

## Calendário acadêmico de 15 semanas – 2024/1

### JANEIRO/FEVEREIRO 2024

D	S	T	Q	Q	S	S
	29	30	31	1	2	3
Matrículas			Calouros			
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

### MARÇO 2024

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	FERIADO					

### ABRIL 2024

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

### MAIO 2024

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### JUNHO 2024

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	EXAMES 1 a 5/7					

### DIAS COM AULA EM 2024/1

D	S	T	Q	Q	S	S
	16	16	16	16	15	14

Matrículas 22 a 24/7

2º semestre inicia em 5/8

4/12 a 8/3 Solicitação de **TRANCAMENTO DE CURSO** para discentes sem matrícula

24/1 a 3/2 Solicitação de dispensa de PRÉ-REQUISITO e CORREQUISITO na Coordenação de Curso

26 a 28/2 Confirmação da matrícula e efetiva OCUPAÇÃO DA VAGA, para ingressantes do primeiro semestre

26/2 a 8/3 Solicitação de exame de **ADIANTAMENTO DE CONHECIMENTO** (não pode estar matriculado na disciplina)

26/2 a 13/3 Solicitação, **pelos ingressantes**, de EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS (cursadas em outro curso superior)

4 e 5/3 Solicitação de matrícula em DISCIPLINA ELETIVA (aluno da UFPR) DISCIPLINA ISOLADA (pessoal externo)

6/3 Prazo final para solicitação de **DESTRANCAMENTO ANTECIPADO de curso** para o primeiro semestre

8/3 Prazo final para as Coordenações encaminharem à COPAP pedidos de PERMANÊNCIA (concluintes em 2023/2)

20/5 a 31/5 Solicitação de exame de **APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTO** (para quem reprovou por nota)

11/3 a 26/4 Solicitação de **TRANCAMENTO DE CURSO** semestral para discentes com matrícula

11/3 a 26/4 Solicitação de CANCELAMENTO DE MATRÍCULA em disciplina semestral

Solicitação de MUDANÇA DE HABILITAÇÃO para o semestre seguinte – ver calendário do PROVAR

2 a 19/4 Realização dos exames de **ADIANTAMENTO DE CONHECIMENTO**

22/3 Prazo final para discentes solicitarem CORREÇÕES NO HISTÓRICO ESCOLAR relativas a 2023/2

26/4 Prazo final para cadastramento de matrícula em MOBILIDADE ACADÊMICA (saída para 2024/1)

6 a 9/6 FEIRA DE CURSOS E PROFISSÕES

3/6 a 29/6 Realização dos exames de **APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTO**

3/6 Prazo final para os alunos protocolarem, nas coordenações, solicitação de PERMANÊNCIA EM CURSO para 2024/2

## MÚSICA 1º semestre de 2024

### 1º semestre licenciatura

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30		<b>OA811</b> História da música ocidental I L Silvana 207B	<i>Percepção musical I tem duas aulas por semana.</i>	<b>OA817</b> <b>Laboratório de software de áudio</b> L Hugo 103B	<b>EM204</b> <b>Didática I</b> <b>MUS</b> Katia Kasper DTPEN Sala 8B Rebouças
14:30					
15:30	<b>OA812</b> Percepção musical I L Aglaê 207B	<i>Turmas diferentes têm nomes diferentes (L, B, M)</i>	<b>OA815</b> Introdução estudos musicais M Hugo 103B	<b>OA812</b> Percepção musical I L Aglaê 207B	
16:30					
17:30	<b>OA813</b> Apreciação musical I M Álvaro 103B		<b>OA814</b> Prática artística I M Juliane 107B		katiakasper @ufpr.br
18:30					
19:30	<i>OA813 - 1ª aula e avaliações presenciais na 103B</i>				

### 1º semestre bacharelado

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30	<b>OA812</b> Percepção musical I B Aglaê 207B	<b>OA811</b> História da música ocidental I L Silvana 207B	<b>OA818</b> <b>Áudio básico</b> B Hugo 103B	<b>OA812</b> Percepção musical I B Aglaê 207B	<b>X</b>
14:30					
15:30	<b>OA827</b> <b>Lab. notação e editoração</b> B Clayton 104B	<i>Percepção musical I tem duas aulas por semana.</i>	<b>OA815</b> Introdução estudos musicais M Hugo 103B	<b>OA818</b> <b>Áudio básico</b> B Hugo 103B	
16:30					
17:30	<b>OA813</b> Apreciação musical I M Álvaro 103B		<b>OA814</b> Prática artística I M Juliane 107B	<i>Áudio básico é uma turma (B), com duas aulas por semana.</i>	
18:30					
19:30	<i>OA813 - 1ª aula e avaliações presenciais na 103B</i>				

Todas as disciplinas acima são obrigatórias para o respectivo grau (licenciatura ou bacharelado).

