

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

PERÍODO ESPECIAL 2020-2

Artes Visuais / Música

Dados da disciplina						
Disciplina: Didática					Código: EM204	
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa	(X) Semestral () Anual () Modular					
Pré-requisito:	Co-requisito:	Modalidade: () Presencial (X) Totalmente EaD () _____ *C.H.EaD				
CH Total: 60 CH semanal:	Padrão (PD): 60	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00
Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00				
<p><u>Indicar a carga horária semestral (em PD-LB-CP-ES-OR-PE-EFP-EXT-PCC)</u></p> <p><u>*Indicar a carga horária que será à distância.</u></p> <p>Dias e horários das atividades remotas síncronas (se houver): Horário: 10h30m às 12h30m Sempre às sextas-feiras, nas seguintes datas: 21/05; 4/06; 18/06; 9/07 Início das aulas: 21 de maio de 2021</p> <p>EMENTA (Unidade Didática)</p> <p>O conhecimento didático e suas relações com as demais áreas do conhecimento. A produção do conhecimento didático. Educação, escolarização e formalização da ação didática. A relação pedagógica: professor, aluno, conhecimento e os diferentes aspectos do ensinar e aprender. Os sujeitos da educação. A formação docente e suas especificidades no mundo contemporâneo. A ação didática.</p>						

Meios de interação entre docente e discentes: UFPR Virtual e Google Meet	
Docentes: Kátia Maria Kasper e Karina Rousseng Dal Pont	E-mail: katiakasper@uol.com.br karinapont@ufpr.br

Objetivos e Programa:**Objetivos:**

1. Analisar relações entre didática, experiência e a produção da subjetividade: implicações éticas, estéticas, políticas e históricas.
2. Investigar as relações entre a didática, as demais áreas de conhecimento e a relação pedagógica. Abertura de perspectivas para didáticas inventivas.
3. Compreender a formalização da ação didática e os fazeres da docência: artefatos, atenção, caderno, anotação e escrita.
4. Explorar aspectos contemporâneos da formação docente e a ressignificação das temáticas de estudos/pesquisas na Didática.

Programa:

UNIDADE I – Didática, experiência e formação

UNIDADE II – Didática e diferença

UNIDADE III - Didática e os fazeres da docência: artefatos, atenção, caderno, anotação e escrita

Cronograma detalhado de execução das atividades

Mês	Dia/período	Modalidade	Atividade
MAIO	21/5	Síncrona 2h	Apresentação da proposta da disciplina, discentes e docentes etc.
JUNHO		10h30m-12h30m	
JULHO	22/5 a 3/6	Assíncrona 16 h	UNIDADE I Leitura do artigo “Notas sobre a experiência e o saber da experiência”. Jorge Larrosa. Leitura do capítulo de livro “Literatura, experiência e formação. Uma entrevista com Jorge Larrosa Literatura, experiência e formação. Uma entrevista com Jorge Larrosa”, de Alfredo Veiga-Neto e Jorge Larrosa. Tarefa: Pensar sua experiência de leitura na escola. Produzir pequenos textos a respeito.
	4/6	Síncrona 2h 10h30m-12h30m	Discussão dos textos lidos e da produção textual. Postagem limite avaliação 2.1. Cartão de apresentação
	5/06 a 17/6	Assíncrona	UNIDADE II

		16 h	<p>Documentário “Janela da Alma”. Atividade: assistir e refletir sobre a experiência do olhar para a alteridade. A relação didática e o olhar para o outro. Pensando a sala de aula.</p> <p>Leitura do artigo “Ferido de realidade e em busca da realidade”. Jorge Larrosa.</p> <p>Atividade: Pensar a relação com a alteridade e as linguagens da experiência a partir do texto.</p> <p>Leitura e levantamento de questões sobre artigo de Silvio Gallo “Em torno de uma educação menor”.</p> <p>Preparação da avaliação 1: “Escritos da experiência”.</p>
	18/6	Síncrona 2h 10h30m- 12h30m	Apresentação e reflexão sobre os textos e sobre o documentário.
	25/06	Assíncrona 2h	Finalização e entrega da avaliação 1: “Escritos da experiência”
	19/6 a 1/7	Assíncrona 16 h	<p>Unidade III</p> <p>Vídeo: ABCEDÁRIO com Jorge Larrosa Bondía https://www.youtube.com/watch?v=5FtY1psRoS4</p> <p>Leituras:</p> <p>Leituras dos textos:</p> <p>1) Cristiano Bedin da Costa: “Não há um fim”. (2020)</p> <p>2) Alda Romaguerra: “Caderneta de anotações”</p> <p>Preparar reflexão para aula síncrona</p> <p>Preparação da avaliação 2.2: Fórum</p>
	9/7	Síncrona 2h 10h30m- 12h30m	Encerramento da disciplina: Apresentação da Avaliação 1 “Escritos de experiência”
	16/7		Período de Exames

Procedimentos didáticos

A perspectiva do processo é a de que este seja realizado junto com as/os estudantes. Abordagem dos temas será realizada supondo leitura prévia de uma bibliografia selecionada, além de um documentário. O desenvolvimento dos temas ocorrerá através de apresentações por parte das docentes e também com a participação das/os estudantes. Supõe-se leitura prévia dos textos e engajamento na disciplina. Para tanto, serão utilizadas plataformas digitais, a fim de assegurar a disponibilização dos materiais necessários à leitura, a postagem das atividades requeridas e a realização de aulas remotas. Orientações específicas para a realização das atividades.

Na modalidade não presencial, a metodologia será composta por aulas **síncronas** e **assíncronas**.

As aulas **síncronas** contarão com os seguintes recursos da plataforma Google meet:

- Vídeo e Chat;

As aulas **assíncronas** serão organizadas por:

- Leituras orientadas e dirigidas;
- Produção textual;
- Sessões de audiovisuais.

Formas e critérios de avaliação

A avaliação ocorrerá de formas diferenciadas, incluindo uma autoavaliação realizada pelos/as estudantes, considerando os objetivos e conteúdos abordados. Consistirão em quatro 4 Dentre as atividades que serão avaliadas constarão:

Atividade	Critérios	Data	Peso
1) Produção textual: Escritos da experiência	Aderência à proposta; clareza; articulação com a problemática estudada; relação forma e conteúdo etc.	Até 25/06	1/3
2) Exercícios 2.1) “Cartão de apresentação” + 2.2) Participação no Fórum.	Execução das propostas; utilização dos arquivos solicitados; atendimento ao roteiro de trabalho.	04/06 (2.1) 02/07 (2.2)	1/3
Autoavaliação	Definidos pela/o estudante	Até 02/07	1/3

Bibliografia básica e bibliografia complementar

Bibliografia básica:

COSTA, Cristiano Bedin da. Não há um fim. In: MUNHOZ, Angélica Vier; COSTA, Cristiano Bedin da; LULKIN, Sérgio Andrés. **Porque esperamos: notas sobre a docência, a obsolescência e o vírus**. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2020. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/210654> . Acesso em: 8 out. 2020.

DUSSEL, I. & CARUSO, M. **A invenção da sala de aula**. Uma genealogia das formas de ensinar. São Paulo: Moderna, 2003. [pdf]

LARROSA, Jorge. Notas sobre a experiência e o saber de experiência. **Revista Brasileira de Educação**. nº 19, p. 20-28. jan/fev/mar/abr/ 2002. [on-line]

LARROSA, Jorge. Ferido de realidade e em busca de realidade. Notas sobre as linguagens da experiência. In: **Tremores: escritos sobre experiência**. BH: Autêntica, 2014. P.73-122. [pdf]

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**. 7ª ed., Petrópolis: Vozes, 1989. [pdf]

GALLO, Silvio. Em torno de uma educação menor. Porto Alegre: **Educação & Realidade**, v. 27, n. 2, p. 169-178, 2002. [on-line]

VEIGA-NETO, Alfredo; LARROSA, Jorge. Literatura, experiência e formação. Uma entrevista com Jorge Larrosa. In: COSTA, Marisa V. (org.) **Caminhos investigativos I: novos olhares na pesquisa em educação**. 3ª ed., RJ: Lamparina. 2007. p. 129-156.

