

**PERIODIZAÇÃO: Licenciatura: 3.200 horas a partir de 2023**

1.350 h (núcleo comum) + 120 h (TCC) + 200 h (atividades complementares formativas) + 1.065 h (obrigatórias só da licenciatura) + 465 h (optativas)

Devem ser cumpridas ao menos 320 horas em atividades extensionistas, conforme o item ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO, neste PPC.

código	Disciplina	PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	Pré-requisitos
	<b>1º semestre</b>								
OA811	História da música ocidental I	45	45	0	0	0	0	45	
OA812	Percepção musical I	15	15	0	45	0	0	60	
OA813	Apreciação musical I	30	0	0	30	0	0	30	
OA814	Prática artística I	30	10	0	20	0	0	30	
OA815	Introdução aos estudos musicais de nível superior	30	0	30	0	0	0	30	
OA817	Laboratório de software de áudio	30	0	0	30	0	0	30	
EM204	Didática	60	60	0	0	0	0	60	
	Horas no semestre	0	0	0	0	0	0	285	
	<b>2º semestre</b>	0	0	0	0	0	0		
OA821	História da música ocidental II	45	45	0	0	0	0	45	
OA822	Percepção musical II	15	15	0	45	0	0	60	OA812 Percepção musical I
OA827	Laboratório de notação e editoração musical	0	0	0	30	0	0	30	
OA823	Apreciação musical II	30	0	0	30	0	0	30	
OA824	Prática artística II	30	10	0	20	0	0	30	
OA825	Música e cultura popular	30	30	0	0	0	0	30	
ET084	Psicologia da educação	45	45	0	15	0	0	60	
	Horas no semestre	0	0	0	0	0	0	285	
	<b>3º semestre</b>	0	0	0	0	0	0		
OA831	História da música ocidental III	45	45	0	0	0	0	45	
OA832	Percepção musical III	0	0	0	45	0	0	45	OA822 Percepção musical II
OA833	Apreciação musical III	30	0	0	30	0	0	30	
OA835	Contraponto I	45	45	0	0	0	0	45	OA822 Percepção musical II
OA834	Prática artística III	30	10	0	20	0	0	30	
OA882	Coral I	0	0	0	45	0	0	45	
OA839	Piano funcional I	30	0	15	15	0	0	30	
OA826	Fundamentos da educação musical I	30	30	0	0	0	0	30	
EP124	Política e planejamento da educação brasileira	60	60	0	0	0	0	60	
	Horas no semestre	0	0	0	0	0	0	360	
	<b>4º semestre</b>	0	0	0	0	0	0		
OA841	História da música ocidental IV	45	45	0	0	0	0	45	
OA842	Percepção musical IV	0	0	0	45	0	0	45	OA832 Percepção musical III
OA845	Harmonia I	45	45	0	0	0	0	45	

