugnara@ufpr.br;	ok	Medo de subir no palco: causas específicas da ansiedade	Viviane	Rafael	Assis		
Nataly Celine Ianishi	natyceline@gmail.com;	ok	Processos metacognitivos para o aprendizado do vibrato	Rafael		Monan (?)		
Pedro Barbosa Chueiri de Amorim (B)	pedroamorim@ufpr.br;	ok	Tratamento acústico variável de baixo custo em <i>home studios</i>	Hugo	Francisco	Clayton		
Ricardo Machota (B)	ricardomachota@gmail.com;	ok	<i>First steps</i> : memorial de gravação e produção independente de um álbum de rock	Edwin	Juliane	Paulo Macan	1º de agosto pela manhã	
Roberto David Kerne Eвлagon (B)	robertoevlgn@gmail.com	ok	Memorial de composição para cena do filme <i>O espelho</i> de Tarkovsky	Francisco	Indione	Martins Correa		
Roger Rocha Araújo (L)	roger.rocha@ufpr.br;	ok	Memorial de arranjo bossa nova para violão (título provisório)	Gava	Álvaro	Clayton		
Samira Chemin Karam de Araújo (B)	samira.chemin@ufpr.br;	ok	Convergências interpretativas entre maestros da Orquestra Filarmônica de Berlim sobre a Sinfonia “Patética”	Francisco	Indione	Steuernagel		
Stefany Sperandio (B)	stefanysperandio@hotmail.com;	ok	Mulheres paranaenses na música de concerto: invisibilidade feminina	Álvaro	Danilo	Gava		
Thaís Leal (L)	thais.leal@ufpr.br;	ok	Formação de um coro infantojuvenil em uma escola pública - Memorial	Aglaê	Rosane	Viviane		
Thiago Machado Lopes	thiago.mlopes14@gmail.com;	ok	A ansiedade no desenvolvimento musical	Viviane	Francisco	Assis		
Vitória Carolina Cunha (B)	vitoria.cunha98@gmail.com;	ok	Memorial de composição e interpretação do EP <i>Ficar submersa</i> : a criação a partir de uma perspectiva vocal	Clayton	Indione	Viviane		
Yuria Santamaria Pismel (L)	y.santamaria.pismel@gmail.com;	ok	Em tempos de canto orfeônico: Frederico de Chiara - vida e obra	Rosane	Rafael	Francisco	Aprovada	

TOTAIS DE ORIENTAÇÕES E BANCAS

DOCENTES	Endereços	Orientações	Bancas	Totais
Aglaê Machado Frigeri	aglae.frigeri@ufpr.br;	7
Álvaro Luiz Ribeiro da Silva Carlini	alvarocarlini@ufpr.br;	..	.	3
Clayton Rosa Mamedes	claytonmamedes@ufpr.br;	8
Danilo Ramos	daniiloramosufpr@gmail.com;	6
Edwin Pitre-Vásquez	edwinpitre@ufpr.br;	..	.	3
Francisco Gonçalves de Azevedo	fazevedo.ufpr@gmail.com;	10
José Estevam Gava	jotaest@ufpr.br;	5
Juliane Cristina Larsen	juliane.larsen@ufpr.br;	6
Hugo de Souza Melo	hugomelo@ufpr.br;	6
Indionei Carneiro Rodrigues	indionei@gmail.com;	7
Rafael Stefanichen Ferronato	rafaferronato@gmail.com;	5
Rosane Cardoso de Araújo	rosanecardoso@ufpr.br;	6
Silvana Ruffier Scarinci	silscarinci@gmail.com;	..	.	3
Viviane Alves Kubo	vivi.kubo@ufpr.br;	8
MEMBROS EXTERNOS / ALUNOS PPG MÚSICA	Endereços		Bancas	
Matheus Prust	matheusprust@gmail.com;		..	
Márcio Steuernagel	marcio.steuernagel@gmail.com;		.	
Celso Soares	segundo.celso@yahoo.com.br;		.	
Paulo Macan	paulo.macan@ufpr.br;		.	
Eduardo Guedes Pacheco	eduardo-pacheco@uergs.edu.br;		.	
Guilherme Romanelli (suplente de Pacheco)	guilhermeromanelli@ufpr.br;		.	
Luciano Chagas Lima	limaviolao@gmail.com;		.	
Hugo Leonardo Martins Correa	hugo_yasha@hotmail.com;		.	
Wilson Dittrich Filho	wilsondittrich@gmail.com;		.	
Juliano Dinelli	mr.dinelli@gmail.com;		.	
André Luiz Tartas	andretartas@gmail.com;		.	
Helen Tórmina	helen.tormina@gmail.com;		.	
Cristina Lemos	crislemosmusic@gmail.com;		.	
Megg Rayara Gomes de Oliveira	megggrayara@ufpr.br;		.	
Carlos Assis	carlos.assis@terra.com.br;		..	
Valéria Lüders	valeria.luders@gmail.com;		.	
Márcia Kayser	marciakayser@gmail.com;			

MATRÍCULAS CANCELADAS, TRANCAMENTOS DE CURSO OU REPROVAÇÕES

DISCENTE		TCC I						TCC II
NOME	<i>e-mail</i>	Termo de Orientação	TÍTULO DO TRABALHO	PROFESSOR ORIENTADOR	AVALIADOR CONVIDADO	AVALIADOR CONVIDADO	QUALIFICAÇÃO	DEFESA
João Victor Martins de Godoy (B)	joao.victor1@ufpr.br;	ok	Memorial de composição: amenizando reações cognitivas prejudiciais na internação hospitalar	Clayton				
Maria Gabriela de Lima Nunes (L)	marianunes@ufpr.br;	ok	A influência da musicalização no desenvolvimento social e cognitivo da criança: uma abordagem sob a perspectiva dos pais	Rosane	Rafael	Francisco	Aprovada	
Maria Luiza Maier Hans (B)	marialuizahans@gmail.com;	ok	Memorial de composição do EP <i>Lírios</i>	Aglê				
Maryanna Girão Bernardo (L)	marygiraobernardo@gmail.com;	ok	A influência da ansiedade na atuação do professor de canto como cantor: um estudo de caso	Aglê				
Luiz Felipe Mattos (L)	mattoslui@ufpr.br;	ok	O uso de estratégias de autorregulação na aprendizagem do apoio vocal para o canto coral	Viviane	Rosane	Márcia Kayser	Aprovado	
Johann Hollerbach Schütte (B)	johannhollerbach@hotmail.com;	ok	Experimentações com microtonalismo em EDM	Indioney				
Victor Kalckmann Bermudez (B)	victor.kalckmann@ufpr.br;	ok	Uma análise sobre a recepção do público geral sobre variadas formas de captação e mixagem de uma apresentação ao vivo	Hugo				
Renato Tadeu Czinczik Moro (B)	tadeurenato3@gmail.com;	ok	As figuras de Sciarrino e o cromatismo de Jesualdo	Indioney	Clayton		Aprovado	
Ângelo Antônio Fernandes Biase Jr. (B)	biaseangelo@gmail.com;	ok	Memorial de composição: o Deconstructed Club pensado pelos modelos perceptivos de Salvatore Sciarrino e Denis Smalley	Indioney	Clayton	Hugo	Aprovado	
Maria Stela Cardoso Delay (B)	mariastela@ufpr.br;	ok	<i>Paisagem sonora</i> : memorial de composição de peça para quarteto de cordas	Rafael				