

## PROCESSO DE ADEQUAÇÃO CURRICULAR DE MÚSICA PARA ALUNOS ATÉ GRR2018

### CONTROLE DE INTEGRALIZAÇÃO DO CURRÍCULO 2014 – alunos com GRR até 2018 – são até 12 semestres para concluir o curso

São 120 h (TCC) + 300 h (atividades complementares formativas) para todos. Envie os comprovantes de atividades formativas no 7º semestre.

**No bacharelado:** 2.415 h => 855 h (núcleo comum) + 120 h (estágio) + **1.020 h (optativas)** São, por exemplo, 34 optativas de 30 h

**Na licenciatura:** 2.820 h => 855 h (núcleo comum) + 915 h (licenciatura) + **630 h (optativas)** São, por exemplo, 21 optativas de 30 h

**25 obrigatórias para todos**

**17 obrigatórias só da Licenciatura**

**2 obrigatórias só do Bacharelado**

código	Disciplina obrigatória 2014	pré-requisitos	Venci da	Anote código e nome de cada optativa vencida e some as horas da equivalente no currículo 2014		
				código	Disciplina optativa vencida (aprovada)	horas
<b>1º semestre</b>						
OA001	Teoria Musical		✓			
OA002	Prática de Conjunto Musical I		✓			
OA006	Treinamento Auditivo I		✓			
OA009	Preparação ao canto coral I		✓			
OA011	Rítmica I	<i>OBS. não tem mais equivalente no currículo novo</i>				
OA013	História da Música I					
OA017	Introdução à Pesquisa		✓			
EM200	Didática I					
<b>2º semestre</b>						
OA018	Harmonia I <i>agora é no 4º semestre</i>					
OA003	Prática de Conjunto Musical II					
OA007	Treinamento Auditivo II					
OA010	Preparação ao canto coral II					
OA012	Rítmica II					
OA014	História da Música II					
OA020	Metodologia Científica					
ET053	Psicologia da Educação					
<b>3º semestre</b>						
OA019	Harmonia II <i>agora é no 5º semestre</i>	Harmonia I				
OA021	Piano Funcional I					
OA004	Prática de Conjunto Musical III					
OA008	Treinamento Auditivo III					
OA015	História da Música III					
OA023	História e Filosofia da Arte					
OA030	Fundamentos da Educação Musical I					

4º semestre						
OA024	Contraponto modal <i>agora é 3º semestre</i>	Treinamento Auditivo I				
OA022	Piano Funcional II	Piano Funcional I				
OA005	Prática de Conjunto Musical IV					
OA016	História da Música IV					
OA031	Fundamentos da Educação Musical II					
OA034	Proj Integrados em Educ. Musical I					
5º semestre						
OA035	Proj Integrados em Educ. Musical II					
OA032	Fundamentos da Educação Musical III					
EM060	Metodologia do Ensino de Música	Fundamentos da Educação Musical II+Didática I				
6º semestre						
OA025	Seminário de Projeto de Pesquisa	Metodologia Científica				
OA037	Práticas Pedagógicas					
OA038	Regência Aplicada à Educação Musical					
EM147	Prática de Docência em Ensino de Música I	Fundamentos da Educação Musical II+Metodologia do Ensino de Música				
7º semestre						
OA026	Estágio Supervisionado					
EP073	Política e Planejamento da Educação Brasileira					
EM148	Prática de Docência em Ensino de Música II	Metodologia do Ensino de Música+Prática de Docência em Ensino de Música I				
8º semestre						
OA027	Trabalho de Conclusão de Curso Bac	Seminário de Projeto de Pesquisa				
OA028	Trabalho de Conclusão de Curso Lic	Seminário de Projeto de Pesquisa				
EP074	Organização do Trabalho Pedagógico					
ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação					
ET083	LIBRAS (60 horas)					
<p>Está em dúvida de quais disciplinas já venceu (aprovou)?  Baixe o Histórico de Integralização no SIGA.  Lá indica o que você já venceu. O Histórico Escolar indica todas as disciplinas, com aprovações e reprovações.  O total de horas ali são as horas cursadas, não são as horas vencidas.  ANOTE AO LADO, AS OPTATIVAS VENCIDAS.  Na licenciatura deve somar 630 horas. No bacharelado, 1020 horas.  São as horas da disciplina do seu currículo, não as horas da equivalente OA8xx.  Agora TCC são duas disciplinas TCC I e TCC II. Após aprovação nas duas aparece no histórico aprovação em TCC.</p>						

