

1 **Ata 168** da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes,  
2 Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada no dia 01 do mês de abril de 2021. Às 10:00,  
3 reuniu-se usando a plataforma Jitsi, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes,  
4 Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do prof Dr. Indionei Carneiro, com a  
5 presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr.  
6 Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Dr. Hugo Melo, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof.  
7 Dr. Maurício Dottori, Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rosane Cardoso de Araújo; Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Roseane  
8 Yampolschi, Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Silvana Scarinci, Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Valéria Lüders, Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Zélia Chueke. **Ausência justificada:**  
9 representante discente Fabiano A. Corrêa. Aberta a reunião pelo coordenador, Prof. Indionei Carneiro, foram  
10 discutidos os itens da pauta: **1. Ata 167:** foi lida e aprovada a ata 167, a ser assinada no SEI. **2. Informe a respeito do**  
11 **calendário acadêmico e estratégias de atendimento aos cursos de graduação propostos pela PROGRAD.:** o prof.  
12 Hugo informou que o próximo período de aulas remotas será de 17/5 a 7/8, voltando às atividades presenciais, se as  
13 condições permitirem, em outubro, quando terão de ser oferecidas todas as disciplinas que estavam abertas em  
14 fevereiro de 2020. O prof Indionei lembrou que não sabemos se nossas demandas mínimas de condições físicas  
15 estarão atendidas até lá. Independentemente da pandemia em alcance crescente, já se discutia em 2019 o aumento  
16 do número de casos de depressão entre os discentes, a situação econômica precária de muitos discentes. Essa  
17 situação problemática ainda está presente, agravada pela pandemia. **3. Aprovação das disciplinas dos cursos de**  
18 **graduação em música que serão efetivamente ofertadas pelo Departamento de Artes entre maio e agosto de 2021**  
19 **e encaminhamentos pertinentes:** o Colegiado analisou a oferta possível em função de quantos discentes ainda não  
20 cursaram disciplinas obrigatórias e chegou a uma proposta de oferta que contempla a maioria das demandas  
21 considerando que somos apenas 12 docentes e que parte deles ainda atende à pós-graduação em música. O prof  
22 Francisco lamentou a ausência de um representante do Centro Acadêmico, pois se o atual presidente não pôde  
23 participar, deveriam ter outro representante presente. O Colegiado reforça a necessidade de haver sempre essa  
24 participação, não só durante as reuniões mas em todas as atividades que o curso e a coordenação discutem questões  
25 acadêmicas. O prof Hugo apresentou um levantamento das ofertas e aprovações do último ciclo ERE, no qual, em  
26 cerca de 3/4 das disciplinas, houve um número em geral maior que a média de aprovados nas turmas presenciais. Ou  
27 seja, a oferta foi produtiva, mesmo com todas as dificuldades que vários discentes têm apresentado na participação  
28 remota. Programamos ofertar turmas das disciplinas OA026, OA027, OA028, OA055, OA077, OA128, OA144, OA147,  
29 OA149, OA176, OA178, OA801, OA802, OA808, OA811, OA813, OA814, OA817, OA825, OA827, OA831, OA833,  
30 OA834, OA835, OA839, OA841, OA842, OA845, OA848, OA849, OA852, OA853, OA855, OA856, OA865, OA880, OA892  