Documentário: **Janela da Alma**. Direção: João Jardim e Walter Carvalho. Brasil, 2001.

Bibliografia complementar:

CORAZZA, Sandra Mara. Planejamento de ensino como estratégia de política cultural. In: MOREIRA, Antonio F. B. (org.). **Currículo: questões atuais**. Campinas: Papirus, 1997. p.103-143. [pdf]

CORAZZA, Sandra. **O docente da diferença: identidade e singularidade**. O que se transcria em educação? Porto Alegre: Doisa, 2013. [pdf]

CANDAU, Maria Ferrão Vera. **Cotidiano escolar e práticas interculturais**. Cad. Pesquisas 2016, vol.46, n.161, pp.802-820. [online].

KRENAK, Ailton. **O amanhã não está à venda**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

MUNHOZ, Angélica Vier; COSTA, Cristiano Bedin da; LULKIN, Sérgio Andrés. **Porque esperamos: [notas sobre a docência, a obsolescência e o vírus]**. Porto Alegre: Editora Autonomaz: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2020. [on line]

PONTIN, V. M. R., & GODOY, A. (2017). das escritas, dos corpos. afetos e entretempos. Uberlândia: UFU. **Revista Educação e Filosofia**, 31(63), 1559-1569.
<https://doi.org/10.14393/REVEDFIL.issn.0102-6801.v31n63a2017-13>

ROMAGUERA, Alda; NEGRÃO, Vanessa Aparecida Marconato; SABUKÁ KARIRI XOCÓ; COLETIVO RITMOS DO PENSAMENTO. Caderneta de anotações. **ClimaCom – Florestas** [online], Campinas, ano 7, n. 17. Maio. 2020. Available from: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/alda-vanessa-florestas/>

SCARELI, G. Cartas para Guimarães Rosa: palavras e imagens e sertões. **Quaestio - Revista de Estudos em Educação**, v. 22, n. 2, p. 391-411, 14 ago. 2020. [on line]

SKLIAR, Carlos. A educação e a pergunta pelos Outros: diferença e alteridade, diversidade os outros “outros”. **Ponto de Vista**, Florianópolis, n.05, p. 37-49, 2003.[on line]

SILVA, Cíntia Vieira; KASPER, Kátia Maria. Diferença como abertura de mundos possíveis: aprendizagem e alteridade. Uberlândia: UFU. **Revista Educação e Filosofia**, v. 28, n. 56, p. 711-728, jul./dez. 2014. [on-line]

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. 3a ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2017. [pdf]

ET084- Psicologia da Educação

A partir da Resolução Nº 22/21-CEPE

Início das atividades: 05/05/21

Término das atividades: 18/08/2021

I. Identificação da disciplina (código, denominação, pré-requisitos, co-requisitos, créditos, cargas horárias semanais e total, e ementa)

Disciplina: Psicologia da Educação						Código: ET084
Natureza: (X) Obrigatória () Optativa		(X) Semestral () Anual () Modular				
Pré-requisito: não há	Co-requisito: não há	Modalidade: () Presencial () Totalmente EaD () 0 % EaD				
CH Total: 60	Padrão	Laboratório	Campo (CP):	Estágio	Orientada	Prática Específica
CH semanal: 04	(PD): 45	(LB): 15	0	(ES): 0	(OR): 0	(PE): 0
EMENTA						
Contribuições da Psicologia da Educação para a formação docente. Concepções teóricas contemporâneas sobre desenvolvimento e aprendizagem e suas implicações pedagógicas. Noções introdutórias à Educação Especial e Inclusão.						

Créditos: 4**Vagas** – 30**Carga horária total:** 60 hs/a ERE

- ✓ 15 hs/a em atividades síncronas (aulas, atendimento aos alunos)
- ✓ 45 hs/a em atividades assíncronas (leitura de material bibliográfico e avaliação)

Carga horária semanal: 2 hs/a**II. Objetivos****OBJETIVO GERAL**

Conhecer as principais contribuições de teorias sobre o desenvolvimento e aprendizagem do ser humano, e sua contribuições para sua futura atividade docente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconhecer a relevância do conhecimento científico sobre o processo de ensino e de aprendizagem na sua formação para a docência, por meio de teorias de Jean Piaget, Lev. S. Vigotski e B.F. Skinner;
1. Reconhecer a complexidade do processo de ensino e de aprendizagem em seus aspectos de cognitivo, afetivo e social;
2. Conhecer a organização da Educação Especial nos diferentes momentos históricos e sua ressignificação frente ao paradigma da inclusão.

III. Desdobramento da área de conhecimento em unidades**PROGRAMA**

- I. Psicologia como ciência. Psicologia da Educação: histórico, natureza e objeto de estudo; função e alcance na formação do professor;
- II. Desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar: a teoria behaviorista de B. F. Skinner.
- III. Desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar: a teoria do desenvolvimento cognitivo de Jean Piaget;
- IV. Desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar: a teoria histórico-cultural de Lev S. Vigotski.
- V. Aprendizagem no contexto da Educação Especial e Inclusão.

- IV- **Procedimentos didáticos**, incluindo o sistema de comunicação, observando: os princípios de interação entre docente e discentes, seja qual for o meio tecnológico utilizado; a relação numérica entre docente e discentes de forma a permitir condições de comunicação efetiva; e o acesso a toda e qualquer informação sobre a disciplina.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- a) **sistema de comunicação a ser utilizado para o desenvolvimento da disciplina:** as aulas serão desenvolvidas em meios digitais, em regime de trabalho remoto. A interação docente/estudantes será realizada somente de forma remota. As atividades presenciais serão substituídas por atividades remotas.
- **princípios de interação entre docente e discentes:** a interação discente/docente ocorrerá em ambientes virtuais de aprendizagem, como a UFPRVirtual para disponibilização do plano de ensino detalhado da disciplina e cronograma, e avaliação de atividades assíncronas, e por meio de uma ferramenta aberta como o *Microsoft Teams* para o desenvolvimento das atividades remotas síncronas. No desenvolvimento das atividades remotas síncronas (discussão e solução de dúvidas sobre o conteúdo disponibilizado e lido pelo estudante, anteriormente), em caso de o estudante ter problemas de acesso durante o desenvolvimento dessas atividades, poderá entrar em contato com a docente, via *e-mail*, para agendar um horário e sanar suas dúvidas.
 - **relação numérica entre docente e discentes:** há um limite de matrícula de 30 vagas na disciplina.
- b) **materiais didáticos para as atividades de ensino:** o conteúdo será desenvolvido por meio de participação ativa dos estudantes, em exercício de reflexão constante sobre as ações desenvolvidas durante o período especial. Para construirmos o caminho, utilizaremos dentre as metodologias ativas na aprendizagem:
1. *flipped classroom* (sala de aula invertida): o estudante acessa os conteúdos, realiza a leitura e reflexão, para posteriormente solucionar possíveis dúvidas e discuti-las com o grupo nas aulas síncronas programadas;
 2. estudo de casos: as situações serão apresentadas aos estudantes que analisarão o contexto, os conflitos e as soluções, propondo criticamente, diferentes situações, atividade realizadas de atividades assíncronas;
 3. *peer instruction* (aprendizagem entre pares): os estudantes aprenderão em conjunto com os colegas, discutindo, pesquisando e elaborando conclusões sobre os temas estudados, com apoio da professora, na mediação do processo, nas aulas síncronas;
 4. *problem based learning* (aprendizagem baseada em problemas): os estudantes solucionarão um problema real ou simulado a partir de um contexto, atividade realizada de forma assíncrona;
 5. *Project based learning* (aprendizagem baseada em projetos): integração de diferentes conhecimentos, por meio de atividades assíncronas;
 6. Vídeo aulas.