## COMO COMPLETAR O CURSO DE MÚSICA CURRÍCULO 2014 CURSANDO AS DISCIPLINAS DO CURRÍCULO 2019

Para atender a uma resolução do MEC, a partir de 2019 entrou em vigor um novo currículo para os discentes que ingressaram a partir de 2019. Os discentes que ingressaram até 2018 estão no currículo 2014. Nenhum discente vai mudar de currículo, **a menos que peça permanência** ou para mudar de habilitação. Quem entrou a partir de 2023 não tem mais a opção de pedir permanência.

**Quem pede permanência tem de solicitar permanecer no mesmo currículo.**

Como a partir de 2023 só são oferecidas as novas disciplinas, cada um deve vencer as obrigatórias que faltam, cursando as equivalentes nos currículos 2019 em diante. Muitas disciplinas só mudaram de código, o nome é o mesmo. Mas algumas das novas disciplinas têm pré-requisitos, eles têm que ser vencidos antes de poder cursar a disciplina. Ou seja, cada disciplina a ser cursada como equivalente só pode ser cursada após seu pré-requisito do currículo 2019 ser vencido.

**Bacharelado 2014:** 2.415 horas: 855 h (núcleo comum) + 120 h (TCC) + 120 h (estágio) + 300 h (atividades complementares formativas) + 1.020 h (optativas) São, por exemplo, 34 optativas de 30 h

**Licenciatura 2014:** 2.820 horas: 855 h (núcleo comum) + 120h (TCC) + 915 h (licenciatura) + 300 h (atividades complementares formativas) + 630 h (optativas) São, por exemplo, 21 optativas de 30 h

Todas as horas de optativas cursadas estão registradas no histórico escolar, basta ver quantas horas de optativas faltam para seu total (1.020 ou 630 horas) e cursar optativas do novo currículo. Anote tudo na tabela acima.

### TABELAS DE EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS ENTRE OS CURRÍCULOS 2019 e 2014

(como as disciplinas não vencidas do currículo 2014 serão cursadas no currículo 2019)

Currículo 2014 – <b>Obrigatórias</b> para todos			Currículo 2019 - equivalentes		
Código	Disciplina	Pré-requisitos	Código	Disciplina	Pré-requisitos
<b>OA024</b>	Contraponto modal	OA006	<b>OA835</b>	Contraponto I	OA822 ou OA007
<b>OA018</b>	Harmonia I	---	<b>OA845</b>	Harmonia I	---
<b>OA019</b>	Harmonia II	OA018	<b>OA855</b>	Harmonia II	OA845 ou OA018
<b>OA013</b>	História da Música I	---	<b>OA811</b>	História da música ocidental I	---
<b>OA014</b>	História da Música II	---	<b>OA821</b>	História da música ocidental II	---
<b>OA015</b>	História da Música III	---	<b>OA831</b>	História da música ocidental III	---
<b>OA016</b>	História da Música IV	---	<b>OA841</b>	História da música ocidental IV	---
<b>OA023</b>	História e Filosofia da Arte	---	<b>OA311</b>	Introdução à História da Arte	---
<b>OA017</b>	Introdução à Pesquisa	---	<b>OA815</b>	Introdução aos estudos musicais de nível superior	---
<b>OA020</b>	Metodologia Científica	---	<b>OA815</b>	Introdução aos estudos musicais de nível superior	---

