



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN**

Departamento de Artes

**TESTE SELETIVO PARA PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR
SUBSTITUTO DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ref. EDITAL
Nº 327/21–PROGEPE/UFPR).**

Departamento: ARTES; Área de Conhecimento: PERCEPÇÃO MUSICAL

Edital 04/2021

Ponto sorteado da prova didática

Candidato(a)	Ponto sorteado	Data e hora de prova didática	Link da prova didática
Felipe Augusto Vieira da Silva	9	14/outubro-13h30	https://bit.ly/3ICF8jp
Leandro Gaertner	5	14/outubro-15h00	https://bit.ly/3vaGQvm
Cainã Alves	5	14/outubro-16h30	https://bit.ly/3BDLhBq

Pontos da prova didática:

1. Interfaces entre o ensino da percepção e o uso de softwares musicais.
2. Estratégias cognitivas no ato da transcrição musical
3. Tendências contemporâneas no ensino da percepção musical
4. O ensino da percepção musical no contexto tonal, modal e atonal
5. Bases e diretrizes do ensino do treinamento auditivo para a formação do produtor musical
6. Técnicas e procedimentos para a análise e descrição musical por meio da percepção de formas e estruturas.
7. Estratégias de ensino para a percepção harmônica.
8. Contribuições do estudo da percepção musical para a prática instrumental
9. Inter-relações entre o estudo da percepção musical e da harmonia na formação do professor de música
10. O ensino da percepção por meio da análise melódica.

Critérios de avaliação da prova didática

1. Coerência com o tema que sorteado (0 a 10 pt);
2. Conteúdo compatível com a qualificação exigida no edital; Profundidade das discussões teóricas (0 a 40 pt);
3. Escolha, correção e bom aproveitamento das referências (0 a 10 pt);
4. Clareza, consistência, objetividade e coerência (0 a 30 pt);
5. Adequação à norma culta da língua portuguesa (0 a 10 pt).

Curitiba, 13 de outubro de 2021

Prof. Dr. Indioneu Carneiro Rodrigues – DeArtes/UFPR

Prof. Dr. Álvaro Luiz Ribeiro da Silva Carlini – DeArtes/UFPR

Prof. Dr. Francisco Gonçalves de Azevedo – DeArtes/UFPR