O desenvolvimento do conteúdo de Psicologia da Educação contemplará leitura, análise e discussão de textos, e filmes. Sugiro aos estudantes que utilizem ferramentas para estudo e/ou apresentação de atividades, como por exemplo: *genially*, *canvas*, *infográficos*, *padlet*, *storytelling*, *mapa mental*, etc

- c) **O ambiente virtual de aprendizagem, as mídias e demais recursos tecnológicos:** será utilizado a UFPRVirtual. Nesse ambiente serão disponibilizados o plano de ensino e cronograma da disciplina, os textos para leitura (acesso em modo remoto), e também serão recebidas as atividades a serem desenvolvidas de modo remoto assíncrono pelos estudantes, sendo as mesmas avaliadas pela docente, com retorno do aproveitamento no mesmo ambiente. Também será disponibilizado a comunicação via *e-mail*. As atividades remotas síncronas, as datas e os horários previstos para a realização das referidas atividades constam no cronograma de execução.

V. Formas de avaliação (critérios de avaliação e frequência):

- **Critérios de avaliação:** quatro avaliações, em atividades assíncronas, sendo duas de análise de filmes e duas de estudo de casos. O exame final será realizado em forma de estudo de casos, contemplando todo o conteúdo estudado.
- **Controle de frequência:** O discente deve acessar a plataforma de comunicação nos dias e horários fixados para atividades síncronas. O primeiro contato, antes da primeira aula, será feito por *e-mail* com as instruções sobre o início da disciplina. O controle de frequência será feito somente por meio da realização, de forma assíncrona, de trabalhos e exercícios domiciliares desenvolvidos pelos estudantes (Resolução N. 23/2021 – CEPE, Art. 12, § 3º).

VI. Bibliografias básica e complementar

As referências bibliográficas indicadas para o desenvolvimento da disciplina poderão ser consultadas pelos estudantes de modo remoto.

ALMEIDA, A. V. & FALCÃO, J. T. R. (2008). Piaget e as Teorias da Evolução Orgânica. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 21(3), 525-532.

BRASIL. MEC. SECADI (2015). Documento subsidiário à política de inclusão. Orientações para implementação da política de educação especial na perspectiva da educação inclusiva. Brasília/DF. Disponível em:

https://www.gov.br/mec/ptbr/media/publicacoes/semesp/secadi_documento_subsidario_2015.pdf

COLL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. **Desenvolvimento psicológico e educação: transtornos de desenvolvimento e necessidades educativas especiais e a aprendizagem escolar**. Porto Alegre/RS: Artes Médicas, 2004.

LINS, M. J. S. da C. (2005). Contribuições da teoria de Piaget para a educação. *Educação e Cultura Contemporânea*, v.2, n. 4 jul./dez.

PIAGET, J. **Seis estudos de psicologia**. 24. Ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2012.

SKINNER, B. F. **Sobre o behaviorismo**. São Paulo: Cultrix, 2006.

VIGOTSKI, L. S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____. **A construção do Pensamento e Linguagem**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

Textos complementares e filmes serão indicados pela docente.

VII. Docente responsável: Valéria Lüders

CRONOGRAMA DETALHADO DE EXECUÇÃO

6ª – 9h30-10h30 – atividades síncronas

Data de início: 07/05/2021

Data de término: 13/08/2021

Carga horária em atividades síncronas: 15hs

Carga horária em atividades assíncronas: 45hs

Carga horária total da disciplina (síncronas + assíncronas): 60hs

Aula	Data	Horário	Conteúdo	Atividade síncrona	Atividade assíncrona
1	07/05	13:30 às 14:30	Apresentação da disciplina, do plano de ensino, cronograma e orientações didáticas. Psicologia como ciência. Psicologia da Educação: histórico, natureza e objeto de estudo; função e alcance na formação do professor.	1 h/a	Leitura de material bibliográfico 3 hs/a
2	14/05	13:30 às 14:30	Psicologia como ciência. Psicologia da Educação: histórico, natureza e objeto de estudo; função e alcance na formação do professor.	Apresentação do conteúdo e discussão 1 h/a	Assistir a um vídeo. 3 hs/a

3	21/05	13:30 às 14:30	Teoria behaviorista de B. F. Skinner.	Apresentação e discussão sobre desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar 1 h/a	Leitura de material bibliográfico Assistir a um video 3 hs/a
4	28/05	13:30 às 14:30	Teoria behaviorista de B. F. Skinner.	Apresentação e discussão sobre desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar 1 h/a	Assistir um filme 3 hs/a
5	04/06	13:30 às 14:30	Teoria behaviorista de B. F. Skinner.	Discussão do filme com base na teoria de Skinner 1 h/a	Realização de Atividade de Avaliação 1. Envio até 07/06 3 hs/a
6	11/06	13:30 às 14:30	Teoria do desenvolvimento cognitivo de Jean Piaget.	Apresentação e discussão sobre desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar 1 h/a	Assistir a uma video aula Leitura de material bibliográfico 3 hs/a
7	18/06	13:30 às 14:30	Teoria do desenvolvimento cognitivo de Jean Piaget.	Apresentação e discussão sobre desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar 1 h/a	Leitura de material bibliográfico 3 hs/a
8	25/06	13:30 às 14:30	Teoria do desenvolvimento cognitivo de Jean Piaget.	Apresentação e discussão sobre desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar 1 h/a	Realização de Atividade de avaliação 2. Envio até 28/06 3 hs/a
9	02/07	13:30 às 14:30	Teoria histórico-cultural de Lev S. Vigotski.	Apresentação e discussão sobre desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar 1 h/a	Leitura de material bibliográfico 3 hs/a
10	09/07	13:30 às 14:30	Teoria histórico-cultural de Lev S. Vigotski.	Síncrona Apresentação e discussão sobre desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar 1 h/a	Leitura de material bibliográfico 3 hs/a
11	16/07	13:30 às 14:30	Teoria histórico-cultural de Lev S. Vigotski.	Síncrona Apresentação e discussão sobre desenvolvimento psicológico humano e aprendizagem escolar 1 h/a	Realização de Atividade de Avaliação 3. Envio até 19/07 3 hs/a
12	23/07	13:30 às 14:30	Aprendizagem musical no contexto da Educação Especial e Inclusão	Apresentação e discussão do conteúdo 1 h/a	Leitura de material bibliográfico 3 hs/a
13	30/07	13:30 às 14:30	Deficiências intelectual, física neuromotora, visual, auditiva, transtorno do espectro autista e altas habilidades/superdotação: concepção, aspectos do desenvolvimento e aprendizagem	Apresentação e discussão do conteúdo 1 h/a	Leitura de material bibliográfico 3 hs/a
14	06/08	13:30 às 14:30	Deficiências intelectual, física neuromotora, visual, auditiva, transtorno do espectro autista e altas habilidades/superdotação: concepção, aspectos do desenvolvimento e aprendizagem	Apresentação e discussão do conteúdo 1 h/a	Realização de Atividade de avaliação 4. Envio até 09/08 3 hs/a

15	13/08	13:30 às 14:30	Encerramento teórico da disciplina com divulgação de notas para os alunos que integralizaram as atividades de avaliação assíncronas propostas neste cronograma.	Síncrona 1 h/a	Prazo final para envio de atividades pendentes Até 14/08 3 hs/a
	20/08	13:30 às 14:30	Exame final contemplando todo o conteúdo desenvolvido nesta disciplina.	Síncrona	
Total de horas = 60				15	45



FICHA 2

PROPOSTA DE OFERTA DE DISCIPLINA RETOMADA CALENDÁRIO ACADÊMICO 2020

Dados da Disciplina

Disciplina: Política e Planejamento da Educação Brasileira		Código: EP 124
Pré-requisitos: Não há	Nº de vagas: 40	Carga horária semanal: 4
		Carga horária total: 60
Data de início: 05/05	Data de término: 21/07	
Dias e horários das atividades remotas síncronas: Quarta-feira, das 8 horas às 10 horas		
Meios de interação entre docente e discentes: Plataforma Microsoft Teams		
Docente: Andrea do Rocio Caldas	E-mail:andrecaldas2011@gmail.com	

Ementa:

Política, Estado e Democracia: relações com a educação. Síntese histórica do processo escolar brasileiro. Legislação, reformas e políticas educacionais. Planejamento, gestão e financiamento da educação.