<b>OA021</b>	Piano Funcional I	---	<b>OA839</b>	Piano Funcional I	---
<b>OA022</b>	Piano Funcional II	OA021	<b>OA849</b>	Piano Funcional II	OA839 ou OA021
<b>OA002</b>	Prática de Conjunto Musical I	---	<b>OA814</b>	Prática Artística I	---
<b>OA003</b>	Prática de Conjunto Musical II	---	<b>OA824</b>	Prática Artística II	---
<b>OA004</b>	Prática de Conjunto Musical III	---	<b>OA834</b>	Prática Artística III	---
<b>OA005</b>	Prática de Conjunto Musical IV	---	<b>OA844</b>	Prática Artística IV	---
<b>OA009</b>	Preparação ao canto coral I	---	<b>OA837</b>	Coral I	---
<b>OA010</b>	Preparação ao canto coral II	---	<b>OA847</b>	Coral II	---
<b>OA012</b>	Rítmica II	---	<b>OA842</b>	Percepção musical IV	
<b>OA001</b>	Teoria Musical	---	<b>OA812</b>	Percepção musical I	---
<b>OA006</b>	Treinamento Auditivo I	---	<b>OA812</b>	Percepção musical I	---
<b>OA007</b>	Treinamento Auditivo II	---	<b>OA822</b>	Percepção musical II	OA812 ou OA006
<b>OA008</b>	Treinamento Auditivo III	---	<b>OA832</b>	Percepção musical III	OA822 ou OA007

Currículo 2014 – <b>Obrigatórias</b> só do bacharelado			Currículo 2019 - equivalentes		
Código	Disciplina	Pré-requisitos	Código	Disciplina	Pré-requisitos
<b>OA025</b>	Seminário de Projeto de Pesquisa	OA020	<b>OA869</b>	Metodologia de pesquisa em música (bacharelado)	OA815 ou OA020
<b>OA027</b>	Trabalho de Conclusão de Curso Bac	OA025	<b>OA892</b>	Trabalho de conclusão de curso - bacharelado I	OA869 ou OA025
			<b>OA894</b>	Trabalho de conclusão de curso - bacharelado II	OA892
<b>OA026</b>	Estágio Supervisionado	---	<b>OA872</b>	Estágio Supervisionado	---

Código	Disciplinas obrigatórias do novo currículo (não eram obrigatórias ou não existiam antes)	Pré-requisitos
OA813	Apreciação musical I	---
OA823	Apreciação musical II	---
OA825	Música e cultura popular	---
OA827	Lab. notação e editoração	---
OA833	Apreciação musical III	---
OA842	Percepção musical IV	Percepção musical III
OA843	Apreciação musical IV	---
OA851	História da música brasileira I	---
OA853	Apreciação musical V	---
OA854	Prática artística V	---
OA861	História da música brasileira II	---
OA862	Apreciação musical VI	---
OA864	Prática artística VI	---
OA865	Estética da música	História da música IV
OA871	Músicas do mundo I	---
OA886	Músicas do mundo II	---
	<b>Disciplinas obrigatórias do novo currículo de licenciatura</b>	
OA873	Cognição Musical I	
ET170	Diversidade étnico-racial, gênero e sexualidade	
ET171	Educação em direitos humanos	
	<b>Disciplinas obrigatórias do novo currículo de bacharelado</b>	
OA818	Áudio básico	
OA828	Acústica para música	
OA858	Edição e gravação	Áudio básico
OA874	Análise da música na mídia	

