

EQUIVALÊNCIAS – CURRÍCULO 2014 aos 2019 EM DIANTE – LICENCIATURA – disciplinas obrigatórias em vermelho

currículo 2014		currículo 2019 em diante	
1º semestre			
EM200	Didática	EM204	Didática I
---	---	OA817	Laboratório de software de áudio
2º semestre			
ET053	Psicologia da Educação	ET084	Psicologia da Educação
OA065	Editoração de partitura	OA827	Laboratório de notação e editoração musical
3º semestre			
EP073	Política e Planejamento da Educação Brasileira	EP124	Política e Planejamento da Educação Brasileira
OA030	Fundamentos da Educação Musical I	OA826	Fundamentos da Educação Musical I
4º semestre			
ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação (60h)	EP126	Organização do trabalho pedagógico na escola (120 h)
EP074	Organização do Trabalho Pedagógico (60h)		
OA031	Fundamentos da Educação Musical II	OA848	Fundamentos da Educação Musical II
5º semestre			
OA037	Práticas Pedagógicas (60 h)	OA857	Práticas pedagógicas I (90 h)
EM060	Metodologia do Ensino de Música	EM282	Metodologia do Ensino de Música
OA032	Fundamentos da Educação Musical III	OA856	Fundamentos da Educação Musical III
6º semestre			
OA034	Proj Integrados em Educ. Musical I (60 h)	OA867	Práticas pedagógicas II (90 h)
OA035	Proj Integrados em Educ. Musical II (60 h)		
EM147	Prática de Docência em Ensino de Música I	EM280	Prática de Docência e Ensino de Música I
---	---	ET170	Diversidade étnico-racial, gênero e sexualidade
OA025	Seminário de Projeto de Pesquisa	OA863	Metodologia de pesquisa em música (licenciatura)
7º semestre			
EM148	Prática de Docência em Ensino de Música I	EM281	Prática de Docência em Ensino de Música II
OA048	Cognição Musical I	OA873	Cognição musical I
---	---	ET171	Educação em direitos humanos
8º semestre			
OA028	Trabalho de Conclusão de Curso Lic	OA893	Trabalho de conclusão de curso - licenciatura I
		OA895	Trabalho de conclusão de curso - licenciatura II
OA038	Regência Aplicada à Educação Musical	OA883	Regência aplicada à educação musical
LIB038	LIBRAS	LIB038	LIBRAS
OA119	Tópicos especiais em educação musical	ET175	Tópicos especiais em fundamentos da educação I

Bac e Lic GRR2014 a GRR2018: currículo 2014

Bac GRR2019 a GRR2022: currículo 2019

Lic GRR2019: currículo 2019

Lic GRR2020 a 2022: Currículo 2020 (igual ao 2019 com mais optativas)

O currículo 2023 (GRR2023 em diante) é igual ao 2019/2020 mas tem disciplinas com extensão

São cargas horárias diferentes nos dois currículos

Atividades formativas 300 h	Atividades formativas 200 h
-----------------------------	-----------------------------

EQUIVALÊNCIAS – NÚCLEO COMUM E BACHARELADO

currículo 2014 (obrigatórias em fundo amarelo)		currículo 2019 em diante (optativas sem fundo)	
1º semestre			
OA001	Teoria Musical OU	OA812	Percepção musical I
OA006	Treinamento Auditivo I	OA812	Percepção musical I
OA013	História da Música I	OA811	História da música ocidental I
OA002	Prática de Conjunto Musical I	OA814	Prática artística I
OA017	Introdução à Pesquisa	OA815	Introdução estudos musicais de nível superior *
---	---	OA813	Apreciação musical I *
OA065	Editoração de partitura	OA827	Laboratório de notação e editoração musical
OA047	Áudio Básico	OA818	Áudio básico *
2º semestre			
OA014	História da Música II	OA821	História da música ocidental II
OA007	Treinamento Auditivo II	OA822	Percepção musical II
OA003	Prática de Conjunto Musical II	OA824	Prática artística II
---	---	OA823	Apreciação musical II *
OA086	Música e cultura popular	OA825	Música e cultura popular
OA039	Acústica para Música	OA828	Acústica para música *
OA020	Metodologia Científica	OA815	Introdução estudos musicais de nível superior *
3º semestre			
OA015	História da Música III	OA831	História da música ocidental III
OA008	Treinamento Auditivo III	OA832	Percepção musical III
OA004	Prática de Conjunto Musical III	OA834	Prática artística III
OA024	Contraponto modal	OA835	Contraponto I
OA009	Preparação ao canto coral I	OA837	Coral I
OA021	Piano Funcional I	OA839	Piano funcional I
---	---	OA833	Apreciação musical III *
OA116	Síntese de Áudio	OA838	Laboratório de síntese sonora
OA023	História e Filosofia da Arte	OA311	Introdução à História da Arte
OA011	Rítmica I	---	-----
4º semestre			
OA016	História da Música IV	OA841	História da música ocidental IV
OA012	Rítmica II	OA842	Percepção musical IV
OA018	Harmonia I	OA845	Harmonia I
OA005	Prática de Conjunto Musical IV	OA844	Prática artística IV
OA022	Piano Funcional II	OA849	Piano funcional II
OA010	Preparação ao canto coral II	OA847	Coral II
---	---	OA843	Apreciação musical IV *
OA012	Rítmica II	OA842	Percepção musical IV
5º semestre			
OA077	História da Música Brasileira	OA851	História da música brasileira I *
OA019	Harmonia II	OA855	Harmonia II
OA042	Análise Musical I	OA829	Análise musical I
OA118	Técnicas de Gravação	OA858	Edição e gravação
---	---	OA853	Apreciação musical V *
OA132	Treinamento Auditivo V	OA854	Prática artística V
6º semestre			
OA078	História da MPB	OA861	História da música brasileira II *
OA066	Estética e Criação Musical	OA865	Estética da música
OA025	Seminário de Projeto de Pesquisa	OA869	Metodologia de pesquisa em música (bacharelado)
---	---	OA862	Apreciação musical VI *
OA133	Treinamento Auditivo VI	OA864	Prática artística VI
7º semestre			
OA128	Tópicos especiais em músicas do mundo I	OA871	Músicas do mundo I
OA041	Análise da Música na Mídia	OA874	Análise da música na mídia
OA026	Estágio Supervisionado	OA872	Estágio supervisionado
8º semestre			
OA027	Trabalho de Conclusão de Curso Bac	OA892	Trabalho de conclusão de curso – bacharelado I
		OA894	Trabalho de conclusão de curso – bacharelado II
OA129	Tópicos especiais em músicas do mundo II	OA886	Músicas do mundo II