código	Disciplina	PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	Pré-requisitos
OA843	Apreciação musical IV	30	0	0	30	0	0	30	
OA844	Práticas Artísticas IV	30	15	0	15	0	0	30	
OA890	Coral II	0	0	0	45	0	0	45	
OA849	Piano funcional II	30	0	15	15	0	0	30	OA839 Piano funcional I
OA848	Fundamentos da educação musical II	30	30	0	0	0	0	30	
EP126	Organização do trabalho pedagógico na escola	60	60	0	0	60	0	120	
	<i>Horas no semestre</i>	0	0	0	0	0	0	420	
	<b>5º semestre</b>	0	0	0	0	0	0		
OA851	História da música brasileira I	45	0	45	0	0	0	45	
OA853	Apreciação musical V	30	0	0	30	0	0	30	
OA855	Harmonia II	45	45	0	0	0	0	45	OA845 Harmonia I
OA898	Prática artística V	30	15	0	15	0	0	30	
OA829	Análise musical I	45	45	0	0	0	0	45	
OA856	Fundamentos da educação musical III	30	30	0	0	0	0	30	OA826 Fundamentos da educação musical I
OA857	Práticas pedagógicas I	90	15	0	0	75	0	90	OA848 Fundamentos da educação musical II
EM282	Metodologia do ensino de música	60	60	0	0	0	0	60	EM204 Didática
	<i>Horas no semestre</i>	0	0	0	0	0	0	375	
	<b>6º semestre</b>	0	0	0	0	0	0		
OA861	História da música brasileira II	45	0	45	0	0	0	45	
OA862	Apreciação musical VI	30	0	0	30	0	0	30	
OA899	Prática artística VI	30	15	0	15	0	0	30	
OA865	Estética da música	30	30	0	0	0	0	30	OA841 História da música ocidental IV
OA863	Metodologia de pesquisa em licenciatura	30	30	0	0	0	0	30	OA815 Introdução aos estudos musicais de nível superior
OA867	Práticas pedagógicas II	90	0	0	0	90	0	90	OA890 Práticas pedagógicas I
EM280	Prática de docência e ensino de música I	90	0	0	0	90	0	90	EM282 Metodologia do ensino de música
ET170	Diversidade étnico-racial, gênero, sexualidade	30	30	0	0	0	0	30	
	<i>Horas no semestre</i>	0	0	0	0	0	0	375	
	<b>7º semestre</b>	0	0	0	0	0	0		
OA871	Músicas do mundo I	30	30	0	0	0	0	30	
OA873	Cognição musical I	30	30	0	0	0	0	30	ET084 Psicologia da educação
EM281	Prática de docência e ensino de música II	90	0	0	0	90	0	90	EM280 Prática de docência e ensino de música I
ET171	Educação e direitos humanos	30	30	0	0	0	0	30	
OA893	Trabalho de conclusão de curso Licenciatura I	0	0	0	0	0	60	60	OA863 Metodologia de pesquisa em licenciatura
	<i>Horas no semestre</i>	0	0	0	0	0	0	240	
	<b>8º semestre</b>	0	0	0	0	0	0		
OA883	Regência aplicada à educação musical	0	0	0	45	0	0	45	OA882+OA890 Coral I e II
OA886	Músicas do mundo II	30	30	0	0	0	0	30	

código	Disciplina	PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	Pré-requisitos
LIB038	Comunicação em língua brasileira de sinais LIBRAS	30	30	0	30	0	0	60	
OA895	Trabalho de conclusão de curso Licenciatura II	0	0	0	0	0	60	60	OA893 Trabalho de conclusão de curso Licenciatura I
	<i>Horas no semestre</i>	0	0	0	0	0	0	195	
2.535 h + 465 h optativas+ 200 h atividades formativas) = 3.200 h		<b>1965</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>735</b>	<b>405</b>	<b>120</b>	<b>2535</b>	
		<b>PD</b>	<b>Pres</b>	<b>EaD</b>	<b>LAB</b>	<b>ES</b>	<b>OR</b>	<b>Total</b>	

EaD são parte das horas de PD (padrão)

Os discentes de licenciatura raramente cursam optativas que têm carga EaD.

As disciplinas obrigatórias a seguir têm carga horária total extensionista: OA882 Coral I: 45 horas; OA890 Coral II: 45 horas; OA898 Prática artística V: 30 horas; OA899 Prática artística VI: 30 horas.

As disciplinas optativas a seguir têm carga horária extensionista: OA860 História do rock: todas as 30 horas; OA881 História do jazz: todas as 30 horas; OA896 – Grupo de música contemporânea: 30 da 45 horas; OA897 Grupo de improvisação livre: 30 das 45 horas.