Currículo 2014 – Obrigatórias só da licenciatura			Currículo 2019 - equivalentes		
Código	Disciplina	Pré-requisitos	Código	Disciplina	Pré-requisitos
LIB038	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais LIBRAS: fundamentos da educação bilíngue para surdos	---	LIB038	Comunicação em Língua Brasileira de Sinais LIBRAS	---
EM200	Didática I	---	EM204	Didática	---
EP074	Organização do Trabalho Pedagógico (60h)	---	EP126	Organização do trabalho pedagógico na escola (120 h)	---
ET054	Estágio Supervisionado em Processos Interativos na Educação (60h)	---			
OA030	Fundamentos da Educação Musical I	---	OA826	Fundamentos da educação musical I	---
OA031	Fundamentos da Educação Musical II	---	OA848	Fundamentos da educação musical II	OA826 ou OA030
OA032	Fundamentos da Educação Musical III	---	OA856	Fundamentos da educação musical III	OA826 ou OA030
EM060	Metodologia do Ensino de Música	OA031+EM200	EM282	Metodologia do ensino de música	(EM204 ou EM200) + (OA848 ou OA031)
EP073	Política e Planejamento da Educação Brasileira	---	EP124	Política e Planejamento da Educação Brasileira	---
EM147	Prática de Docência em Ensino de Música I	OA031+EM060	EM280	Prática de Docência em Ensino de Música I	EM282 ou EM060
EM148	Prática de Docência em Ensino de Música II	EM060+EM147	EM281	Prática de Docência em Ensino de Música II	EM280 ou EM147
OA037	Práticas Pedagógicas (60 h)	---	OA857	Práticas pedagógicas I (90 h)	OA848 ou OA031
OA034	Proj Integrados em Educ. Musical I (60 h)	---	OA867	Práticas pedagógicas II (90 h)	OA857
OA035	Proj Integrados em Educ. Musical II (60 h)	---			
ET053	Psicologia da Educação	---	ET084	Psicologia da Educação	---
OA038	Regência Aplicada à Educação Musical	---	OA883	Regência aplicada à educação musical	(OA837 ou OA009) + (OA847 ou OA010)
OA025	Seminário de Projeto de Pesquisa	OA020	OA863	Metodologia de pesquisa em música licenciatura	OA815 ou OA020
OA028	Trabalho de Conclusão de Curso Lic	OA025	OA893	Trabalho de conclusão de curso - licenciatura I	OA863 ou OA025
			OA895	Trabalho de conclusão de curso - licenciatura II	OA893

Currículo 2019 – Novas optativas só da licenciatura		Pré-requisito	
OA884	Cognição Musical II	OA873	Cognição Musical I
OA891	Laboratório de criação e construção de instrumentos musicais musicalizadores		---

**NOVAS DISCIPLINAS OPTATIVAS PARA TODOS OS DISCENTES DO CURRÍCULO 2014****Valem as horas da equivalente no currículo 2014****(nove são obrigatórias somente para o currículo 2019, são optativas para o currículo 2014)**

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Código</b>	<b>Pré-requisitos</b>
OA874	Análise da música na mídia		---
OA829	Análise Musical I		---
OA866	Análise Musical II	OA829	Análise Musical I
OA866	Contraponto II	OA835	Contraponto I
OA878	Contraponto III	OA866	Contraponto II
OA810	Grupo Musical I		---
OA820	Grupo Musical II		---
OA830	Grupo Musical III		---
OA870	Grupo Musical IV		---
OA851	História da música brasileira I		---
OA861	História da música brasileira II		---
OA860	História do rock		---
OA852	Instrumentação e orquestração	OA845	Harmonia I
OA876	Laboratório de arranjo musical	OA845	Harmonia I
OA891	Laboratório de criação e construção de instrumentos musicais musicalizadores		---
OA836	Laboratório de improvisação e criação musical		---
OA846	Laboratório de criação musical I	OA836	Laboratório de improvisação e criação musical
OA850	Laboratório de criação musical II	OA846	Laboratório de criação musical I
OA877	Laboratório de criação musical III	OA846	Laboratório de criação musical I
OA879	Laboratório de criação musical IV	OA846	Laboratório de criação musical I
OA889	Laboratório de criação musical V	OA846	Laboratório de criação musical I
OA888	Laboratório de criação musical industrial	OA868+OA876	Mixagem e masterização + Laboratório de arranjo musical
OA887	Laboratório de criação musical para audiovisual	OA868+OA876	Mixagem e masterização + Laboratório de arranjo musical
OA801	Laboratório de prática vocal ou instrumental I		
OA802	Laboratório de prática vocal ou instrumental II		
OA803	Laboratório de prática vocal ou instrumental III		
OA804	Laboratório de prática vocal ou instrumental IV		
OA805	Laboratório de prática vocal ou instrumental V		
OA806	Laboratório de prática vocal ou instrumental VI		