Programa:

- 1) Estado e Educação
 - 1.1. Apresentação sintética sobre a organização da educação brasileira
 - 1.2. O papel do Estado frente ao direito à educação
 - 1.3. Legislação Educacional: Constituição Federal; LDB
- 2) Planejamento e Gestão da Educação: das reformas educacionais da década 1990 ao Plano Nacional de Educação 2014-2024
- 3) Financiamento da Educação
- 4) Políticas para os profissionais da educação
- 5) Políticas de Avaliação: o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica
- 6) Políticas curriculares: as Diretrizes Curriculares Nacionais e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC; a reforma do Ensino Médio pela Lei 13.415/17

Objetivos:

- Possibilitar análise que articule criticamente as inter-relações existentes entre Estado, sociedade, escola e democracia;

- Propiciar a aquisição de uma visão histórica a respeito da constituição dos sistemas de ensino no Brasil, tendo em vista os desafios postos para a democratização da escola (e da sociedade) em cada momento analisado;
 - Oportunizar o estudo e a problematização da legislação educacional recente, em suas implicações com a configuração atual do ensino e com os problemas vivenciados no cotidiano escolar;
- Analisar criticamente as políticas educacionais recentes destinadas à educação básica e profissional, as formas de planejamento, financiamento e gestão, tendo em vista os desafios postos para a democratização da educação.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina terá como finalidade o desenvolvimento da análise crítica sobre a política e planejamento educacional brasileiro com ênfase para o período atual. Para isso, a metodologia contará com o estudo de textos seguido por discussão em plataforma digital e produção de relatórios de leitura que serão entregues à professora e comentados em aulas subsequentes. Os estudos buscarão realizar permanente relação entre texto e contexto, teoria e prática, limites e possibilidades do enfrentamento dos desafios da democratização do ensino de qualidade.

Avaliação:

Critérios gerais de avaliação: conhecimento dos assuntos abordados; articulação/clareza na exposição de ideias; desenvolvimento do raciocínio crítico.

Será feita por meio de síntese teórica dos assuntos abordados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CURY, C. R. J. A educação básica como direito. Cadernos de Pesquisa, v. 38, n. 134, p. 293-303, maio/ago. 2008. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v38n134/a0238134>
- SAVIANI, D. A Nova Lei de Educação. SP. Cortez, 1991
- SOUZA, A. R.; GOUVEIA, A. B.; TAVARES, T. M. (Org.). Políticas educacionais: conceitos e debates. Curitiba: Appris, 2011. v. 1. 216

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- BONAMINO, A. e SOUSA, S. Três gerações de avaliação da educação básica no Brasil: interfaces com o currículo da/na escola. Educação e Pesquisa, Jun 2012, vol.38, no.2, p.373-388
- RIBEIRO, M. O ensino médio reformado: perguntas e respostas, tensões e proposições. FEIJÓ, G. V.; SILVA, T. F. (Orgs.). Ensino e Pesquisa em História e Humanidades nos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia: desafios e perspectivas. 1ed. Brasília: Editora do IFB, 2017, v. 1, p. 15-28.



Ministério da Educação
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Setor de Educação
Departamento de Planejamento e Administração Escolar

CALDAS, A. A reforma educacional e o Estado em disputa. Revista Socialismo e Liberdade. Fundação Lauro Campos, dez/2016.

ARAUJO, L & CALDAS, A. Na educação, avanços e limites. In: MARINGONI, G; MEDEIROS, J. (Org.). Cinco Mil Dias: O Brasil na Era do Lulismo. 1ed. Sao Paulo: Boitempo, 2017, v. 1, p. 229-240.

CALDAS, A. Profissionais da Educação: entre o encantamento da resistência individual e o sofrimento do trabalho. In: SOUZA, GOUVEIA & TAVARES. Políticas Educacionais: conceitos e debates. Curitiba, Appris, 2011.



PLANO DETALHADO DE ATIVIDADES

Disciplina: Política e Planejamento da Educação Brasileira – EP 124		
Natureza: Obrigatória		
Professor(a) Andrea do Rocio Caldas		
Contato: andreacaldas2011@gmail.com		
Dia e Horário: Quarta-feira, das 8h00 às 10h00		
Horas em aulas síncronas: 20 horas		
Horas em atividades assíncronas: 40 horas		
Carga horária total: 60 horas		
Horas em consulta individual: 10 horas, durante o período letivo da disciplina, a ser agendada previamente		
Início das aulas: 5 de maio Término das aulas: 21 de julho	Número de turmas: 1	Número de vagas: 40
Data	Tema	Atividades e procedimentos
05/05	Estado e educação Direito à educação Breve histórico da organização do sistema escolar brasileiro	Apresentação do programa e metodologia da disciplina. Aula síncrona em aplicativo virtual; exposição do assunto; abertura de tempo para dúvidas.
12/05	A educação escolar na Constituição Federal e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação	Aula síncrona em aplicativo virtual; exposição do assunto; discussão de texto enviado previamente.
19/05	A reforma educacional da década de 90 e os Planos Nacionais de Educação	Discussão de texto a partir de roteiro enviado previamente. Elaboração de síntese escrita, em grupos.
26/05	O Plano Nacional de Educação e suas metas.	Seminário de debate a partir dos textos indicados.
02/06 09/06	Financiamento da Educação	Aula síncrona em aplicativo virtual; exposição do assunto, discussão de texto; debate a partir dos vídeos indicados previamente; produção de síntese escrita.
16/06	Políticas para os profissionais da educação	Aula síncrona em aplicativo virtual; exposição do assunto; discussão de texto indicado.
23/06	Políticas de avaliação em larga escala;	Aula síncrona em aplicativo virtual; exposição do assunto; discussão de texto, pesquisa na web.
30/06	A escola sem partido e a gestão democrática	Aula síncrona em aplicativo virtual; exposição do assunto; discussão de texto; debate a partir dos vídeos indicados previamente.



07/07	A reforma do ensino médio pela Lei 13.415/17	Aula síncrona em aplicativo virtual; exposição do assunto; discussão de texto discussão de texto; debate a partir dos vídeos indicados previamente.
40 horas assíncronas	Organização e gestão da educação brasileira Financiamento da educação Políticas educacionais.	Vídeos sobre Reforma do Ensino Médio, Escola sem Partido e Financiamento da Educação. Estudos individuais orientados com base em textos que abordam os temas. Elaboração de síntese teórica.: entrega no dia 21/07



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR



FICHA 2
PROPOSTA DE OFERTA DE DISCIPLINA
RETOMADA CALENDÁRIO ACADÊMICO 2020

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

Dados da Disciplina

Disciplina: Organização do Trabalho Pedagógico na Escola		Código: EP 126
Pré-requisitos: Não há	Nº de vagas: 40	Carga horária semanal: 4
		Carga horária total: 120
Data de início: 07 de maio	Data de término: 30 de julho	
Dias e horários das atividades remotas síncronas : Sexta-feira, das 8 horas às 10 horas		
Meios de interação entre docente e discentes: Plataforma Microsoft Teams		
Docente: Andrea do Rocio Caldas	E-mail:andrecaldas2011@gmail.com	

EMENTA

A organização do trabalho pedagógico na educação básica e profissional. As formas de gestão escolar e os desafios implicados na gestão democrática. Elementos postos na cultura escolar que intervêm na organização da escola: projeto político-pedagógico, currículo, planejamento, avaliação, usos do tempo/espaço/corpos na escola. Os sujeitos da escola e as dimensões coletivas do trabalho escolar; a identidade do trabalho docente.

JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA

Disciplina obrigatória ofertada no modo remoto.

PROGRAMA:

EIXO 1) Função social da escola: em tempos de pandemia e pós-pandemia

Trabalho Docente, formação pedagógica, escola em tempos de pandemia e pós-pandemia

- Equipe pedagógica, professores e comunidade escolar tempo/espaço na escola em tempos de pandemia e pós-pandemia
- Atribuições do professor e do professor-pedagogo na rede pública de ensino;

EIXO 2) Organização e Gestão Escolar

- O trabalho da equipe pedagógica e o papel dos sujeitos escolares tempos de pandemia e pós-pandemia
- Levantamento e análise de experiências vivenciadas pela comunidade escolar em tempos de pandemia;

EIXO 3) Formas de organização do trabalho pedagógico

- Projeto Político Pedagógico
- Plano de Trabalho Docente
- Regimento Escolar
- Proposta curricular

OBJETIVOS GERAIS

- Refletir sobre a função social da escola, o caráter do trabalho docente e os impactos da pandemia na educação.
- Analisar os desafios, exclusões e participações dos sujeitos na escola em tempos de pandemia e pós-pandemia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conhecer as atribuições do pedagogo na escola, discutindo sobre as formas de organização do trabalho pedagógico e o tempo e o espaço na escola no contexto da pandemia e pós-pandemia.
- Discutir sobre o papel do professor e da escola diante da exposição das atividades remotas e os desafios postos diante da educação centrada em múltiplas modalidades.
- Analisar documentos escolares: estudos sobre o Projeto Político Pedagógico e o Plano de Trabalho Docente

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

- As atividades didáticas síncronas serão realizadas em plataformas virtuais com aulas expositivas e dialogadas conduzidas pela professora regente, assim como por meio de debates e palestras realizadas por professoras/pesquisadoras convidadas;
- As atividades assíncronas serão realizadas mediante leituras de textos, análises de lives e filmes, realização de estudos documentais e entrevistas virtuais com os sujeitos escolares, atividades didático-pedagógicas dirigidas e elaboração de relatório final.
- As atividades serão preferencialmente assíncronas, propiciando flexibilidade os/as alunos/as quanto ao momento de sua realização.
- O Plano será desenvolvido a partir de três eixos, contabilizando 60h de atividades remotas orientadas.
- As orientações contidas na Resolução 65/2020- UFPR/ CEPE serão rigorosamente levadas em consideração. Destacando que o controle de frequência será somente por meio da realização, de forma assíncrona, de trabalhos e exercícios domiciliares desenvolvidos pelas/pelos estudantes;
- Os sistemas de comunicação se darão por ferramentas virtuais, tais como email, chat, Microsoft Teams, meet, dentre outros.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação se dará a partir da análise documental, realização de entrevistas, entrega dos trabalhos propostos e participação dos estudantes em atividades síncronas e assíncronas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BRASIL. Decreto 1313. **Atribuições de Pedagogia Escolar do cargo de Profissional do Magistério da Administração Direta**. 2016. Disponível em: https://www.sismmac.org.br/disco/arquivos/segmentos/20170109DECRETOS_PEDAGOGAS.pdf.pdf . Acesso em: 01 out. 2020.
- CARIA, Alcir de Souza. **Projeto político-pedagógico em busca de novos sentidos**. São Paulo: Editora e Livraria Instituto Paulo Freire, 2011. Disponível em: http://www.acervo.paulofreire.org:8080/xmlui/bitstream/handle/7891/3085/FPF_PTPF_12_082.pdf . Acesso em: 01 out. 2020.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. **A Cruel Pedagogia do Vírus**. Disponível em: <https://www.cpalsocial.org/documentos/927.pdf>. Acesso em: 01 out. 2020.
- TAQUES, Mariana. **A elaboração do plano de trabalho docente como condição para a organização do processo de ensino aprendizagem**. Disponível em:

http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cge/elaboracao_ptd.pdf. Acesso em: 01 out. 2020.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Guia COVID-19 - Volume 1 - Educação e Proteção de crianças e adolescentes - Para comunidade escolar, famílias e profissionais da proteção da criança e do adolescente. 2020. Disponível em: <https://campanha.org.br/acervo/guia-covid-19-volume-1-educacao-e-protecao-de-criancas-e-adolescentes-para-comunidade-escolar-familias-e-profissionais-da-protecao-da-crianca-e-do-adolescente/> . Acesso em: 01 out. 2020.

BONDÍA, Jorge Larrosa. **Notas sobre a experiência e o saber de experiência**. 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/rbedu/n19/n19a02.pdf>. Acesso em: 01 out. 2020.

SOUZA, Angelo et al. Gestão democrática da escola pública .Universidade Federal do Paraná, Pró-Reitoria de Graduação e Ensino Profissionalizante, Centro Interdisciplinar de Formação Continuada de Professores; Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - Curitiba : Ed. da UFPR. 2005. (PDF)

CALDAS, Andrea. Profissionais da Educação: Entre o Encantamento da Resistência Individual e o Sofrimento do Trabalho. In: Souza. Gouveia e Tavares (orgs). Políticas Educacionais: conceitos e debates. Appris, 2011. (digitalizado)

Professor(a) da disciplina: Andrea do Rocio Caldas
Contato do professor:andrecaldas2011@gmail.com

Assinatura

Chefe do Departamento: Gabriela Schneider

Assinatura:

**CRONOGRAMA DETALHADO DA DISCIPLINA
CURSO MÚSICA, ARTES VISUAIS**

PLANO DE ATIVIDADES

Disciplina: Organização do Trabalho Pedagógico na Escola EP 126 Natureza: Obrigatória Professora: Andrea do Rocio Caldas Contato: andreacaldas2011@gmail.com		
Dia e Horário das aulas síncronas: Sexta-feira, das 8h00 às 10h00.		
Horas em aulas síncronas: 20 horas Horas em atividades remotas: 90 horas Horas em consulta individual: 10 horas Carga horária total: 120 horas		
Ciclo do Período Especial: ERE II	Número de turmas: 1	Número de vagas:40
Data	Tema	Atividades e procedimentos
07/05	Apresentação do programa e da disciplina.	Aula expositiva e dialogada
14/05	Eixo 1- Função social da escola em tempos de pandemia e pós-pandemia	Aula expositiva e dialogada. Debate a partir de texto indicado. Referencias indicadas: VEIGA Ilma P. A escola em debate - Gestão, projeto político-pedagógico e avaliação. Disponível em: http://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/270 Entrevista, no Canal Jornalistas livres, de Daniel Cara com Jaquelina Moll: Temas pedagogias antes da Pandemia e em tempos de pandemia. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=erWjp6a46ow
21/05	Eixo 1- Função social da escola em tempos de	Live com profissionais da escola. Referencias indicadas:

	pandemia e pós-pandemia	APP-Sindicato expõe problemas da EaD e apresenta propostas para a educação durante a pandemia. Disponível em: https://appsindicato.org.br/app-sindicato-expoe-problemas-da-ead-e-apresenta-propostas-para-a-educacao-durante-a-pandemia/
28/05	Eixo 2- O trabalho da equipe pedagógica e o papel dos sujeitos escolares tempos de pandemia e pós-pandemia.	Aula expositiva e dialogada. Debate a partir de texto indicado. Orientação sobre o projeto a ser desenvolvido. Referencias indicadas: GUIA COVID-19 .Educação e Proteção de crianças e adolescentes - Para comunidade escolar, famílias e profissionais da proteção da criança e do adolescente. Disponível em: https://campanha.org.br/acervo/guia-covid-19-volume-1-educacao-e-protecao-de-criancas-e-adolescentes-para-comunidade-escolar-familias-e-profissionais-da-protecao-da-crianca-e-do-adolescente/
11/6	Eixo 2- O trabalho da equipe pedagógica e o papel dos sujeitos escolares tempos de pandemia e pós-pandemia.	Live com profissionais da escola. Referencias indicadas: Live com a professora Léia Hegeto da UFPR e professores da Rede Estadual de Educação. O planejamento escolar em tempos de pandemia. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=N2q9Hc0QIOM
18/06	Eixos 1 e 2 - Síntese	Levantamento e análise de experiências vivenciadas pela comunidade escolar em tempos de pandemia.
26/06	Eixo 3- Formas de organização do trabalho pedagógico	Aula expositiva e dialogada. Debate a partir de textos indicados previamente. Referencias indicadas: SOUZA, Angelo et al. Gestão democrática da escola pública .Universidade Federal do Paraná, Pró-Reitoria de Graduação e Ensino Profissionalizante, Centro Interdisciplinar de Formação Continuada de Professores; Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. - Curitiba : Ed. da UFPR. 2005. (PDF)
02/07	Eixo 3- Formas de	Análise dos documentos das escolas e dos sistemas educacionais.

