



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
DEPARTAMENTO DE ARTES

Edital nº 6/2021

Processo nº 23075.042131/2019-12

Concurso Público de Provas e Títulos para o provimento na carreira de Magistério Superior na classe de Professor Adjunto A, regime de Trabalho: 40 (quarenta) horas com dedicação exclusiva, na Área de Conhecimento: Criação Musical, Tecnologias e Teoria Musical (Análise, Contraponto, Harmonia), regido pelo Edital Nº 373/19-PROGEPE, retificado pelo Edital Nº 370/21-PROGEPE.

EDITAL Nº 6 – RESULTADO FINAL DO CONCURSO

1. A banca examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para o provimento na carreira de Magistério Superior na classe de Professor Adjunto A, Regime de Trabalho: 40 (quarenta) horas com dedicação exclusiva, na Área de Conhecimento: Criação Musical, Tecnologias e Teoria musical (Análise, Contraponto, Harmonia), regido pelo Edital nº 373/19-PROGEPE, retificado pelo Edital 370/21 PROGEPE, devidamente nomeada pela Portaria 066/21 SACOD, torna público os resultados do concurso, que seguem:

Candidato	Escrita	Didática	Análise C. V.	Defesa C.V e Projeto de Pesquisa	Média Final	Classificação
Alexy Gaione Viegas de Araújo	7,55	8,18	7,48	8,62	7,95	2º Colocado
Clayton Rosa Mamedes	9,21	8,66	8,33	8,72	8,73	1º Colocado
Said Athié Bonduki	6,14	-	-	-	-	-
Fábio Wanderley Janhan Souza	7,68	8,22	8,67	7,14	7,92	3º Colocado
Guilherme Osiris Hubner	5,69	-	-	-	-	-

2. Caso haja pedido de reconsideração a este resultado, o candidato deverá encaminhá-lo para o e-mail concursomusicaufpr@gmail.com , com o assunto PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO AO RESULTADO FINAL DO CONCURSO, seguindo as orientações da Resolução N° 66/16-CEPE.

Curitiba, 3 de dezembro de 2021.



Prof. Dr. Francisco Gonçalves de Azevedo