OA807	Laboratório de prática vocal ou instrumental VII		
OA808	Laboratório de prática vocal ou instrumental VIII		
OA838	Laboratório de síntese sonora		---
OA868	Mixagem e masterização	OA858	Gravação e edição
OA816	Música e movimento		---
OA880	Música e inovação		---
OA871	Músicas do mundo I		---
OA886	Músicas do mundo II		---
OA842	Percepção musical IV	OA832	Percepção musical III
OA854	Prática Artística V		---
OA864	Prática Artística VI		---
OA885	Produção de eventos musicais		---
OC097	História do Cinema (DECOM)		---
OC135	Comunicação, Publicidade e Mercado (DECOM)		---
OC158	Produção Publicitária Sonora (DECOM)	OC002	<i>solicitar quebra de pré-requisito no DECOM</i>
OC234	Mídias digitais (DECOM)		---
OC228	Fundamentos da Administração (DECOM)		---
OA364	Arte e imagens técnicas (Artes Visuais)		---
OA311	Introdução à História da Arte (Artes Visuais)		---
OA351	Introdução à História da Arte do Brasil (Artes Visuais)		---

Quem desejar cursar as disciplinas de Criação musical tem de vencer Lab improvisação + Lab criação I

Observe alguns pré-requisitos do currículo antigo:

Harmonia I	Composição I	Composição III
Contraponto modal + Treinamento Auditivo II (ou Contraponto I + Percepção II)	Contraponto tonal (ou II)	
Harmonia II	Composição II	Composição IV
Contraponto tonal + Treinamento Auditivo II (ou Contraponto II + Percepção II)	Contraponto motivico e atonal (ou III)	

**REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS PRÉ-REQUISITOS (da esquerda para a direita) do currículo 2019 [Disciplinas com código OA8xx]:** Obrigatórias com fundo amarelo

Percepção musical I	> Percepção musical II	> Percepção musical III	> Percepção musical IV
Percepção musical II	> Contraponto I	> Contraponto II	> Contraponto III
Harmonia I	> Instrumentação e orquestração		
Piano funcional I	> Piano funcional II		
Análise musical I	> Análise musical II		
História da música ocidental IV	> Estética da música		
Áudio básico	> Laboratório de síntese sonora	<i>Áudio básico, Acústica para música e Edição e gravação são obrigatórias só do bacharelado, 2019 em diante</i>	
Acústica para música	> Edição e gravação	> Mixagem e masterização	
Harmonia I	> Harmonia II	> Laboratório de arranjo musical	
Laboratório de improvisação e criação	> Laboratório de criação musical I	> Laboratório de criação musical II	
		> Laboratório de criação musical III	
		> Laboratório de criação musical IV	
		> Laboratório de criação musical V	
Mixagem e masterização + Laboratório de arranjo musical		> Laboratório de criação musical industrial	
		> Laboratório de criação musical para audiovisual	
Introdução aos estudos musicais de nível superior	> Metodologia de pesquisa em música (Lic ou bac)	> TCC I (Lic ou bac)	> TCC II (Lic ou bac)
<b>Abaixo, disciplinas exclusivas da licenciatura (todas obrigatórias, exceto <i>Cognição Musical II</i>)</b>			
Cognição Musical I	> <i>Cognição Musical II</i>		
Fundamentos da educação musical I	> Fundamentos da educação musical II	> Práticas pedagógicas I	> Práticas pedagógicas II
	> Fundamentos da educação musical III		
Didática + Fundamentos da educação musical II	> Metodologia do ensino de música	> Prática de docência e ensino de música I	> Prática de docência e ensino de música II

Exemplos:

Laboratório de improvisação e criação é *pré-requisito de* Laboratório de criação musical I que é *pré-requisito de* Laboratório de criação musical II ou III ou IV ou V.

Mixagem e masterização (5º semestre) + Laboratório de arranjo musical (6º semestre) são *pré-requisitos tanto para* Laboratório de criação musical industrial *quanto para* Laboratório de criação musical para audiovisual, *que podem ser cursadas (uma ou as duas) no 7º ou 8º semestre.*

**EQUIVALÊNCIAS DE DISCIPLINAS OPTATIVAS DO CURRÍCULO 2019 PARA O CURRÍCULO 2014**

As optativas já vencidas permanecem no histórico, com o código de 2014. Novas optativas recebem equivalência.

Você recebe as horas da disciplina do seu currículo. Não as horas da que cursou (algumas são diferentes).