EQUIVALÊNCIA de OPTATIVAS (cada curso/currículo tem uma carga mínima de optativas a vencer)

Licenciatura: 2014 a 2018: 630 h; 2019: 135 h; 2020 em diante: 465 h

Bacharelado: 2014 a 2018: 1.020 h; 2019 em diante: 375 h

Há equivalências com cargas horárias diferentes, você recebe as horas do seu currículo

OA043	Análise Musical II (30 h)	OA866	Análise musical II (45h)
OA045	Arranjos Instrumentais (30 h)	OA876	Laboratório de arranjo musical (60h)
OA046	Arranjos Vocais (30 h)	---	---
OA049	Cognição Musical II	OA884	Cognição Musical II
OA050	Composição com Suporte Tecnológico (30h)	OA888	Laboratório de criação musical industrial (60h)
OA051	Composição de Trilha Sonora (30h)	OA887	Laboratório de criação musical para audiovisual (60h)
OA052	Composição I (30h)	OA846	Laboratório de criação musical I (45h)
OA053	Composição II (30h)	OA850	Laboratório de criação musical II (60h)
OA054	Composição III (45h)	OA877	Laboratório de criação musical III (60h)
OA055	Composição IV (45h)	OA879	Laboratório de criação musical IV (60h)
OA057	Contraponto Tonal (60h)	OA859	Contraponto II (45h)
OA056	Contraponto Motívico e Atonal (30h)	OA878	Contraponto III (30h)
OA064	Edição, Mixagem e Masterização (30h)	OA868	Mixagem e masterização (60 h)
OA117	Sonorização (30h)		
OA073	Formas de Pensamento na Música Séc. 20/21	OA889	Laboratório de criação musical V (60h)
OA191	Criação de Projetos em Arte Sonora		
OA082	Instrumentação e Orquestração I (30h)	OA852	Instrumentação e orquestração (60h)
OA083	Instrumentação e Orquestração II (30h)		
---	---	OA817	Laboratório de software de áudio
OA087	Música e Dança	OA816	Música e movimento
OA088	Música e Inovação	OA880	Música e inovação (30h)
OA089	Música e Multimeios	---	---
OA090	Música Eletroacústica (30h)	OA840	Música eletroacústica (30h)
OA091	Música Rock (30h)	OA860	História do rock (30h)
OA094	Oficina de Música Eletroacústica (30h)	---	---
OA110	Produção de Eventos Musicais I (30h)	OA885	Produção de eventos musicais I (30h)
OA068	Estudos Avançados de Música II (45 h)	OA875	Introdução à etnomusicologia (30h)
OA080	Improvisação I (30 h)	OA836	Laboratório de improvisação e criação musical
OA174	Teclado I	OA801	Laboratório de prática vocal ou instrumental I
OA175	Teclado II	OA802	Laboratório de prática vocal ou instrumental II
OA176	Teclado III	OA803	Laboratório de prática vocal ou instrumental III
OA177	Teclado IV	OA804	Laboratório de prática vocal ou instrumental IV
OA178	Teclado V	OA805	Laboratório de prática vocal ou instrumental V
OA179	Teclado VI	OA806	Laboratório de prática vocal ou instrumental VI
OA180	Teclado VII	OA807	Laboratório de prática vocal ou instrumental VII
OA181	Teclado VIII	OA808	Laboratório de prática vocal ou instrumental VIII
OA107	Prática de conjunto musical VIII	OA810	Grupo musical I
OA106	Prática de conjunto musical VII	OA820	Grupo musical II
OA105	Prática de conjunto musical VI	OA830	Grupo musical III
OA104	Prática de conjunto musical V	OA870	Grupo musical IV
OA095	Oficina de Violão	---	---
OA142	Cordas com arco I	---	---
OA144	Cordas com arco III	---	---
OA145	Cordas com arco IV	---	---
OA146	Cordas com arco V	---	---
OA147	Cordas com arco VI	---	---
OA149	Cordas com arco VIII	---	---
---	---	OA364	Arte e imagens técnicas (45h)
---	---	OA351	Introdução à história da Arte do Brasil (30h)
---	---	OC232	Fundamentos de Administração (30h) RP
OC099	Cinema II	OC097	História do Cinema (60h)
---	---	OC234	Mídias digitais (60h) RP
OC014	Comunicação Sociedade e Cultura	OC135	Comunicação, publicidade e mercado (60h) PP
OC286	Produção Publicitária em Áudio I	OC158	Produção Publicitária Sonora (30h) PP