	organização do trabalho pedagógico: Projeto Político Pedagógico: Plano de Trabalho Docente: Regimento Escolar e Proposta curricular	Referencias indicadas: CARIA, A. de Souza. Projeto político-pedagógico em busca de novos sentidos. Disponível em: http://www.acervo.paulofreire.org TAQUES, Mariana. A elaboração do plano de trabalho docente como condição para a organização do processo de ensino aprendizagem. Disponível em: http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br
09/07	Eixo 3- Formas de organização do trabalho pedagógico:	Live com profissional da escola Referencias indicadas: CALDAS, Andrea. Profissionais da Educação: Entre o Encantamento da Resistência Individual e o Sofrimento do Trabalho. In: Souza. Gouveia e Tavares (orgs). Políticas Educacionais: conceitos e debates. Appris, 2011. (digitalizado)
16/07	Síntese do conteúdo da disciplina	Seminário de compartilhamento dos projetos e entrevistas realizados junto às escolas.
12/06	Avaliação da Unidade 1	Leitura e resenha do livro: SANTOS, Boaventura de Sousa. A Cruel Pedagogia do Vírus. Disponível em: https://www.cpalsocial.org/documentos/927.pdf . Acesso em: 01 out. 2020.
16/07	Avaliação das Unidades 2 e 3	Seminário
Até 30/07	Avaliação Final	Elaboração de relatório final que deve ser enviado à professora.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE EDUCAÇÃO
Departamento de Teoria e Fundamentos da Educação

Ficha 2 (variável)

Disciplina: Diversidade Étnico-Racial, Gênero e Sexualidade						Código: ET170	
Natureza:			(x) Semestral () Anual () Modular				
(x) Obrigatória			() Optativa				
Pré-requisito:		Correquisito:		Modalidade:			
CH Total:	Padrão (PD):	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):00
CH Semanal:							

EMENTA

Diversidade e educação: dimensões teóricas e políticas. Cultura, identidade e transformações sociais na perspectiva educacional. Introdução às teorias feministas, queer, antirracistas e da colonialidade no campo sociológico. Construção sócio-histórica da ideia de raça, de identidade étnico-racial e das desigualdades de gênero e sexualidade. Heteronormatividade e direitos sexuais. Perspectivas de Interseccionalidades: especificidades em raça, gênero, classe, sexualidade e outras formas de vulnerabilidades sociais

PROGRAMA

1) MÓDULO IDENTIDADES, RAÇA E ETNIA (10 horas) – (12/05/2021; 19/05/2021; 26/05/2021 02/06/2020)

a) ATIVIDADE SÍNCRONA (12/05/2021, 09h30-11h30): Apresentação da Disciplina e do módulo Identidades, Raça e Etnia (2 horas)

Plataforma: Microsoft Teams

Tema: Organização da disciplina, bem como da primeira unidade. Abordagem conceitual do módulo 01

b) ATIVIDADES ASSÍNCRONAS (8 horas): Plataforma Microsoft Teams (Avaliação 1)

- Leitura e fichamento das Bibliografias: (3 horas)

23 a 26 de maio atividades do COPENE a serem encaminhadas para os matriculados na disciplina (04H de atividades)

NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil. *Revista Anhembi*, São Paulo: Abril, 1955. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ts/v19n1/a15v19n1.pdf>

MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004. Disponível em: <http://www.brunovivas.com/wp-content/uploads/sites/10/2019/03/Rediscutindo-a-mestic%C3%A7agem-no-brasil.pdf>

CARDOSO, Lourenço. Branquitude acrítica e crítica: a supremacia racial e o branco anti-racista. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* (Vol. 8 no. 1 ene-jun 2010) Disponível em: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20131216065611/art.LourencoCardoso.pdf>

- Assistir o Vídeo/Palestra de Lilia Schwarcz “Ser brasileiro: qual a minha identidade” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=rbg8NyUxCie>); (5 min)

- Assistir o Vídeo/Palestra de Silvio Almeida “O que é Racismo estrutural” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=PD4Ew5DIGrU>) (10 min)

Assistir o Vídeo/Palestra de Kabengele Munanga “Relações Étnico-Raciais” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=rbg8NyUxCic>); (50 min)

AVALIAÇÃO 01 (15/06/2021): A partir dos argumentos identificados no vídeo e nas bibliografias, pesquisa canais nas diferentes plataformas (podcasts, vídeos, blogs, perfis nas redes sociais etc) que tratam do mesmo tema e escolher 2 documentos que considerou importantes para o debate. Justificar a importância e /ou relevância dos canais escolhidos para o debate acerca do tema proposto. Encaminhar avaliação para o e-mail valeria.floriano@ufpr.br (3 horas). (3 horas)

2) MÓDULO GÊNERO, SEXUALIDADES E FEMINISMOS (10 horas) – (09/06/2021; 16/06/2021;23/06/30/06/2021)

a) ATIVIDADE SÍNCRONA (23/06/2021, 09h30-11h30): Apresentação do módulo Gênero, sexualidades e feminismos (2 horas)

Plataforma: Microsoft Teams

Tema: Abordagem conceitual do módulo 02.

b) ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: (8 horas): Plataforma Microsoft Teams (Avaliação 2)

- Leitura e fichamento das Bibliografias: (3 horas)

BENTO, Berenice. O que é transexualidade. São Paulo: Brasiliense, 2008. Disponível em:

<https://democraciadireitogenero.files.wordpress.com/2016/07/bento-berenice-o-que-c3a9-transexualidade2008.pdf>

hooks, bell. Mulheres negras: moldando uma teoria feminista. **Rev. Bras. Ciênc. Polít.**, Brasília, n. 16, p. 193-210, abril de 2015. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-33522015000200193&lng=en&nrm=iso>. acesso em 21 de julho de 2020. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/0103-335220151608>.

CRENSHAW, KIMBERLÉ. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. **Rev. Estud. Fem.**, Florianópolis, v. 10, n. 1, p. 171-188, Jan. 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ref/v10n1/11636.pdf>

SAFFIOTI, Heleieth IB. Contribuições feministas para o estudo da violência de gênero. **Cafajeste. Pagu**, Campinas, n. 16, p. 115-136, 2001. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-83332001000100007&lng=en&nrm=iso

PRECIADO, Paul. Quem defende a criança queer? Disponível em:

<https://we.riseup.net/assets/123532/Preciado%2C%20Beatriz%20Quem%20defende%20a%20crian%C3%A7a%20queer%3F.pdf>

- Assistir o Vídeo/Palestra de bell hooks “Supremacia branca, patriarcado e capitalismo entrevista” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=t76kj2Wrsl>) (4 min)

- Assistir o Vídeo/Palestra “Quem é da hora? A discussão sobre masculinidades no pensamento de bell hooks” do Canal Pluviersidades (<https://www.youtube.com/watch?v=kqWriMK42f0>) (1 hora)

AVALIAÇÃO 02 (21/07/2021): A partir dos argumentos identificados nos vídeos e nos textos, pesquisar canais nas diferentes plataformas: podcasts, vídeos, blogs, perfis nas redes sociais etc) e ao menos um artigo ou livro acadêmico que tratem do tema “masculinidades”.

