

1 **Ata 181** da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação
2 e Design da Universidade Federal do Paraná, no dia 04 do mês de agosto de 2022. Às 10:10, reuniu-se usando a
3 plataforma Teams, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design
4 da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, com a presença dos
5 membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Clayton Mamedes, Profª Drª Cristina
6 Teixeira, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Hugo Melo, Prof. Dr. Indionei Carneiro, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Dr.
7 Maurício Dottori, Prof. Dr. Rafael Stefanichen Ferronato, Profª Drª Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª Silvana Scarinci,
8 Profª Drª Viviane Kubo, e os representantes discentes Luiz Felipe Mattos e Maria Stela Delay. **Justificaram ausência:**
9 Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Leandro Gaertner, Profª Drª Zélia Chueke. Aberta a reunião pelo coordenador,
10 Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, procedeu-se aos seguintes itens de pauta: **1. Ata 180:** foi lida e aprovada a ata
11 180, a ser assinada no SEI. **2. Inclusão do trabalho na eleição como horas formativas do curso:** a UFPR firmou convênio
12 com o TRE-PR para que as atividades dos discentes como mesários sejam consideradas como atividades formativas. O
13 Colegiado decidiu aguardar mais informações oficiais sobre isso antes de incorporar mais uma atividade no regulamento
14 de atividades formativas. **3. Pedido para utilização da sala 202/204B como sala de aula:** o Colegiado aprovou que seja
15 formalizado ao departamento o pedido de uso da sala 202/204B como sala de aula pois não temos salas suficientes
16 para toda a oferta de turmas do próximo semestre. Estávamos contando com a sala 210B, que ainda não foi liberada
17 como sala de aula, apesar disso ter sido acordado em reunião de departamento em 2019. **4. Feira de Cursos e Profissões**
18 **UFPR:** a PROGRAD informou, na última terça-feira, que a Reitoria decidiu que haverá a Feira presencial nos dias 18 a 21
19 de agosto. Abrimos um formulário on-line e divulgamos a discentes e docentes. Até o momento só nove discentes e
20 dois docentes se candidataram a estar presentes no estande. Foi esclarecido que isso foi resolvido muito próximo ao
21 prazo da Feira, que nos outros anos agosto era o início do semestre, e agora estamos no final do semestre acadêmico,
22 com muito menos disponibilidade de docentes e discentes. Solicitamos que mais discentes e docentes possam
23 participar. Mas a participação do curso é importante pois tivemos uma procura muito baixa pela Licenciatura. **5.**
24 **Solicitação de permanência do discente Patrick Carlos Kondlatsch – GRR20172052:** o Colegiado aprovou o pedido,
25 considerando que ele está regular com o ENADE e só teve uma reprovação. Já venceu 915 horas de optativas. Ele está
26 cursando as duas últimas disciplinas e mais 4 optativas, de 135 horas. Ele tem mais 5 semestres para a permanência e
27 só falta fazer mais um TCC e o estágio do bacharelado. **6. Informações para o ensalamento:** o prof Francisco enviou
28 ontem um e-mail com a lista de disciplinas oferecidas no próximo semestre, solicitando que informem quais recursos
29 físicos precisam para cada disciplina, para que possamos alocar as salas de forma definitiva. **7. Aprovação das disciplinas**
30 **do segundo semestre de 2022:** o Colegiado aprovou a oferta destas disciplinas, para 2022/2: OA816 Música e
31 movimento; OA821 História da música ocidental II; OA821 História da música ocidental II; OA825 Música e cultura
32 popular; OA822 Percepção musical II; OA822 Percepção musical II; OA824 Prática artística II; OA828 Acústica para
33 música; OA827 Lab. notação e editoração; ET084 Psicologia da educação; OA832 Percepção musical III; OA835
34 Contraponto I; OA842 Percepção musical IV; OA842 Percepção musical IV; OA841 História da música ocidental IV; OA841
35 História da música ocidental IV; OA837 Coral I; OA847 Coral II; OA847 Coral II; OA849 Piano funcional II; OA849 Piano
36 funcional II; OA849 Piano funcional II; OA849 Piano funcional II; OA839 Piano funcional I; OA845 Harmonia I; OA845
37 Harmonia I; OA844 Prática artística IV; OA844 Prática artística IV; OA848 Fundamentos educação II; EP126 OTEPE; OA846
38 Lab. criação musical I; OA858 Edição e gravação; OA859 Contraponto II; OA840 Música eletroacústica; ET170
39 Diversidade étnico-racial, gênero; OA863 Metodologia pesquisa licenciatura; OA869 Metodologia pesquisa
40 bacharelado; OA861 História da música brasileira II; OA864 Prática artística VI; OA865 Estética da música; OA860
41 História do rock; OA880 Música e inovação; OA876 Laboratório de arranjo musical; OA868 Mixagem e masterização;
42 OA886 Músicas do mundo II; LIB038 LIBRAS; OA038 Regência aplicada educação musical; OA804 Lab prática vocal
43 instrumental IV; OA146 Cordas com arco V; OA802 Lab prática vocal instrumental II; OA804 Lab prática vocal
44 instrumental IV; OA804 Lab prática vocal instrumental IV; OA806 Lab prática vocal instrumental VI; OA802 Lab prática
45 vocal instrumental II; OA802 Lab prática vocal instrumental II; OA803 Lab prática vocal instrumental III; OA804 Lab
46 prática vocal instrumental IV; OA804 Lab prática vocal instrumental IV; OA804 Lab prática vocal instrumental IV; OA806
47 Lab prática vocal instrumental VI; OA820 Grupo musical II; OA830 Grupo musical III; OA870 Grupo musical IV; OA823
48 Apreciação musical II; OA843 Apreciação musical IV; OA853 Apreciação musical V; OA862 Apreciação musical VI; OA026
49 Estágio obrigatório Bac; OA872 Estágio obrigatório Bac; e mais as turmas de TCC I e II. **8. Aprovação do perfil de vaga**
50 **do concurso 40h DE:** o NDE sugeriu que seja mantido o perfil do concurso para Percepção musical e percussão.
51 Aprovado com 11 votos a favor. Na titulação mínima, aprovado continuar exigindo o doutorado em música, por 7 votos
52 a 4. **9. Informes:** **a) Adaptadores:** o CA adquiriu 10 adaptadores P2-P10 para o laboratório de pianos, e os alunos que
53 desejarem empréstimo devem conversar com o CA. E já chegaram 10 fones de ouvido com adaptadores. **b) Reserva do**
54 **estúdio:** nenhum aluno poderá reservar qualquer dependência do departamento por mais de 3 horas seguidas. E o
55 horário da funcionária no Almoxarifado será até as 18:00. **c) Mostra musical:** o Prof Indionei está organizando uma
56 mostra na segunda semana de setembro e está aberto à participação dos docentes. **d) PROVAR:** não há vagas para o
57 PROVAR no próximo semestre. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião à 12:13, e eu, Allan C. Neves, lavrei
58 a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais presentes à reunião.

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Clayton Mamedes

Profª Drª Cristina Teixeira

Prof Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Hugo Melo

Prof. Dr. Indionei Carneiro

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Dr. Maurício Dottori

Prof. Dr. Rafael Stefanichen Ferronato

Profª Drª Rosane Cardoso de Araújo

Profª Drª Silvana Scarinci

Profª Drª Viviane Kubo

Luiz Felipe Mattos

Maria Stela Delay

Allan C. Neves