31 e OA893. Será encaminhado aos discentes, esta semana, um questionário sobre a avaliação dos períodos remotos e  
32 quais disciplinas têm mais demandas para definirmos as vagas e o número de turmas. Quanto às disciplinas de outros  
33 departamentos, o prof Hugo já consultou os discentes e há, até hoje, uma demanda por um total de 46 vagas nas  
34 disciplinas LIB038, ET084, EM204, EP124, EP126, ET170, OA311. Essas demandas serão somadas às demandas dos  
35 discentes de Artes Visuais, solicitando a abertura de turmas dessas disciplinas para discentes de Música e de Artes  
36 Visuais. Lembrou o prof Indionei que neste próximo ciclo ERE, é necessária especial atenção na elaboração do  
37 programa das disciplinas, para que ele descreva exatamente como serão as atividades síncronas e assíncronas, como e  
38 quando (dia e hora) serão as avaliações, só ocorrendo mudanças em casos de extrema necessidade. E a coordenação  
39 informará aos discentes qual é o procedimento regulamentado para solicitar segunda chamada. **4. Aprovação da**  
40 **programação da semana pedagógica:** o prof Indionei apresentou o programa previsto de 12 a 14 de abril de 2021. O  
41 NDE é composto pelos docentes Danilo, Francisco, Hugo, Indionei, Maurício e Rafael. Dia 12/04, das 10:00 às 12:00 —  
42 NDE + profa. Zélia (reunião conduzida pelo prof. Danilo). TEMÁTICAS: práticas artísticas; piano funcional; performance  
43 musical; interfaces com a pós-graduação. Dia 12/04, das 14:00 às 16:00 — NDE + profs. Gava (e convidada prof.  
44 Luana) (reunião conduzida pelo prof. Hugo). TEMÁTICAS: estrutura e calendário e processo avaliativo TCC 2021;  
45 interfaces com as disciplinas de metodologia; interfaces com a pós-graduação. Dia 13/04: das 10:00 às 12:00 — NDE +  
46 profs. Edwin e Silvana (reunião conduzida pelo prof. Francisco). TEMÁTICAS: práticas artísticas; grupos musicais;  
47 repertórios da apreciação musical; interfaces com a pós-graduação. Dia 13/04: período da tarde, das 14:00 às 16:00 —  
48 NDE + profa. Roseane (reunião conduzida pelo prof. Indionei). TEMÁTICAS: integração das disciplinas de estruturação,  
49 produção e criação musical. Dia 14/04: das 10:00 às 12:00 — NDE + profs. Álvaro e Gava (reunião conduzida pelo prof.  
50 Maurício). TEMÁTICAS: avaliações e sugestões (dos professores) sobre as disciplinas de história (práticas, métodos,  
51 fontes, acervos, etc.). Dia 14/04: das 14:00 às 16:00 — NDE + profs. Guilherme, Rosane e Valéria. (reunião conduzida  
52 pelo prof. Rafael). TEMÁTICAS: avaliações e sugestões (dos professores) para o aprimoramento das disciplinas de  
53 educação musical; laboratório de educação musical; o desafio das práticas remotas; avaliação das implementações  
54 sugeridas na semana pedagógica 2020; inclusão dos conteúdos de criação de currículo e desenvolvimento de métodos  
55 para uso de tecnologias digitais para a educação musical, nas disciplinas da licenciatura (ampliação de ementas, sem  
56 alterar horas nem pré-requisitos). O prof Indionei lembrou que essa segunda edição da semana pedagógica deve  
57 avaliar o documento gerado na primeira semana pedagógica, buscando uma conexão da graduação com a pós-  
58 graduação. **5. Aprovação de encaminhamento dos processos dos formandos de abril/maio, e deliberação para que a**  
59 **secretária das artes visuais e/ou o secretário do departamento cuidem dos procedimentos:** o Colegiado aprovou que