Comuns	Licenciatura	Bacharelado	Optativas	assíncronas	
--------	--------------	-------------	-----------	-------------	--

Apreciação musical I tem duas **avaliações presenciais** no horário da disciplina, 2ª, 15/4 e 17/6, a partir de 17:30, na sala 103B.

TCC tem horários de orientação combinados individualmente entre discente e docente orientador.

A maioria das disciplinas têm materiais (textos, áudios, vídeos) na UFPR Virtual

**Turma M é para qualquer aluno. L é para licenciatura e B é para bacharelado.**

**As turmas OA801 a OA807 turma C, V ou T, são para os alunos que já foram selecionados pelos docentes. Se não é seu caso, não se inscreva.**

## MÚSICA 1º semestre de 2024

### 3º semestre licenciatura

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira	
13:30	<b>OA839</b> Piano Funcional I L Danilo 210B		<b>OA831</b> História da música ocidental III M Francisco 207B		<b>EP124</b> Política e Planejamento da Educação Brasileira <b>MUS</b> Andrea Caldas DPLAE Sala 112 Rebouças	
14:30						
15:30	<b>OA835</b> Contraponto I L Rosane 201B	<b>OA826</b> <b>Fundamentos Educ Musical I</b> L Rosane 103B	<b>OA832</b> Percepção musical III M Aglâê 207B	<b>OA882</b> Coral I L Viviane 101B		
16:30						
17:30	<b>OA836</b> Laboratório de improvisação e criação musical M2 Indioney 201B	<b>OA834</b> Prática Artística III M Silvana 107B		OA882 só para GRR2023		andrearcn@ufpr.br
18:30						
19:30		<b>OA833</b> Apreciação musical III M Álvaro 103B				

### 3º semestre bacharelado

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
10:00-12:00				<b>X</b>	
13:30	<b>OA835</b> Contraponto I B Clayton 201B		<b>OA831</b> História da música ocidental III M Francisco 207B	<b>OA838</b> Lab síntese sonora B Clayton 104B	<b>X</b>
14:30					
15:30	<b>OA839</b> Piano Funcional I B Danilo 210B	<b>OA882</b> Coral I B Viviane 101B	<b>OA832</b> Percepção musical III M Aglâê 207B		
16:30					
17:30	<b>OA836</b> Laboratório de improvisação e criação musical M2 Indioney 201B	<b>OA834</b> Prática Artística III M Silvana 107B	OA882 só para GRR2023		
18:30					
19:30		<b>OA833</b> Apreciação musical III M Álvaro 103B			

**OA836 Laboratório de improvisação e criação musical** é pré-requisito para as 5 disciplinas de criação musical.

Comuns	Licenciatura	Bacharelado	Optativas	assíncronas	
--------	--------------	-------------	-----------	-------------	--

## MÚSICA 1º semestre de 2024

### 5º semestre licenciatura

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30	<b>OA856</b> <b>Fundamentos Educ Musical III</b> L Rosane 202/204B	<b>EM282</b> <b>Metodologia do Ensino de Música</b> MUS Guilherme Romanelli	<b>ET171</b> <b>Educação e direitos humanos</b> MUS DTFE Julia Moura Sala 112 Rebouças	<b>OA855</b> Harmonia II M Juliane 201B	<b>X</b>
14:30					
15:30		DTPEN Sala 119 Rebouças	<a href="mailto:juliasmoura@gmail.com">juliasmoura@gmail.com</a> <b>X</b>	<b>OA829</b> Análise musical I M Juliane 201B	<b>OA851</b> História da música brasil. I M Gava 103B
16:30					
17:30	<b>OA854</b> Prática Artística V M Silvana 107B	guilhermeromanelli@ufpr.br			
18:30					
19:30				<b>OA853</b> Apreciação musical V M Rafael 103B	

ET170 (2º semestre) e ET171 são obrigatórias para Licenciatura com GRR2019 ou posterior. O dia (quarta) é definido pelo DTFE.

