

PERIODIZAÇÃO: Bacharelado a partir de 2023: 2.420 horas

1350 h (núcleo comum) + 120 h (TCC) + 200 h (atividades complementares formativas) + 120 h (estágio) + 255 h (obrigatórias só do bacharelado) + 375 h (optativas).

Devem ser cumpridas ao menos 242 horas em atividades extensionistas, conforme o item ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO, neste PPC.

código	Disciplina	PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	Pré-requisitos
	1º semestre								
OA811	História da música ocidental I	45	45	0	0	0	0	45	
OA812	Percepção musical I	15	15	0	45	0	0	60	
OA813	Apreciação musical I	30	0	0	30	0	0	30	
OA814	Prática artística I	30	10	0	20	0	0	30	
OA815	Introdução aos estudos musicais de nível superior	30	0	30	0	0	0	30	
OA827	Laboratório de notação e editoração musical	0	0	0	30	0	0	30	
OA818	Áudio básico	60	0	60	0	0	0	60	
OA816	Música e movimento	0	0	0	30	0	0	30	
	2º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA821	História da música ocidental II	45	45	0	0	0	0	45	
OA822	Percepção musical II	15	15	0	45	0	0	60	OA812 Percepção musical I
OA823	Apreciação musical II	30	0	0	30	0	0	30	
OA824	Prática artística II	30	10	0	20	0	0	30	
OA825	Música e cultura popular	30	30	0	0	0	0	30	
OA828	Acústica para música	60	0	60	0	0	0	60	
OA817	Laboratório de software de áudio	0	0	0	30	0	0	30	
	3º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA831	História da música ocidental III	45	45	0	0	0	0	45	
OA832	Percepção musical III	0	0	0	45	0	0	45	OA822 Percepção musical II
OA833	Apreciação musical III	30	0	0	30	0	0	30	
OA835	Contraponto I	45	45	0	0	0	0	45	OA822 Percepção musical II
OA834	Prática artística III	30	10	0	20	0	0	30	
OA882	Coral I	0	0	0	45	0	0	45	
OA839	Piano funcional I	30	0	15	15	0	0	30	
OA836	Laboratório de improvisação e criação musical	15	15	0	30	0	0	45	
OA838	Laboratório de síntese sonora	0	0	0	30	0	0	30	OA818 Áudio básico
	4º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA841	História da música ocidental IV	45	45	0	0	0	0	45	
OA842	Percepção musical IV	0	0	0	45	0	0	45	OA832 Percepção musical III
OA845	Harmonia I	45	45	0	0	0	0	45	

código	Disciplina	PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	Pré-requisitos
OA843	Apreciação musical IV	30	0	0	30	0	0	30	
OA844	Práticas Artísticas IV	30	15	0	15	0	0	30	
OA890	Coral II	0	0	0	45	0	0	45	
OA849	Piano funcional II	30	0	15	15	0	0	30	OA839 Piano funcional I
OA859	Contraponto II	45	45	0	0	0	0	45	OA835 Contraponto I
OA846	Laboratório de criação musical I	15	15	0	30	0	0	45	OA836 Laboratório de improvisação e criação
OA800	História do rock	30	30	0	0	0	0	30	
OA840	Música eletroacústica	30	10	20	0	0	0	30	OA841 História da música IV
	5º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA851	História da música brasileira I	45	0	45	0	0	0	45	
OA853	Apreciação musical V	30	0	0	30	0	0	30	
OA855	Harmonia II	45	45	0	0	0	0	45	OA845 Harmonia I
OA898	Prática artística V	30	15	0	15	0	0	30	
OA829	Análise musical I	45	45	0	0	0	0	45	OA845 Harmonia I
OA858	Edição e gravação	15	15	0	45	0	0	60	OA828 Acústica para música/música
OA852	Instrumentação e orquestração	30	30	0	30	0	0	60	OA845 Harmonia I
OA850	Laboratório de criação musical II	15	15	0	45	0	0	60	OA846 Laboratório de criação musical I
	6º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA861	História da música brasileira II	45	0	45	0	0	0	45	
OA862	Apreciação musical VI	30	0	0	30	0	0	30	
OA899	Prática artística VI	30	15	0	15	0	0	30	
OA865	Estética da música	30	30	0	0	0	0	30	OA841 História da música ocidental IV
OA869	Metodologia de pesquisa em música (bacharelado)	30	30	0	0	0	0	30	OA815 Introdução aos estudos musicais de nível superior
ET170	Diversidade étnico-racial, gênero, sexualidade	30	30	0	0	0	0	30	
OA868	Mixagem e masterização	15	15	0	45	0	0	60	OA858 Edição e gravação
OA878	Contraponto III	30	30	0	0	0	0	30	OA859 Contraponto II
OA885	Produção de eventos musicais	15	15	0	15	0	0	30	
OA866	Análise musical II	45	45	0	0	0	0	45	OA829 Análise musical I
OA876	Laboratório de arranjo musical	60	60	0	0	0	0	60	OA855 Harmonia II
OA877	Laboratório de criação musical III	15	15	0	45	0	0	60	OA846 Laboratório de criação musical I
	7º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA871	Músicas do mundo I	30	30	0	0	0	0	30	
OA874	Análise da música na mídia	45	45	0	0	0	0	45	
OA872	Estágio supervisionado	0	0	0	0	120	0	120	
ET171	Educação e direitos humanos	30	30	0	0	0	0	30	
OA879	Laboratório de criação musical IV	15	15	0	45	0	0	60	OA846 Laboratório de criação musical I
OA892	Trabalho de conclusão de curso Bacharelado I	0	0	0	0	0	60	60	OA869 Metodologia de pesquisa em bacharelado

