

Ata 186 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, no dia 01 do mês de dezembro de 2022. Às 10:30, reuniu-se usando a plataforma Teams, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Clayton Mamedes, Profª Drª Cristina Frutuoso Teixeira, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Hugo Melo, Prof. Dr. José Estevam Gava, Profª Drª Juliane Larsen, Prof. Dr. Maurício Dottori, Prof. Dr. Rafael Stefanichen Ferronato, Profª Drª Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª Silvana Scarinci, Profª Drª Viviane Kubo e o representante discente Luiz Felipe Mattos. **Justificaram ausência:** Prof. Dr. Indionei Carneiro, Profª Drª Zélia Chueke. Aberta a reunião pelo coordenador, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, procedeu-se aos seguintes itens de pauta: **1. Ata 184:** foi lida e aprovada a ata 185, a ser assinada no SEI. **2. Aprovação das disciplinas do semestre 2023/01:** o Colegiado aprovou a oferta das disciplinas a seguir para o primeiro semestre de 2023: EM204 Didática; EM280 Prática docência I; EM282 Metodologia do ensino de música; EP124 Política e planejamento; ET171 Educação e direitos humanos; LIB038 LIBRAS; OA810 Grupo musical I; OA811 História da música ocidental I; OA811 História da música ocidental I; OA812 Percepção musical I; OA812 Percepção musical I; OA813 Apreciação musical I; OA814 Prática artística I; OA815 Introdução estudos musicais; OA816 Música e movimento; OA817 Lab software de áudio; OA820 Grupo musical II; OA826 Fundamentos educação musical I; OA827 Lab. notação e editoração; OA828 Áudio Básico; OA829 Análise musical I; OA829 Análise musical I; OA830 Grupo musical III; OA831 História da música ocidental III; OA831 História da música ocidental III; OA832 Percepção musical III; OA833 Apreciação musical III; OA834 Prática artística III; OA835 Contraponto I; OA836 Lab. improvisação musical I; OA837 Coral I; OA838 Lab síntese sonora; OA839 Piano funcional I; OA839 Piano funcional I; OA842 Percepção musical IV; OA845 Harmonia II; OA847 Coral II; OA847 Coral II; OA849 Piano funcional II; OA849 Piano funcional II; OA851 História da música brasileira I; OA852 Instrumentação e orquestração; OA853 Apreciação musical V; OA854 Prática artística V; OA856 Fundamentos educação musical III; OA857 Práticas pedagógicas I; OA858 Edição e gravação; OA870 Grupo musical IV; OA871 Músicas do mundo I; OA872 Estágio obrigatório Bac; OA873 Cognição musical I; OA874 Análise da música na mídia; OA875 Introdução à etnomusicologia; OA885 Produção de eventos musicais; Mais as diversas turmas de Lab prática vocal ou instrumental I a VIII e as turmas necessárias de TCC I e TCC II. **3. Informes gerais:** **a)** a bibliotecária Sheila Cristina informou que estão com problema de espaço físico na biblioteca do DeArtes. 45% das teses e dissertações na biblioteca estão em mídia física e on-line. Como não há mais recebimento em papel desde 2000, ela solicitou a assinatura do coordenador no processo no SEI para formalizar o descarte dos impressos já disponíveis digitalmente. E o espaço liberado poderá ser otimizado para aprimorar o atendimento aos discentes a biblioteca. **b)** o representante discente Luiz informou que no último evento da PROEC, que envolveu apresentações artísticas na última semana, um dos técnicos de som de uma empresa terceirizada contratada teceu comentários racistas e depreciativos a alunos do curso de música. O prof Francisco pediu que o Centro Acadêmico encaminhe o ocorrido por ofício à PROEC. E o representante discente solicitou a oferta de estágios pela PROEC aos alunos de música. O secretário Allan informou que não somos informados sobre ofertas de bolsas na PROEC, mas elas são divulgadas no site da PROEC, os interessados podem acompanhar essa oferta. O prof Hugo lembrou que a Amplificar empresa Jr pode conversar com a PROEC e oferecer suas atividades profissionais em eventos musicais e que alunos do curso podem estagiar na Amplificar que é uma entidade pessoa jurídica. **c)** o prof Francisco registrou um agradecimento aos alunos Bruno Rafael Cunha dos Reis, Gabriella Luebke Ribeiro, Rodrigo Carvalho Borges e Vitor Vieira da Costa, que apresentaram-se no evento de comemoração dos 10 anos do SACOD. **d)** o secretário Allan informou que estará em férias de 5/12 a 23/12 e de 9 a 20 de janeiro de 2023. **e)** a profª Cristina lembrou que as ofertas de disciplinas ET170 e 171 são sempre às quartas-feiras. **f)** os docentes estão deixando as aulas gravadas nos dias de jogo do Brasil na Copa, e informando aos discentes sobre adiamento de avaliações e realização das atividades. **g)** na segunda-feira, dia 5, pela manhã o DeArtes estará fechado para a realização da PHE do vestibular de música até 12:30. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 11:43, e eu, Allan C. Neves, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais presentes à reunião.

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Clayton Mamedes

Profª Drª Cristina Frutuoso Teixeira

Prof Dr. Danilo Ramos

Prof Dr Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Hugo Melo

Prof. Dr. José Estevam Gava

Profª Drª Juliane Larsen

Prof. Dr. Maurício Dottori

Prof. Dr. Rafael Stefanichen Ferronato

Profª Drª Rosane Cardoso de Araújo

Profª Drª Silvana Scarinci

Profª Drª Viviane Kubo

Luiz Felipe Mattos

Allan C. Neves