### 5º semestre bacharelado

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30			<b>OA849</b> Piano Funcional II M Danilo 210B	<b>OA855</b> Harmonia II M Juliane 201B	<b>X</b>
14:30					
15:30	<b>OA852</b> Instrumentação e orquestração M Francisco 202/204B	<i>Instrumentação e orquestração é uma turma (M), com duas aulas por semana</i>	<b>OA852</b> Instrumentação e orquestração M Francisco 202/204B	<b>OA829</b> Análise musical I M Juliane 201B	<b>OA851</b> História da música brasil. I M Gava 103B
16:30					
17:30	<b>OA854</b> Prática Artística V M Silvana 107B	<i>Edição e gravação é uma turma (B), com duas aulas por semana</i>	<b>OA858</b> Edição e gravação B Hugo 104/112/114B	<b>OA858</b> Edição e gravação B Hugo 104/112/114B	
19:30					
				<b>OA853</b> Apreciação musical V M Rafael 103B	

**OA849 Piano II é para alunos do terceiro ano, que ainda não venceram**

**APRECIÇÃO MUSICAL** (são seis disciplinas obrigatórias, e só são oferecidas para GRR2019 em diante):

As turmas de apreciação estão distribuídas no SIGA pela semana para que qualquer discente possa cursar a que falta, ou mais de uma, considerando que I e II são do 1º ano; III e IV são do 2º ano e V e VI são do 3º ano.

As duas **avaliações** de Apreciação Musical III, **presenciais**, serão em 16/4 e 18/6, 19:30, na sala 103B.

As duas **avaliações** de Apreciação Musical V, **presenciais**, serão em 25/4 e 20/6, 19:30, na sala 103B.

Nos pedidos de matrícula, o mínimo são 210 h semestrais (ou seja, 14 horas semanais).

As disciplinas de História da música ocidental 1 a 4, História da música brasileira 1 e 2, Análise da música na mídia, Arranjos e todos os Contrapontos, Harmonias, Análise, Corais têm 2 horas semanais mas são disciplinas de 45 horas, 3 horas semanais. Duas horas em aula e a 3ª hora é para audições/exercícios.

Comuns	Licenciatura	Bacharelado	Optativas	assíncronas	
--------	--------------	-------------	-----------	-------------	--

## MÚSICA 1º semestre de 2024

### 7º semestre licenciatura

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30		OA871 Músicas do mundo I M Edwin 103B	OA875 Introdução à etnomusicologia M Edwin 104B	EM280 Prática docência no ensino de música I MUS Guilherme Romanelli Sala 119 Rebouças	LIB038 LIBRAS MUS Sirlene C M Pereira sala 405 Pedro II (prédio menor)
14:30					
15:30		OA873 Cognição musical I L Danilo 201B			
16:30					
17:30					
22:30	OA895 TCC II Lic	OA894 TCC II Bac	OA892 TCC I Bac	OA893 TCC I Lic	

### 7º semestre bacharelado

início	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
13:30	OA874 Análise da música na mídia B Gava 103B	OA871 Músicas do mundo I M Edwin 103B	OA875 Introdução à etnomusicologia M Edwin 104B		X
14:30					
15:30	OA820 Grupo musical II I2 Indionei 114B	OA8511 Tópicos especiais em história da música I Álvaro 202/204B	OA885 Produção de eventos musicais M Edwin 104B	OA879 Lab criação musical IV B Clayton 104B	OA879 é Arte sonora
16:30					
17:30	OA820 I2 Improvisação				
22:30				OA872 Estágio bacharelado	OA026 Estágio bacharelado