código	Disciplina	PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	Pré-requisitos
	8º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA894	Trabalho de conclusão de curso Bacharelado II	0	0	0	0	0	60	60	OA892 Trabalho de conclusão de curso Bacharelado I
OA886	Músicas do mundo II	30	30	0	0	0	0	30	
OA875	Introdução à etnomusicologia	30	30	0	0	0	0	30	
OA880	Música e inovação	30	30	0	0	0	0	30	
OA889	Laboratório de criação musical V	15	15	0	45	0	0	60	OA846 Laboratório de criação musical I
OA888	Laboratório de criação musical industrial	15	15	0	45	0	0	60	OA868 Mixagem e masterização + OA876 Laboratório de arranjo musical
OA887	Laboratório de criação musical para audiovisual	15	15	0	45	0	0	60	OA868 Mixagem e masterização + OA876 Laboratório de arranjo musical
OA801	Laboratório de prática vocal ou instrumental I	0	0	0	30	0	0	30	
OA802	Laboratório de prática vocal ou instrumental II	0	0	0	30	0	0	30	
OA803	Laboratório de prática vocal ou instrumental III	0	0	0	30	0	0	30	
OA804	Laboratório de prática vocal ou instrumental IV	0	0	0	30	0	0	30	
OA805	Laboratório de prática vocal ou instrumental V	0	0	0	30	0	0	30	
OA806	Laboratório de prática vocal ou instrumental VI	0	0	0	30	0	0	30	
OA807	Laboratório de prática vocal ou instrumental VII	0	0	0	30	0	0	30	
OA808	Laboratório de prática vocal ou instrumental VIII	0	0	0	30	0	0	30	
LIB038	Comunicação em língua brasileira de sinais LIBRAS	30	30	0	30	0	0	60	
	Total de horas da oferta regular de disciplinas	1830	1225	290	1440	120	120	3195	
		PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	

EaD são parte das horas de PD (padrão). 285 h em obrigatórias, 35 h em optativas.

As disciplinas obrigatórias a seguir têm carga horária total extensionista: OA882 Coral I: 45 horas; OA890 Coral II: 45 horas; OA898 Prática artística V: 30 horas; OA899 Prática artística VI: 30 horas.

As disciplinas optativas a seguir têm carga horária extensionista: OA800 História do rock: todas as 30 horas; OA881 História do jazz: todas as 30 horas; OA896 – Grupo de música contemporânea: 30 da 45 horas; OA897 Grupo de improvisação livre: 30 das 45 horas.

MAIS DISCIPLINAS OPTATIVAS (para Bacharelado em Música):

Código	Disciplina	PD	EaD	LAB	ES	CP	Total	Pré-req
OA810	Grupo Musical I	0	0	30	0	0	30	—
OA820	Grupo Musical II	0	0	30	0	0	30	—
OA830	Grupo Musical III	0	0	30	0	0	30	—
OA870	Grupo Musical IV	0	0	30	0	0	30	—
OA8511	Tópicos especiais em história da música I	30	0	0	0	0	30	OA822 Percepção musical II
OA8521	Práticas pedagógicas para o ensino de instrumento musical	30	0	0	0	0	30	OA841 História da música ocidental IV
OC135	Comunicação, Publicidade e Mercado	60	0	0	0	0	60	—
OC158	Produção Publicitária Sonora	15	0	15	0	0	30	OC002
OC097	História do Cinema	60	0	0	0	0	60	—
OC234	Mídias digitais	30	0	30	0	0	60	—
OC232	Fundamentos da Administração	30	0	0	0	0	30	—
OA364	Arte e imagens técnicas	10	0	30	0	5	45	—
OA311	Introdução à História da Arte	30	0	0	0	0	30	—
OA351	Introdução à História da Arte do Brasil	30	0	0	0	0	30	—
OA881	História do jazz	30	0	0	0	0	30	—
OA896	Grupo de música contemporânea	15	0	30	0	0	0	—
OA897	Grupo de improvisação livre	15	0	30	0	0	0	—

São oferecidas oito disciplinas, individuais ou em grupo, de Laboratório de Prática Instrumental, não importa o instrumento. Cada docente interessado abre as turmas e define os instrumentos. Quem desejar pode cursar até oito semestres em instrumento.