**DISCIPLINAS OPTATIVAS regularmente oferecidas para Licenciatura em Música:**

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>PD</b>	<b>EaD</b>	<b>LAB</b>	<b>ES</b>	<b>OR</b>	<b>Total</b>	<b>Pré-req</b>
OA828	Acústica para música	60	60	0	0	0	60	—
OA874	Análise da música na mídia	30	0	15	0	0	45	—
OA866	Análise musical II	45	0	0	0	0	45	OA829 Análise Musical I
OA818	Áudio básico	60	60	0	0	0	60	—
OA859	Contraponto II	45	0	0	0	0	45	OA835 Contraponto I
OA878	Contraponto III	30	0	0	0	0	30	OA859 Contraponto II
OA880	Música e inovação	30	0	0	0	0	30	—
OA858	Edição e gravação	15	0	45	0	0	60	OA828 Acústica para música
ET175	Tópicos Especiais em Fundamentos da Educação I	30	0	0	0	0	30	—
OA810	Grupo Musical I	0	0	30	0	0	30	—
OA820	Grupo Musical II	0	0	30	0	0	30	—
OA830	Grupo Musical III	0	0	30	0	0	30	—
OA870	Grupo Musical IV	0	0	30	0	0	30	—
OA800	História do rock	30	0	0	0	0	30	—
OA852	Instrumentação e orquestração	30	0	30	0	0	60	OA842 Percepção musical IV
OA875	Introdução à etnomusicologia	30	0	0	0	0	30	—
OA876	Laboratório de arranjo musical	60	0	0	0	0	60	OA855 Harmonia II
OA891	Laboratório de criação e construção de instrumentos musicais musicalizadores	45	0	0	0	0	45	—
OA846	Laboratório de criação musical I	15	0	30	0	0	45	OA836 Lab improvisação
OA850	Laboratório de criação musical II	15	0	45	0	0	60	OA846 Lab criação musical I
OA877	Laboratório de criação musical III	15	0	45	0	0	60	OA846 Lab criação musical I
OA879	Laboratório de criação musical IV	15	0	45	0	0	60	OA846 Lab criação musical I
OA889	Laboratório de criação musical V	15	0	45	0	0	60	OA846 Lab criação musical I
OA836	Laboratório de improvisação e criação musical	15	0	30	0	0	45	—
OA801	Laboratório de prática vocal e instrumental I	0	0	30	0	0	30	—
OA802	Laboratório de prática vocal e instrumental II	0	0	30	0	0	30	—
OA803	Laboratório de prática vocal e instrumental III	0	0	30	0	0	30	—
OA804	Laboratório de prática vocal e instrumental IV	0	0	30	0	0	30	—
OA805	Laboratório de prática vocal e instrumental V	0	0	30	0	0	30	—
OA806	Laboratório de prática vocal e instrumental VI	0	0	30	0	0	30	—
OA807	Laboratório de prática vocal e instrumental VII	0	0	30	0	0	30	—

Código	Disciplina	PD	EaD	LAB	ES	OR	Total	Pré-req
OA808	Laboratório de prática vocal e instrumental VIII	0	0	30	0	0	30	—
OA838	Laboratório de síntese sonora	0	0	30	0	0	30	—
OA888	Laboratório de criação musical industrial	15	0	45	0	0	60	OA868 Mixagem e masterização + OA876 Laboratório de arranjo musical
OA887	Laboratório de criação de trilha sonora	15	0	45	0	0	60	OA868 Mixagem e masterização + OA876 Laboratório de arranjo musical
OA840	Música eletroacústica	30	0	0	0	0	30	OA841 História da Música IV
OA816	Música e movimento	0	0	30	0	0	30	—
OA885	Produção de eventos musicais I	15	0	15	0	0	30	—
OA8511	Tópicos especiais em história da música I	30	0	0	0	0	30	OA822 Percepção musical II
OA8521	Práticas pedagógicas para o ensino de instrumento musical	30	0	0	0	0	30	OA841 História da música ocidental IV
OA881	História do jazz	30	0	0	0	0	30	—
OA896	Grupo de música contemporânea	15	0	30	0	0	0	—
OA897	Grupo de improvisação livre	15	0	30	0	0	0	—