Escolher um dos documentos que considerou importante para o debate e escrever um texto indicando aos colegas porque este material é fundamental para a discussão sobre gênero. Encaminhar avaliação para o e-mail valeria.floriano@ufpr.br (3 horas).

3) MÓDULO EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE (10 horas) (07/07/2021;14/07/2021/21/07/2021; 28/07/2021)

horas)

a) ATIVIDADE SÍNCRONA (21/07/2021, 09h30-11h30): Apresentação do módulo Educação e Diversidade (2 horas)

Plataforma: Microsoft Teams

Tema: Abordagem conceitual do módulo 03.

b) ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: (8 horas): Plataforma Microsoft Teams (Avaliação 3)

- Leitura e fichamento das Bibliografias: (3 horas)

Leitura obrigatória para aula síncrona:

SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, Stuart; Kathryn Woodward. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. RJ: Vozes, 2005. Disponível em: https://d1wqxts1xzle7.cloudfront.net/43348094/a-producao-social-da-identidade-e-da-diferenca_1.pdf?

SOUZA, Marilene Garcia de. Bancas De Aferição, Fraudes E Seus Desafios Na Educação Superior E Nos Concursos Públicos. Educação em Debate, Fortaleza, ano 42, nº 83 - set./dez. 2020.

Disponível em: <file:///C:/Users/Oyamade/Downloads/1102-2080-1-SM.pdf>

MÜLLER, Tânia & COELHO, Nazaré. Relações étnico-raciais e diversidade. Niterói: Editora da UFF, Alternativa, 2013.

- Assistir o Vídeo/Live “Educação, Lei 10.639/03 e direito à vida em tempos de pandemia” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=JpRdmid15DY>) (1 hora e 30 min)

- Assistir o Vídeo/Live “Educação do Nosso Lugar: Ancestralidade e Desclonização dos Saberes” e identificar os principais argumentos apresentados. (<https://www.youtube.com/watch?v=A1LShrhDKNY&t=14s>) (2 horas)

OBJETIVO GERAL

A disciplina pretende instrumentalizar os/as acadêmicos/as para o debate referente às relações étnico-raciais, perspectivas de gênero, sexualidades e educação por meio de debates e aprofundamento teórico

OBJETIVO ESPECÍFICO

A disciplina propõe-se a analisar os conceitos de etnia, raça, racialização, identidade, gênero, sexualidade e interseccionalidades. Serão abordadas questões referentes ao racismo no Brasil, mestiçagem, múltiplas lutas feministas, aspectos de gênero, heteronormatividade e transgressão. Por fim, buscará apresentar estratégias pedagógicas para abordagem das questões relativas à diversidade na educação, debatendo sobre a efetivação das Leis 10.639/03 e 11.645/2008.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será ofertada em modalidade remota, com carga horária distribuída em 06 horas de atividades síncronas (2h dispostas em 3 encontros descritos no cronograma), e 24 horas de atividades assíncronas, a serem totalizadas no prazo de 08 semanas. Estudantes realizarão o acompanhamento das tarefas e atividades propostas por meio da UFPR Virtual/Teams. Além dos encontros previstos em modalidade síncrona, estudantes poderão receber a avaliação e interagir com colegas e com o docente responsável de forma assíncrona.

Previsão de período de ambientação dos recursos tecnológicos: Haverá o período de uma semana para ambientação dos recursos tecnológicos a serem utilizados pelos discentes e se incluirá um vídeo explicativo sobre o funcionamento da disciplina.

Sistema de comunicação: As atividades serão disponibilizadas na plataforma UFPR Virtual. Para realização das aulas síncronas, será disponibilizado acesso ao Teams. Adicionalmente, para contribuir com a comunicação poderá ser utilizado e-mail ou chat no Teams.

Como **materiais didáticos** serão utilizados vídeos de curta duração, filmes, textos, e outras ferramentas colaborativas de construção do conhecimento como Google docs e encontros síncronos da turma com a docente via plataformas de transmissão descritas.

FORMAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será composta pelos elementos: **Produção escrita referente à avaliação 01: 30 pontos); Produção escrita referente a avaliação 02: 30 pontos; produção escrita referente à avaliação 3 (40 pontos).**

O aluno que não atingir a média final de aprovação poderá fazer o exame final, desde que tenha a frequência mínima exigida e não tenha média inferior a 4,0.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

hooks, bell. Mulheres negras: moldando uma teoria feminista. **Rev. Bras. Ciênc. Polít.**, Brasília, n. 16, p. 193-210, abril de 2015.

MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, Stuart; Kathryn Woodward. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. RJ: Vozes, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BENTO, Berenice. O que é transexualidade. São Paulo: Brasiliense, 2008.

CARDOSO, Lourenço. Branquitude acrílica e crítica: a supremacia racial e o branco anti-racista. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud (Vol. 8 no. 1 ene-jun 2010)

CRENSHAW, KIMBERLÉ. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativos ao gênero. **Rev. Estud. Fem.**, Florianópolis, v. 10, n. 1, p. 171-188, Jan. 2002.

NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem: sugestão de um quadro de referência para a interpretação do material sobre relações raciais no Brasil. *Revista Anhembi*, São Paulo: Abril, 1955.

SAFFIOTI, Heleieth IB. Contribuições feministas para o estudo da violência de gênero. **Cafajeste. Pagu**, Campinas, n. 16, p. 115-136, 2001.

SILVA, Paulo Vinicius Baptista da. Apontamentos sobre o racismo no Brasil. SILVA, Paulo Vinicius B.; SILVA, Judit Gomes e MACHADO, Nathalia Savione (Orgs.). Curso de Especialização Educação das Relações Étnico-Raciais. Volume 1. Curitiba: NEAB-UFPR, 2017. p. 200-203

CRONOGRAMA

DATA	CH	MODELO DE AULA	TEMA
12/05/2021	2	Síncrona	1) MÓDULO IDENTIDADES, RAÇA E ETNIA
19/05/2021	3	Assíncrona/ com atendimento no horário da aula	1) MÓDULO IDENTIDADES, RAÇA E ETNIA

DATA	CH	MODELO DE AULA	TEMA
26/05/2021	3	Assíncrona	1) MÓDULO IDENTIDADES, RAÇA E ETNIA
02/06/2021	3	Assíncrona/ com atendimento no horário da aula	1) MÓDULO IDENTIDADES, RAÇA E ETNIA
09/06/2021	3	Assíncrona	2) MÓDULO GÊNERO, SEXUALIDADES E FEMINISMOS
19/06/2021	3	Assíncrona/ com atendimento no horário da aula	2) MÓDULO GÊNERO, SEXUALIDADES E FEMINISMOS
23/06/2021	2	Síncrona	2) MÓDULO GÊNERO, SEXUALIDADES E FEMINISMOS
30/06/2021	3	Assíncrona	2) MÓDULO GÊNERO, SEXUALIDADES E FEMINISMOS
07/07/2021	3	Assíncrona/ com atendimento no horário da aula	3) MÓDULO EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE
14/07/2021	3	Assíncrona	3) MÓDULO EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE
21/07/2021	2	Síncrona	3) MÓDULO EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE
28/07/2021		Assíncrona / com atendimento no horário da aula	3) MÓDULO EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE
04/08/2021		Exame final	

*Nº de turmas:1 *Nº de vagas:10 *Nome da/do(s) docente(s) responsável(eis): Valeria Floriano *E-mail:valeria.floriano@ufpr.com *Curso:Artes



Documento assinado eletronicamente por **MARIA DE FATIMA JOAQUIM MINETTO, PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**, em 20/04/2021, às 22:28, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida [aqui](#) informando o código verificador **3450465** e o código CRC **73E2EBF7**.