DISCIPLINAS ELETIVAS PREVISTAS PARA PERMANÊNCIA (Bacharelado => Licenciatura)

Poderão ser cursadas por discentes do Bacharelado, para permitir que os interessados em permanência possam cursar as disciplinas restantes da Licenciatura do 9º ao 12º semestres, nos dois anos restantes da integralização. Não são consideradas na soma de 360 horas de optativas. Não são aceitas como Atividades Formativas, que devem ser atividades práticas voltadas para o Bacharelado em Música. As em verde têm de ser cursadas durante os quatro anos do Bacharelado.

Cód.	Disciplina	h	Pré-requisito
OA873	Cognição musical I	30	—
OA884	Cognição musical II	30	Cognição musical I
OA826	Fundamentos da educação musical I	30	—
OA848	Fundamentos da educação musical II	30	Fundamentos da educação musical I
OA856	Fundamentos da educação musical III	30	Fundamentos da educação musical I
OA857	Práticas pedagógicas I	90	Fundamentos da educação musical II
OA867	Práticas pedagógicas II	90	Práticas pedagógicas I
OA883	Regência aplicada à educação musical	45	Coral I e Coral II
LIB038	Comunicação em língua brasileira de sinais LIBRAS	60	—
EM204	Didática	60	—
ET084	Psicologia da educação	60	—
EP124	Política e planejamento da educação brasileira	60	—
EP126	Organização do trabalho pedagógico na escola	120	—
EM282	Metodologia do ensino de música	60	Didática
EM280	Prática de docência e ensino de música I	90	Metodologia do ensino de música
EM281	Prática de docência e ensino de música II	90	Prática de docência e ensino de música I
ET175	Tópicos Especiais em Fundamentos da Educação I	30	—

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO PERFIL DE FORMAÇÃO DO BACHAREL EM MÚSICA 2023 em diante: 2.420 h, sendo 375 h optativas e ao menos 242 horas de extensão

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
História da música ocidental I 45 h	História da música ocidental II 45 h	História da música ocidental III 45 h	História da música ocidental IV 45 h	História da música brasileira I 45 h	História da música brasileira II 45 h	Músicas do mundo I 30 h	Músicas do mundo II 30 h
Prática artística I 30 h	Prática artística II 30 h	Prática artística III 30 h	Prática artística IV 30 h	Prática artística V 30 h	Prática artística VI 30 h	<i>Estágio supervisionado</i> 120 h	Introdução à etnomusicologia 30 h
Apreciação musical I 30 h	Apreciação musical II 30 h	Apreciação musical III 30 h	Apreciação Musical IV 30 h	Apreciação musical V 30 h	Apreciação musical VI 30 h	<i>Análise da música na mídia</i> 45 h	Produção de eventos musicais 45 h
Percepção musical I 60 h	Percepção musical II 60 h	Percepção musical III 45 h	Percepção musical IV 45 h	Análise musical I 45 h	Estética da música 30 h	Núcleo comum obrigatório, formação básica	História do rock 30 h
Introdução aos estudos musicais de nível superior 30 h	Música e cultura popular 30 h	Contraponto I 45 h	Harmonia I 45 h	Harmonia II 45 h	<i>Metodologia de pesquisa em bacharelado</i> 30 h	<i>TCC Bacharelado I</i> 60 h	<i>TCC Bacharelado II</i> 60 h
Laboratório de notação e editoração musical 30 h	Laboratório de software de áudio 30 h	Coral I 45 h	Coral II 45 h	Instrumentação e orquestração 60 h	<i>indica alguns dos pré-requisitos</i>	<i>Obrigatórias de formação específica</i>	Atividades formativas 200 h ao longo do curso
<i>Áudio básico</i> 60 h	<i>Acústica para música</i> 60 h	Piano funcional I 30 h	Piano funcional II 30 h	<i>Edição e gravação</i> 60 h	<i>Mixagem e masterização</i> 60 h	Laboratório de arranjo musical 60 h	Laboratório de criação musical industrial 60 h *
Música e movimento 30 h	Grupo musical I a IV 30 h cada	Laboratório de síntese sonora 30 h	Contraponto II 45 h	LIBRAS 60 h	Diversidade étnico-racial, gênero, sexualidade 30 h	Educação e direitos humanos 30 h	Laboratório de criação musical p/ audiovisual 60 h *
<i>Abaixo, total de horas obrigatórias por semestre</i>	* optativas de criação musical →	Laboratório de improvisação e criação musical 45 h *	Laboratório de criação musical I 45 h *	Laboratório de criação musical II 60 h *	Laboratório de criação musical III 60 h *	Laboratório de criação musical IV 60 h *	Laboratório de criação musical V 60 h *
285 h	255 h	270 h	270 h	255 h	165 h	255 h	290 h