### GRUPOS MUSICAIS e Labs (podem ser cursados em qualquer semestre, não pode repetir código já cursado)

	10-12 OA820 Grupo musical II P Aglãe 114B	9-12 OA850 Lab criação II M Indionei 207B	8-10 OA804 Lab M Aglãe 207B	OA804 Lab percepção (quarta) para quem venceu Percepção 4. É prática de solfejo	10-12 OA8521 Práticas pedag. p/ ensino de instrumento musical Rafael 207B
	OA820 P pandeiro (segunda)	10-12 OA810 Grupo musical I M Edwin 114B	OA810 Música popular (terça)	rítmico e melódico a uma ou mais vozes, ditados a uma ou mais vozes e percepção de formas musicais	
17:30-19:30	OA850 Canção popular e de concerto – composição (terça)	OA807 Lab prática vocal VII Voz Viviane 101B	OA807 e 808 Voz é canto e tem seleção na primeira aula (ter ou qui)	OA808 Lab prática vocal VIII Voz Viviane 101B	

OA820 turma I2 é grupo de improvisação livre, escrevam para o prof Indionei

OA8511 é música em rituais fetichistas: raves, cultos, carnaval, torcidas esportivas.

As turmas OA801 a OA807 turma C, V ou T, são para os alunos que já foram selecionados pelos docentes. Se não é seu caso, não se inscreva.

Comuns	Licenciatura	Bacharelado	Optativas	assíncronas	
--------	--------------	-------------	-----------	-------------	--

As avaliações de Apreciação musical são presenciais, sendo a 104B em grupos de 19 alunos a cada meia hora

Apreciação musical	Local	1ª avaliação		2ª avaliação		Exame final	
I	Sala 103B	15/4	17:30	17/6	17:30	1/7	18:00
III	Sala 103B	16/4	19:30	18/6	19:30	2/7	19:30
V	Sala 103B	25/4	19:30	20/6	19:30	4/7	19:30

### Pré-requisitos (da esquerda para a direita) das disciplinas do currículo 2019 em diante

Percepção musical I (1)	> Percepção musical II (2)	> Percepção musical III (3)	> Percepção musical IV (4)
Percepção musical II (2)	> Contraponto I (3)	> Contraponto II (5)	> Contraponto III (7)
		Piano funcional I (3)	> Piano funcional II (4)
	Percepção musical IV (4)	> Instrumentação e orquestração (5)	
Harmonia I (4)	> Análise musical I (5)	> Análise musical II (6)	
	> Harmonia II (5)	> Laboratório de arranjo musical (6)	
História da música ocidental IV (4)			> Estética da música (6)
Laboratório de improvisação e criação (3)	> Laboratório de criação musical I (4)	> Laboratório de criação musical II (5)	
		> Laboratório de criação musical III (6)	
		> Laboratório de criação musical IV (7)	
		> Laboratório de criação musical V (8)	
Áudio básico (1)	> Laboratório de síntese sonora (3)		
Acústica para música (2)	> Edição e gravação (5)	> Mixagem e masterização (6)	
Mixagem e masterização + Laboratório de arranjo musical		> Laboratório de criação musical industrial (8)	
		> Laboratório de criação musical para audiovisual (8)	
Introdução aos estudos musicais de nível superior (1)	> Metodologia de pesquisa em lic / bac (6)	> TCC I (Lic / Bac) (7)	> TCC II (Lic / Bac) (8)
Coral I (3)	Coral II (4)	> Regência (8)	
Psicologia da educação (2)	Cognição Musical I (7)	> Cognição Musical II (8)	
Fundamentos da educação musical I (3)	> Fundamentos da educação musical II (4)	> Práticas pedagógicas I (5)	> Práticas pedagógicas II (6)
	> Fundamentos da educação musical III (5)		
Didática (1)	> Metodologia do ensino de música (5)	> Prática de docência e ensino de música I (6)	> Prática de docência e ensino de música II (7)

Exemplos:

Laboratório de improvisação e criação é pré-requisito de Laboratório de criação musical I que é pré-requisito de Laboratório de criação musical II ou III ou IV ou V.

Mixagem e masterização (6º semestre) + Laboratório de arranjo musical (6º semestre) são pré-requisitos tanto para Laboratório de criação musical industrial quanto para Laboratório de criação musical para audiovisual, que podem ser cursadas (uma ou as duas) no 7º ou 8º semestre.