Cada curso/currículo tem uma carga mínima de optativas a vencer: Bacharelado: 2014 a 2018: 1.020 h; 2019 em diante: 375 h

Licenciatura: 2014 a 2018: 630 h; 2019: 135 h; 2020 em diante: 465 h

Cursarão no Currículo 2019 para receber equivalência a =>		Optativas 2014	
OA874	Análise da música na mídia	OA041	Análise da Música na Mídia (30 h)
OA829	Análise Musical I	OA042	Análise Musical I (30 h)
OA866	Análise Musical II	OA043	Análise Musical II (30 h)
OA859	Contraponto II	OA057	Contraponto tonal (60 h)
OA878	Contraponto III	OA056	Contraponto motivico e atonal (30 h)
OA880	Música e Inovação	OA088	Música e Inovação (30 h)
OA865	Estética da música	OA066	Estética e Criação Musical (30 h)
OA810	Grupo Musical I	OA107	Prática de Conjunto Musical VIII
OA820	Grupo Musical II	OA106	Prática de Conjunto Musical VII
OA830	Grupo Musical III	OA105	Prática de Conjunto Musical VI
OA870	Grupo Musical IV	OA104	Prática de Conjunto Musical V
OA851	História da música brasileira I	OA077	História da Música Brasileira (30 h)
OA861	História da música brasileira II	OA078	História da Música Popular Brasileira (30 h)
OA860	História do rock	OA091	Música Rock (30 h)
OA852	Instrumentação e orquestração	OA082	Instrumentação e Orquestração I
		OA083	Instrumentação e Orquestração II
OA875	Introdução à etnomusicologia	OA068	Estudos avançados de música II (45 h)
OA876	Laboratório de arranjo musical	OA045	Arranjos Instrumentais (30 h)
OA836	Laboratório de improvisação e criação musical	OA080	Improvisação I (30 h)
OA846	Laboratório de criação musical I	OA052	Composição I (30 h)
OA850	Laboratório de criação musical II	OA053	Composição II (30 h)
OA877	Laboratório de criação musical III	OA054	Composição III (45 h)
OA879	Laboratório de criação musical IV	OA055	Composição IV (45 h)
OA889	Laboratório de criação musical V	OA191	Criação de Projetos em Arte Sonora
		OA073	Formas de Pensamento na Música Séc. 20/21
OA888	Laboratório de criação musical industrial	OA050	Composição com Suporte Tecnológico (30 h)
OA887	Laboratório de criação de trilha sonora	OA051	Composição de Trilha Sonora (30 h)
OA801	Laboratório de prática vocal ou instrumental I	OA174	Teclado I
OA802	Laboratório de prática vocal ou instrumental II	OA175	Teclado II
OA803	Laboratório de prática vocal ou instrumental III	OA176	Teclado III
OA804	Laboratório de prática vocal ou instrumental IV	OA177	Teclado IV
OA805	Laboratório de prática vocal ou instrumental V	OA178	Teclado V
OA806	Laboratório de prática vocal ou instrumental VI	OA179	Teclado VI
OA807	Laboratório de prática vocal ou instrumental VII	OA180	Teclado VII
OA808	Laboratório de prática vocal ou instrumental VIII	OA181	Teclado VIII
OA838	Laboratório de síntese sonora	OA116	Síntese de Áudio
OA868	Mixagem e Masterização	OA064	Edição, Mixagem e Masterização
		OA117	Sonorização
OA816	Música e movimento	OA087	Música e Dança
OA840	Música eletroacústica	OA090	Música Eletroacústica
OA871	Músicas do mundo I	OA128	Tópicos Especiais em Músicas do Mundo I
OA886	Músicas do mundo II	OA129	Tópicos Especiais em Músicas do Mundo II
OA854	Prática Artística V	OA104	Prática de Conjunto Musical V
OA864	Prática Artística VI	OA105	Prática de Conjunto Musical VI
OA885	Produção de eventos musicais	OA110	Produção de Eventos Musicais I
ET175	Tópicos Especiais em Fundamentos da Educação I	OA119	Tópicos Especiais em Educação Musical