

Ata 193 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, no dia 14 do mês de setembro de 2023. Às 10:30, reuniu-se usando a plataforma Teams, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof.^a Dr.^a Aglê Machado Frigeri, Prof. Dr. Álvaro Luiz Ribeiro da Silva Carlini, Prof. Dr. Clayton Rosa Mamedes, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves de Azevedo, Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, Prof. Dr. Indionei Carneiro Rodrigues, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof.^a Dr.^a Juliane Cristina Larsen, Prof. Dr. Rafael Stefanichen Ferronato, Prof.^a Dr.^a Rosane Cardoso de Araújo, Prof.^a Dr.^a Silvana Ruffier Scarinci, Prof.^a Dr.^a Viviane Alves Kubo e os representantes discentes Antonio Luiz Vian Oliveira e Renato Tadeu Czinczik Moro. **Ausências justificadas:** Prof.^a Dr.^a Cristina Frutuoso Teixeira, Prof. Dr. Leandro Gaertner. Aberta a reunião pelo coordenador, Prof. Dr. Francisco Gonçalves de Azevedo, procedeu-se aos seguintes itens de pauta: **1. Ata 192:** foi lida e aprovada a ata 192, a ser assinada no SEI. **2. Aprovação das disciplinas do próximo semestre (2024/01):** foram aprovadas as ofertas de: EM204 - Didática; EM280 - Prática docência música I; EM282 - Metodologia do ensino de música; EP124 - Política e planejamento; ET171 - Educação e direitos humanos; LIB038 - LIBRAS; OA026 - Estágio obrigatório Bac; OA810 - Grupo musical I; OA811 - História da música ocidental I; OA812 - Percepção musical I; OA813 - Apreciação musical I; OA814 - Prática artística I; OA815 - Introdução estudos musicais; OA817 - Lab software de áudio; OA818 - Áudio Básico; OA820 - Grupo musical II; OA826 - Fundamentos educação mus I; OA827 - Lab. notação e editoração; OA829 - Análise musical I; OA830 - Grupo musical III; OA831 - História da música ocidental III; OA832 - Percepção musical III; OA833 - Apreciação musical III; OA834 - Prática artística III; OA835 - Contraponto I; OA836 - Lab. improvisação musical I; OA837 - Coral I; OA838 - Lab síntese sonora; OA839 - Piano funcional I; OA849 - Piano funcional II; OA851 - História da música brasileira I; OA852 - Instrumentação e orquestração; OA853 - Apreciação musical V; OA854 - Prática artística V; OA855 - Harmonia II; OA856 - Fundamentos educação mus III; OA857 - Práticas pedagógicas I; OA858 - Edição e gravação; OA870 - Grupo musical IV; OA871 - Músicas do mundo I; OA872 - Estágio obrigatório Bac; OA873 - Cognição musical I; OA874 - Análise da música na mídia; OA875 - Introdução à etnomusicologia; OA882 - Coral I; OA885 - Produção de eventos musicais; OA893 - Trabalho conclusão curso Lic I; OA892 - Trabalho conclusão curso Bac I; OA895 - Trabalho conclusão curso Lic II; Mais os Laboratórios de prática vocal e instrumental de III a VIII. **3. Aprovação de novas disciplinas optativas:** o Colegiado aprovou a oferta de optativa de 30 horas padrão para a Licenciatura, oferecida pelo prof Rafael Ferronato, chamada OA8521 – Práticas pedagógicas para o ensino de instrumento musical, cuja ementa é: contribuir no processo de formação de professores de instrumento para a realização de planejamento pedagógico instrumental de maneira fundamentada e atualizada, por meio de estudos críticos de materiais disponíveis, bem como o acompanhamento de estudos e pesquisas sendo realizadas. O Colegiado aprovou também a oferta de optativa de 30 horas padrão, oferecida pelo Prof. Álvaro Carlini, chamada OA8511 - Tópicos especiais em história da música I, com a ementa: estudo aprofundado de aspectos selecionados da música ocidental, bibliografia básica WISNIK, J.M. Música - O nacional e o popular na cultura brasileira São Paulo: Brasiliense, 2001. **4. Cancelamentos de matrículas - CA:** o representante discente informou que a maioria dos calouros (31 dos 33 calouros) não pretende matricular-se em disciplinas oferecidas pelo Prof. Álvaro Carlini no próximo semestre. O prof Francisco informou que a alocação de docentes é realizada pelo departamento, que a demanda discente é encaminhada pela Coordenação nos termos do Regimento Geral da UFPR. O prof Hugo informou que no momento há apenas 15 discentes matriculados em HM 2 e 12 discentes em Música e Cultura Popular, quando o esperado seriam pelo menos 35 em cada uma. **5. Reuniões pedagógicas:** o prof Gava solicitou a realização de reuniões pedagógicas por área, para uma melhor coordenação das atividades didáticas. O prof Francisco não conseguiu realizar essas reuniões nos últimos semestre porque na semana anterior ao início do semestre havia vários docentes em férias, e sugeriu que ocorram na semana do SIEPE e ao final de cada semestre. **6. Informes gerais:** a) o Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, coordenador do Grupo de Pesquisa em Etnomusicologia da UFPR – GRUPETNO, promoveu no projeto de Extensão o Concerto Comentado presencial, do Prof. Dr. Jaime Reis e a Dra. Beatriz Costa, do Ensemble DME, na programação do Curso de Música da UFPR – na temática “Performance Eletroacústica Comunitária”, no dia 17 de Agosto de 2023, participando das atividades acadêmicas e artísticas. b) o prof Edwin, em parceria com a Prof.^a Dr.^a Viviane Alves Kubo (Lab Box), organizou no projeto de Extensão, o Workshop Canto do CoralUSP, com o Maestro André Juaréz, doutorando do PPGM, que será apresentado no dia 22 de setembro às 15h30 na sala 107. c) o WhatsApp da secretaria da coordenação está atendendo pelo número fixo (41)3307-7301. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 11h52 e eu, Allan C. Neves, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais presentes à reunião.

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof.^a Dr.^a Aglê Machado Frigeri

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Clayton Mamedes

Prof Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Hugo Melo

Prof. Dr. Indionei Carneiro

Prof. Dr. José Estevam Gava

ProfªDrª Juliane Larsen

Prof. Dr. Rafael Stefanichen Ferronato

ProfªDrª Rosane Cardoso de Araújo

ProfªDrª Viviane Kubo

Antonio Luiz Vian Oliveira

Renato Tadeu Moro

Allan C. Neves