Ficha 2 (2020.2)

(Seguindo o disposto na RESOLUÇÃO nº22/21-CEPE que regulamenta as atividades de ensino do ano letivo de 2020 dos cursos de educação superior, profissional e tecnológica da UFPR, no contexto das medidas de enfrentamento da pandemia de COVID-19 no País.)

***NÃO ALTERAR OS SEGUINTE CAMPOS (copiar e colar da ficha 01 sem alterações): disciplina, código, natureza, semestral/anual/modular, Pré-requisito, co-requisito, modalidade, divisão da carga horária, ementa.**

Disciplina: Introdução à História da Arte								Código: OA311	
Natureza: (x) Obrigatória () Optativa		(x) Semestral () Anual () Modular							
Pré-requisito: -		Co-requisito: -		Modalidade: (x) Presencial () Totalmente EaD () _____ *C.H.EaD					
CH Total: 30 CH semanal:	Padrão (PD): 30	Laboratório (LB): 00	Campo (CP): 00	Estágio (ES): 00	Orientada (OR): 00	Prática Específica (PE): 00	Estágio de Formação Pedagógica (EFP):	Extensão (EXT): 00	Prática como Componente Curricular (PCC): 00
Número de turmas: 2				Número de vagas para cada turma: 23					
EMENTA (Unidade Didática)									
Introdução à historiografia da Arte, conceito de arte e história.									
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)									
<p>1. Abordagens teóricas, metodológicas das diferentes narrativas da História da Arte desde a invenção da disciplina canônica europeia bem como suas revisões contemporâneas no âmbito decolonial;</p> <p>2. Estudos dos conceitos de arte e história em suas temporalidades e especificidades;</p> <p>3. Estudos da produção artística desde as antiguidades até à Renascença e suas reverberações.</p>									
CRONOGRAMA DETALHADO DE EXECUÇÃO									
Início da disciplina: 05/05/2021									
Fim da disciplina 23/06/2021									
<p>1. Semana atividade síncrona: 05/05/2021; 2 horas de aula das 9:30 às 11:30hs atividade assíncrona: data da entrega 07/05/2021; às 18hs; carga horária: 2,4 horas</p> <p>2. Semana atividade síncrona: 12/05/2021 2 horas de aula das 9:30 às 11:30hs atividade assíncrona: data da entrega 14/05/2021; às 18hs; carga horária: 2,4 horas</p> <p>3. Semana atividades síncrona: 19/05/2021; 2 horas de aula das 9:30 às 11:30hs atividade assíncrona: data da entrega 21/05/2021; às 18hs; carga horária: 2,4 horas</p>									

4. Semana
atividades sincrônica: 26/05/2021; 2 horas de aula das 9:30- 11:30hs
atividade assíncrona: data da entrega 28/05/2021; às 18hs; carga horária: 2,4 horas
5. Semana
atividades sincrônica: data 02/06/2021; 2 horas de aula das 9:30 às 11:30hs
atividade assíncrona: data da entrega 04/06/2021; às 18hs; carga horária: 2,4 horas
6. Semana
atividades sincrônica: 09/06/2021; 2 horas de aula das 9:30 às 11:30hs
atividade assíncrona: data da entrega 11/06/2021; às 18hs; carga horária: 2,4 horas
7. Semana
atividades sincrônica: 16/06/2021; 2 horas de aula das 9:30 às 11:30
atividade assíncrona (= avaliação: trabalho escrito): data da entrega 16/06/2021; às 18hs;
carga horária: 2,4 horas
8. Exame final 23/06/2021

OBJETIVO GERAL

Discutir diferentes narrativas das histórias da arte através de abordagens de uma historiografia crítica e identificar os diferentes estilos e movimentos artísticos em seus devidos momentos e contextos históricos, sociais e políticos das antiguidades até século XVI.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conhecer a história da arte como área de conhecimento e seus métodos de pesquisa.
2. Identificar as fases, artistas e suas produções dentro do contexto da época como referencial histórico para a reflexão sobre arte.
3. Construir diferentes abordagens das histórias da arte no âmbito da revisão de seus pressupostos canônicos.
4. Analisar narrativas da arte a partir dos conceitos de temporalidade e através dos estudos de gênero, territorialidades não-hegemônicas.

PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivo-dialogadas na plataforma digital "Teams" através de encontros sincrônicos nos quais serão utilizados os recursos de programas de visualização de imagens, além de discussão coletiva de textos. Os textos para discussão estarão disponibilizados em pasta no "Teams", de acesso aos estudantes da UFPR. Também serão disponibilizados outros materiais como links de filmes e documentários que compõe o trabalho assíncrono.

Sistema de comunicação: TEAMS com suas ferramentas de aulas gravadas, arquivos com pastas de bibliografias complementares e envio de tarefas.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Método:

Atividades semanais: leitura e produção de textos, pesquisa de obras e artistas.

Discussão coletiva e exposições orais durante os encontros.

Forma de Avaliação:

1. Avaliação continuada: tarefas semanais (com datas no cronograma) dos resultados das atividades assíncronicas (peso 5)
2. Trabalho escrito nas normas da UFPR (3 páginas + anexo de imagens) na base de autores debatidos nas aulas. Entrega no dia 16/06/2021 na plataforma TEAMS. (peso 5)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

ARGAN, Giulio C. & FAGIOLLO, Maurizio. Guia de história da arte. (trad. M. F. Gonçalves de Azevedo) 2ª. Ed. Lisboa: Editorial Estampa, 1994. Disponível em:

<http://www.gruponavis.com.br/texts/rosane_historiadaarte/ARGAN,%20Giulio%20Carlo.%20Guia%20de%20hist%C3%B3ria%20da%20arte.pdf>

BELTING, Hans. O fim da história da arte: uma revisão dez anos depois. São Paulo: Cosac & Naify, 2006. disponível em :

<https://www.academia.edu/30933980/_O_fim_da_hist%C3%B3ria_da_arte_segundo_Hans_Belting>

CAUQUELIN, Anne. Teorias da arte. (trad. Rejane Janowitz) São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Disponível em:

<https://www.academia.edu/7952625/Cauquelin_anne_teorias_da_arte>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

KNAUSS, P. (1). O desafio de fazer História com imagens: arte e cultura visual. Artcultura, 8(12), 2006, p. 98-115. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/1406>

COLI, Jorge. O que é arte. São Paulo: Editora Brasilense (1ª edição 1995), 2002.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5538981/mod_resource/content/1/COLI%20Jorge.%20O%20Que%20%C3%A9%20Arte%281%29.pdf

NOCHLIN, Linda. Por que não houve grandes mulheres artistas? Trad. Juliana Vacaro. São Paulo: Edições Aurora, 2016. Disponível em: <<http://www.edicoesaurora.com/ensaios/Ensaio6.pdf>>

COSTA, Rachel. Após o fim da Arte Europeia: uma análise decolonial do pensamento sobre a produção artística. Dois pontos, v.15, n.2, 2018, p.89-98. Disponível em:

<https://revistas.ufpr.br/doispontos/article/view/62705/36792>

MIGNOLO, Walter. A colonialidade está longe de ter sido superada, logo, a decolonialidade deve prosseguir. In: Masp, After all, Arte e descolonialização, 2019. Disponível em:

<<https://masp.org.br/uploads/temp/temp-YC7DF1wWu9O9TNKezCD2.pdf>>



MIGNOLO, Walter D. Colonialidade: O lado mais escuro da modernidade. *Rev. bras. Ci. Soc.* [online]. 2017, vol.32, n.9, p.1-17.

Disponível em:

https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-69092017000200507&script=sci_abstract&tlng=pt

COSTA, Rachel. **Após o fim da Arte Europeia: uma análise decolonial do pensamento sobre a produção artística.** *Dois pontos*, v.15, n.2, 2018, p.89-98. Disponível em:

<https://revistas.ufpr.br/doispontos/article/view/62705/36792>

Professor da Disciplina: Stephanie Dahn Batista

Chefe de Departamento ou Unidade equivalente: Rafael Ferronato