**DISCIPLINAS OPTATIVAS DE OUTROS CURSOS (para Licenciatura em Música):**

Código	Disciplina	PD	EaD	LAB	ES	CP	Total	Pré-req
OC135	Comunicação, Publicidade e Mercado	60	0	0	0	0	60	—
OC158	Produção Publicitária Sonora	15	0	15	0	0	30	OC002
OC097	História do Cinema	60	0	0	0	0	60	—
OC234	Mídias digitais	30	0	30	0	0	60	—
OC232	Fundamentos da Administração	30	0	0	0	0	30	—
OA364	Arte e imagens técnicas	10	0	30	0	5	45	—
OA311	Introdução à História da Arte	30	0	0	0	0	30	—
OA351	Introdução à História da Arte do Brasil	30	0	0	0	0	30	—

São oferecidas oito disciplinas, individuais ou em grupo, de Laboratório de Prática Instrumental, não importa o instrumento. Cada docente interessado abre as turmas e define os instrumentos. Quem desejar pode cursar [até oito semestres em instrumento](#).

## PERFIL DE FORMAÇÃO DO LICENCIADO EM MÚSICA: 3.200 h sendo 465 optativas

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
História da música ocidental I 45 h	História da música ocidental II 45 h	História da música ocidental III 45 h	História da música ocidental IV 45 h	História da música brasileira I 45 h	História da música brasileira II 45 h	Músicas do mundo I 30 h	Músicas do mundo II 30 h
Prática artística I 30 h	Prática artística II 30 h	Prática artística III 30 h	Prática artística IV 30 h	Prática artística V 30 h	Prática artística VI 30 h	Cognição musical I 30 h	Cognição musical II 30 h
Apreciação musical I 30 h	Apreciação musical II 30 h	Apreciação musical III 30 h	Apreciação musical IV 30 h	Apreciação musical V 30 h	Apreciação musical VI 30 h	Obrigatórias de formação específica	* Tópicos Esp. Fundamentos educ. I 30 h
Percepção musical I 60 h	Percepção musical II 60 h	Percepção musical III 45 h	Percepção musical IV 45 h	Análise musical I 45 h	Estética da música 30 h	Núcleo comum obrigatório, formação básica	
Introdução aos estudos musicais de nível superior 30 h	Música e cultura popular 30 h	Contraponto I 45 h	Harmonia I 45 h	Harmonia II 45 h	Diversidade étnico-racial, gênero, sexualidade 30 h	Educação e direitos humanos 30 h	Atividades formativas 200 h ao longo do curso
Laboratório de software de áudio 30 h	Laboratório de notação e editoração musical 30 h	Coral I 45 h	Coral II 45 h		Metodologia de pesquisa em licenciatura 30 h	TCC Licenciatura I 60 h	TCC Licenciatura II 60 h
Grupo musical I a IV 30 h cada	Música e movimento 30 h	Piano funcional I 30 h	Piano funcional II 30 h	Práticas pedagógicas I 90 h	Práticas pedagógicas II 90 h	<i>&gt; indica alguns dos pré-requisitos</i>	Regência aplicada à educação musical 45 h
* Didática I 60 h	* Psicologia da Educação 60 h	* Política e Planejamento da Educação Brasileira 60 h	* Organização do Trabalho Pedagógico na Escola 120 h	* Metodologia do Ensino de Música 60 h	* Prática Docência Ensino de Música I 90 h	* Prática Docência Ensino de Música II 90 h	LIBRAS 60 h
* Disciplinas da Educação	com fundo branco: optativas.	Fundamentos da educação musical I 30 h	Fundamentos da educação musical II 30 h	Fundamentos da educação musical III 30 h	Discentes GRR202x devem cursar também optativas no painel do bacharelado, com atividade extensionista.		
285 h	285 h	360 h	420 h	375 h	375 h	240 h	195 h