60 seja pedida a participação da secretaria de Artes Visuais ou do departamento para gerar e encaminhar os processos  
61 de colação de grau sem solenidade de sete formando de Música, que vão concluir na próxima semana, pois o prof  
62 Hugo está sobrecarregado com as atividades de secretaria. **6. Solicitações da coordenação ao Departamento:** o prof  
63 Indioney reiterou a solicitação ao departamento de uma solução para a presença de um(a) técnico-administrativo na  
64 Secretaria do curso de Música, pois é um instrumento articulado com a atividade de planejamento pedagógico. O prof  
65 Rafael lembrou que há um movimento governamental de redução de servidores que se reflete na UFPR na ideia de ter  
66 apenas uma secretaria para todos os cursos de um departamento. Mas o prof Rafael, em várias instâncias, já afirmou  
67 a necessidade de uma secretaria para cada curso, devido às diversas atividades realizadas. Informou que não há  
68 concursos para TAs. A PROGEPE cruzou informações com vários outros setores e localizaram um funcionário na PROEC  
69 que poderia vir para o DeArtes. Uma TA da Tecnológica poderia vir para o DeArtes mas a Joelma não quer ir para a  
70 Tecnológicas. Há uma possibilidade de uma TA do HC vir para o DeArtes. Para o prof Indioney a questão da secretaria  
71 é central ao curso. O prof Indioney também solicita que seja discutido no departamento a questão da identidade  
72 visual do departamento e dos cursos. O ícone do departamento no site do SACOD não representa os cursos nem a  
73 integração com outras áreas. Essa questão será encaminhada ao SACOD. E o prof. Indioney lembrou a necessidade de  
74 professores substitutos para poder atender a turmas que necessariamente terão limitação do número de discentes,  
75 sendo necessário abrir mais turmas por disciplina. A profª Silvana lembrou que temos de nos unir e dividir parte das  
76 tarefas de secretaria. Nós já enfrentamos crises profundas e sobrevivemos. Voltando ao presencial teremos de ter  
77 soluções remotas e presenciais, com a participação de todos os docentes nas atividades possíveis de atendimento às  
78 questões acadêmicas administrativas. A situação das universidade está piorando sensivelmente em função das ações  
79 do governo federal. O prof Hugo lembrou a necessidade de dar continuidade ao planejamento de redistribuição de  
80 vagas decorrentes de aposentadoria de docentes entre os cursos, em função das atividades regulares feitas em cada  
81 curso. **7. Breve avaliação das atividades da coordenação (Indioney) ao longo de 2020 e proposta de adequações e**  
82 **ajustes para 2021:** o prof Indioney lembrou que ao assumir em novembro de 2019 buscou dar mais atenção às  
83 questões pedagógicas. A pandemia nos afastou dessas questões, com o prof Hugo atendendo às questões  
84 administrativas e também ao atendimento que era feito pela secretaria. Na época buscamos nos aproximar dos  
85 recursos tecnológicos, e o SIGA resolveu boa parte dessas questões. Depois buscamos a capacitação dos docentes  
86 junto à UFPR Virtual, e a Música foi, por docente, um dos cursos que mais ofereceu disciplinas remotas. Criamos um  
87 programa no YouTube, conseguimos recursos via FDA, nos aproximamos das Artes Visuais, colaboramos com a  
88 realização do curso de Produção Cultural, preparamos os materiais e recursos para viabilizar o próximo vestibular.  
89 Lembrou que temos de pensar na curricularização da extensão. Na atual conjuntura o prof Indioney afirmou que não  
90 se sente em condições de continuar na coordenação se nada mudar. **8. Pedidos de adiantamento.** O Colegiado  
91 aprovou os pedidos de GRR20184869 Ruan Carlo Schneider OA010 - Preparação ao Canto Coral II e OA038 - Regência  
92 Aplicada à Educação Musical e do discente GRR20184843 Felipe Mathias Romagnoli OA038 - Regência Aplicada à  
93 Educação Musical. **9. Informes.** Os docentes com férias marcadas para julho podem solicitar o Thiago, na Direção,  
94 remarcar as férias para a segunda quinzena de agosto. A profª Valéria lembrou do problema de invasões em salas de  
95 aula virtuais, que geraram processos na Polícia Federal. A Pedagogia em EaD preparou um manual de segurança em  
96 ambientes virtuais. Ela vai enviar ao Colegiado por e-mail. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às  
97 12:20, da qual eu, Hugo Melo, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais  
98 presentes à reunião.

Prof Dr. Indioney Carneiro

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. Hugo Melo

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof Dr. Maurício Dottori

Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato

Profª Drª Rosane Cardoso de Araújo

Profª Drª Roseane Yampolschi

Profª Drª Silvana Scarinci

Profª Drª Valéria Lüders

Profª Drª Zélia Chueke