Optativas de outros cursos (em 2024/1)

OA311	Introdução à História da Arte	3ª	07:30-09:30	Stephanie	sdahnbatista@hotmail.com
OA364	Arte e imagens técnicas (45h)		2º semestre		
OA351	Introdução à história da Arte do Brasil (30h)	4ª	07:30-09:30	Paulo Reis	paulo_reis@uol.com.br
OC232	Fundamentos de Administração (30h) RP	5ª	10:30-12:30	Virgínia Newton	virginialemosleal@gmail.com
OC097	História do Cinema (60h)		2º semestre		
OC234	Mídias digitais (60h) RP	6ª	08:30-12:30	Cláudia Quadros	clauquadros@gmail.com
OC135	Comunicação, publicidade e mercado (60h)	6ª	08:30-12:30	Luciana Panke	lupanke@gmail.com
OC158	Produção Publicitária Sonora (30h) PP	5ª	08:30-10:30	Luciana Panke	lupanke@gmail.com

**Disciplinas extensionistas (só para discentes com GRR2023 em diante)**

OA882 – Coral I 24/1

OA890 – Coral II 24/2

OA898 – Prática artística V 25/1

OA899 – Prática artística VI 25/2

OA800 – História do rock 25/1

OA881 – História do jazz 25/2

OA896 – Grupo de música contemporânea 25/1 OA897 – Grupo de improvisação livre 25/2

**Disciplinas **optativas\*** ou eletivas do DTFE - semestre 2024/1**

\* optativas para bacharelado, obrigatórias para licenciatura

Código	Nome	Dia	Horário	Local
ET171	Educação em Direitos Humanos	4ª	13h30 - 15h30	Rebouças
ET170	Diversidade étnico-racial, gênero e sexualidade	4ª	15h30 - 17h30	Rebouças
ET173	Educação Ambiental	4ª	07h30 - 09h30	Rebouças
ET173	Educação Ambiental	4ª	18h30 - 20h30	Rebouças

**DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS**

ET171	Letras	Quartas-feiras - 07:30 – 09:30 e 18:30 – 20:30
ET171	Artes Visuais	Quartas-feiras - 07:30 – 09:30
ET171	Filosofia	Quartas-feiras - 07:30 – 09:30 e 18:30 – 20:30
ET171	Física	Quartas-feiras - 18:30 – 20:30
ET170	Artes Visuais	Quartas-feiras - 09:30 – 11:30
ET170	Filosofia	Quartas-feiras - 09:30 – 11:30 e 20:30 – 22:30
ET170	Física	Quartas-feiras - 20:30 – 22:30

código	curso	turma	dia	horário	docente
ET084	Geografia	G	6ª	7h30 – 11h30	Ana Carina
ET084	Geografia	G1	6ª	18h30 - 22h30	Luciana
ET084	Filosofia		6ª	8h00 - 12h00	Tania
ET084	Filosofia		6ª	19h00 - 23h00	Helga
ET084	Ciências Sociais		6ª	7h30 – 11h30	Tania
ET084	Letras Libras		6ª	18h30 – 22h30	Luciana
ET084	História		6ª	13h30 – 17h30	Helga
ET084	Física		6ª	18h30 – 22h30	Célia

código	dia	horário	docente	sala
LIB038	Segunda-feira	18h30 às 22h30	Lídia	503 DP II
LIB038	Terça-feira	07h30 às 11h30	Paulo	404 DP II
LIB038	Quarta-feira	07h30 às 11h30	Brenno	503 DP II
LIB038	Quarta-feira	13h30 às 17h30	Sirlene Mattos	405 DP II
LIB038	Quarta-feira	18h30 às 22h30	Sirlene Mattos	405 DP II
LIB038	Quinta-feira	07h30 às 11h30	Celma Assis	410 DP II
LIB038	Quinta-feira	13h30 às 17h30	Sueli	405 DP II
LIB038	Quinta-feira	13h30 às 17h30	Paulo	404 DP II
LIB038	Quinta-feira	18h30 às 22h30	Lídia	503 DP II
LIB038	Sexta-feira	07h30 às 11h30	Celma Assis	503 DP II
LIB038	Sexta-feira	13h30 às 17h30	Sirlene Mattos	405 DP II
LIB038	Sexta-feira	18h30 às 22h30	Sirlene Mattos	405 DP II

TODAS AS TURMAS DE EDUCAÇÃO PARA LICENCIATURAS:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1R40IVvsAUc-4DwCyPpbKRm3bBpCAEyRQ/edit#gid=1620120523>