

1

2 3

4 5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Departamento de Artes
CURSO DE MÚSICA



Ata 196 da Reunião ordinária do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, no dia 07 do mês de dezembro de 2023. Às 10:10, reuniu-se usando a plataforma Teams, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. Presentes: Profª Drª Aglaê Machado Frigeri, Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Prof. Dr. Clayton Mamedes, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Dr. Indioney Carneiro, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof^a Dr^a Juliane Larsen, Prof^a Dr^a Viviane Kubo e os representantes discentes Alana Bertolini Vargas e Renato Tadeu Moro. Ausências justificadas: Profª Drª Cristina Teixeira, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Leandro Gaertner, Prof. Dr. Rafael Stefanichen Ferronato, Profa Dra Rosane Cardoso de Araújo, Profa Dra Silvana Scarinci (em afastamento). Aberta a reunião pelo coordenador, Prof. Dr. Hugo Melo, procedeu-se aos seguintes itens de pauta: 1. Ata 195: foi lida e aprovada a ata 195, a ser assinada no SEI. 2. Saída do prof. Danilo do NDE: o prof Danilo solicitou a retirada do grupo de docentes que forma o NDE dos cursos de música. 3. Bancas de TCC: temos uma previsão de mais de 40 bancas de TCC 1 e 2 em junho e julho de 2024. Para isso elas serão realizadas na parte da tarde das semanas de 24 a 28 de junho e 1 a 5 de julho. Já temos os impedimentos de docentes que irão aplicar avaliações finais na última semana de junho e dos que irão aplicar exames na primeira semana de julho. A coordenação do TCC solicita que quem tenha algum outro impedimento informe até janeiro. O Colegiado discutiu uma prévia da distribuição das orientações, mantendo no máximo 5 orientandos por docente. 4. Informes gerais: a) Informações sobre vestibular, lançamento de notas e encerramento de turmas. O prof Francisco informou que a PHE de Música, na última segunda-feira, dia 4/12, teve 46 vestibulandos dos 68 aprovados para segunda fase. A partir de manhã começa a avaliação dos vídeos. E isso implica na probabilidade de termos menos de 20 calouros na licenciatura em 2024. O prof Hugo solicitou que as notas dos discentes sejam lançadas no SIGA, e as turmas encerradas, até o dia 15, com atenção à situação de cada discente (aprovado/reprovado) antes do encerramento da turma. Cada orientador de TCC deve encerrar as turmas de seus orientados. O prof Gava, de Metodologia, ainda depende de receber de volta os projetos que estão em fase de correção e só poderá lançar as notas em janeiro. b) foram instaladas as novas cadeiras da sala 107B. Elas são empilháveis, no máximo em dez cadeiras, recomenda-se oito. Elas não podem ser puxadas pela parte plástica, o assento, pois há risco de danificar a fixação. Elas têm de ser suspensas pelas laterais metálicas. Isso permite mais facilidade de uso do auditório. As cadeiras com pranchetas foram para a 202/204. As cadeiras+carteiras verdes estão nas salas 103, 201 e 207, previstas para turmas grandes. O prof Indioney solicita a possibilidade de instalar um trilho mais cortina na 107, para apresentações. E a possibilidade de ampliar a área do praticável, para toda a largura da sala. c) o representante discente solicita uma revisão das mesas da sala 104, pelo menos delas está com a lateral solta. d) o prof Clayton sugeriu transformar a 107 em um laboratório de performance, o que poderia contribuir para uma possibilidade de adquirir equipamentos mais modernos para o auditório. e) a profª Aglaê informou que está faltando uma tecla preta no Steinway da 107B. f) o representante discente solicita a implementação do sistema online de reserva de sala, já discutido anteriormente junto ao Setor. g) a Secretaria da coordenação de música vai atender até amanhã, dia 8, retornando em janeiro. h) o prof Francisco agradeceu ao prof Hugo pelo apoio na vice-coordenação nos dois últimos anos e agradeceu ao prof Leandro, após dois anos de atuação como prof substituto, que atuou neste semestre em Práticas Pedagógicas, junto com o prof Francisco e a profa Rosane. i) o representante discente, Renato Tadeu, foi contatado pela PROEC para firmar um calendário de parcerias entre o DeArtes e a PROEC. Representantes da PROEC assistiram ao festival Croma, do curso de música. Quem tiver previsão de eventos futuros, por favor envie a ideia do evento e a data provável ao prof Francisco até dia 12/12, pois a PROEC tem recursos disponíveis. j) Hoje, 18:30, na 107B, será o recital de encerramento do grupo de extensão PEMIM. k) No início de 2024 será necessário organizar um calendário, sem superposições, das atividades de ensino e extensão no DeArtes. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 11:40 e eu, Allan C. Neves, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo Melo Profª Drª Aglaê Machado Frigeri

João Vitor Fernandes Novais e Ricardo Machota Edwin TCC

Prof. Dr. Álvaro Carlini Prof. Prof. Dr. Clayton Mamedes,

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. Indioney Carneiro Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof^a Dr^a Juliane Larsen Prof^a Dr^a Viviane Kubo

Allan C. Neves