



PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2

Ano: 2023

Código: EM 281

Disciplina: PRÁTICA DE DOCÊNCIA E ENSINO DE MÚSICA II

Curso: Licenciatura em Música

Carga Horária: 120 horas

Ementa:

Observação de aulas, planejamento de uma unidade didática, estágio supervisionado em música direcionado à educação básica – Ensino Médio e elaboração de um relatório de estágio.

Objetivo geral:

- Desenvolver experiências de prática de docência de Música no componente curricular Arte no Ensino Médio.

Objetivos específicos:

- Realizar observações dos espaços escolares em situações cotidianas de aprendizagem.
- Preparar um planejamento geral de unidade temática
- Preparar planos de aula
- Ministras aulas individualmente em turmas do Ensino Médio
- Propor estratégias de avaliação dos alunos
- Elaborar relatórios detalhados de toda a prática docente

Programa:

- O professor e as teorias de ensino
- O professor e os processos de comunicação
- O sistema de ensino e suas divisões
- Observação de aulas
- O levantamento prévio (diagnóstico do campo de estágio)
- Os planos de ensino
 - Leis, diretrizes, parâmetros e currículos
 - Plano de ensino – planejamento geral
 - Atividades permanentes
 - Sequências de atividades (conjunto de aulas)
 - Projetos didáticos
 - Planos de aula
- A prática de ensino - estágio supervisionado
- Avaliação em Educação Musical
- Materiais e recursos didáticos
 - Livros didáticos
 - PNLD
- Relatório de aulas

Procedimentos de ensino:

- Aulas expositivas como introdução aos temas
- Análise e discussão de textos
- Atividades de prática de ensino em sala de aula
 - Defesa pública do Planejamento e dos Planos – possibilidade de construção **em grupos**
 - Simulação das aulas com a participação dos colegas – avaliação feita pelo restante da turma
- Acompanhamento de estágio pelo professor orientador:
 - **Fornecer ao professor um plano da aula que será ministrada**
 - Ao menos uma aula de cada estagiário, em cada semestre.
- Acompanhamento de estágio pelo professor da escola:
 - Fornecer ao professor da escola o plano de ensino (todas as aulas resumidas)
- Prática de ensino: projeto coordenado entre toda a turma – diálogo entre as práticas
- Utilização obrigatória dos modelos de observação, planejamento, plano de aula e relatórios
- Ensino regular:
 - Ensino Médio (Incluindo EJA – última etapa)
- OBSERVAÇÕES – Serão realizadas na turma em que o estágio será feito.
 - Uma observação do período inteiro, acompanhando o/a professor/a de Arte em todas as suas turmas, levantando a rotina da escola; o currículo e o programa de artes/música; e dados gerais da escola (localização, anos ofertados, número e perfil dos alunos, professores de artes/música (entrevista); e atividades extracurriculares (coral, banda – responsável)
 - Duas observações em sequência da aula de artes na turma em que dará aulas.
- AULAS INDIVIDUAIS (quatro encontros diferentes e sequenciais) no Ensino Médio

Avaliação:

- Seminário
- Monografia final de estágio
- Atividades em sala de aula e simulação das aulas

Bibliografia básica:

- ILARI, Beatriz. Música na infância e na adolescência. Curitiba: IBPEX, 2009.
- ILARI, Beatriz; MATEIRO, Teresa (Orgs.). Pedagogias em Educação Musical. Curitiba: IBPEX, 2010.
- JORDÃO, Giselle; ALLUCCI, Renata R.; MOLINA, Sérgio; TERAHATA, Adriana M. (orgs.). A música na escola. São Paulo: Allucci & Associados Comunicações, 2012.
- KALINKE, Marco Aurélio. Para não ser um professor do século passado. Curitiba: Editora gráfica Expoente, 1999.

Bibliografia complementar:

- LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1994.
- MATEIRO, Teresa e SOUZA, Jusamara. Práticas de ensinar música. Porto Alegre: Sulina, 2006.
- MATEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz (Org.). Pedagogias brasileiras em educação musical. Curitiba: InterSaber, 2016
- MEC. Referenciais para a formação de professores. Brasília: Ministério da educação, 1999.

- PERRENOUD, Philippe. 10 novas competências para ensinar. Porto Alegre: Artes médicas sul, 2000.
- TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2002