

código	Disciplina	PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	Pré-requisitos
	7º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA871	Músicas do mundo I	30	20	10	0	0	0	30	
OA874	Análise da música na mídia	45	30	15	0	0	0	45	
OA872	Estágio supervisionado	0	0	0	0	120	0	120	
OA879	Laboratório de criação musical IV	15	15	0	45	0	0	60	OA846 Laboratório de criação musical I
OA892	Trabalho de conclusão de curso Bacharelado I	0	0	0	0	0	60	60	OA869 Metodologia de pesquisa em bacharelado
		0	0	0	0	0	0	315	
	8º semestre	0	0	0	0	0	0		
OA894	Trabalho de conclusão de curso Bacharelado II	0	0	0	0	0	60	60	OA892 Trabalho de conclusão de curso Bacharelado I
OA886	Músicas do mundo II	30	20	10	0	0	0	30	
OA875	Introdução à etnomusicologia	30	30	0	0	0	0	30	
OA880	Música e inovação	30	30	0	0	0	0	30	
OA889	Laboratório de criação musical V	15	15	0	45	0	0	60	OA846 Laboratório de criação musical I
OA888	Laboratório de criação musical industrial	15	15	0	45	0	0	60	OA868 Mixagem e masterização + OA876 Laboratório de arranjo musical
OA887	Laboratório de criação musical para audiovisual	15	15	0	45	0	0	60	OA868 Mixagem e masterização + OA876 Laboratório de arranjo musical
OA801	Laboratório de prática vocal ou instrumental I	0	0	0	30	0	0	30	
OA802	Laboratório de prática vocal ou instrumental II	0	0	0	30	0	0	30	
OA803	Laboratório de prática vocal ou instrumental III	0	0	0	30	0	0	30	
OA804	Laboratório de prática vocal ou instrumental IV	0	0	0	30	0	0	30	
OA805	Laboratório de prática vocal ou instrumental V	0	0	0	30	0	0	30	
OA806	Laboratório de prática vocal ou instrumental VI	0	0	0	30	0	0	30	
OA807	Laboratório de prática vocal ou instrumental VII	0	0	0	30	0	0	30	
OA808	Laboratório de prática vocal ou instrumental VIII	0	0	0	30	0	0	30	
LIB038	Comunicação em língua brasileira de sinais LIBRAS	30	30	0	30	0	0	60	
	Total de horas da oferta regular de disciplinas	1770	939	696	1260	120	120	3135	
		PD	Pres	EaD	LAB	ES	OR	Total	

EaD são parte das horas de PD (padrão)

MAIS DISCIPLINAS OPTATIVAS (para Bacharelado em Música):

Código	Disciplina	PD	EaD	LAB	ES	CP	Total	Pré-req
OA810	Grupo Musical I	0	0	30	0	0	30	—
OA820	Grupo Musical II	0	0	30	0	0	30	—
OA830	Grupo Musical III	0	0	30	0	0	30	—
OA870	Grupo Musical IV	0	0	30	0	0	30	—
OC135	Comunicação, Publicidade e Mercado	60	0	0	0	0	60	—
OC158	Produção Publicitária Sonora	15	0	15	0	0	30	OC002
OC097	História do Cinema	60	0	0	0	0	60	—
OC234	Mídias digitais	30	0	30	0	0	60	—
OC232	Fundamentos da Administração	30	0	0	0	0	30	—
OA364	Arte e imagens técnicas	10	0	30	0	5	45	—
OA311	Introdução à História da Arte	30	0	0	0	0	30	—
OA351	Introdução à História da Arte do Brasil	30	0	0	0	0	30	—

São oferecidas oito disciplinas, individuais ou em grupo, de Laboratório de Prática Instrumental, não importa o instrumento. Cada docente interessado abre as turmas e define os instrumentos. Quem desejar pode cursar oito semestres em instrumento. Como sempre são muito poucos alunos que cursam estas disciplinas, sua oferta depende de interesse dos docentes, e não serão consideradas com o mesmo peso das disciplinas obrigatórias ou optativas com mais de 15 alunos na oferta a cada semestre. Infelizmente, com apenas 12 docentes, já é difícil oferecer as linhas de produção e criação musical.

DISCIPLINAS ELETIVAS PREVISTAS PARA PERMANÊNCIA (Bacharelado => Licenciatura)

Poderão ser cursadas por discentes do Bacharelado, para permitir que os interessados em permanência possam cursar as disciplinas restantes da Licenciatura do 9º ao 12º semestres, nos dois anos restantes da integralização. Não são consideradas na soma de 360 horas de optativas. Não são aceitas como Atividades Formativas, que devem ser atividades práticas voltadas para o Bacharelado em Música. As em verde têm de ser cursadas durante os quatro anos do Bacharelado.

Cód.	Disciplina	h	Pré-requisito
OA873	Cognição musical I	30	—
OA884	Cognição musical II	30	Cognição musical I
OA826	Fundamentos da educação musical I	30	—
OA848	Fundamentos da educação musical II	30	Fundamentos da educação musical I
OA856	Fundamentos da educação musical III	30	Fundamentos da educação musical I
OA857	Práticas pedagógicas I	90	Fundamentos da educação musical II
OA867	Práticas pedagógicas II	90	Práticas pedagógicas I
OA883	Regência aplicada à educação musical	45	Coral I e Coral II
LIB038	Comunicação em língua brasileira de sinais LIBRAS	60	—
EM204	Didática	60	—
ET084	Psicologia da educação	60	—
EP124	Política e planejamento da educação brasileira	60	—
EP126	Organização do trabalho pedagógico na escola	120	—
EM282	Metodologia do ensino de música	60	Didática
EM280	Prática de docência e ensino de música I	90	Metodologia do ensino de música
EM281	Prática de docência e ensino de música II	90	Prática de docência e ensino de música I
ET170	Diversidade étnico-racial, gênero, sexualidade	30	—
ET171	Educação e direitos humanos	30	—
ET175	Tópicos Especiais em Fundamentos da Educação I	30	—

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DO PERFIL DE FORMAÇÃO DO BACHAREL EM MÚSICA 2019 em diante: 2.420 h, sendo 375 h optativas

1º semestre	2º semestre	3º semestre	4º semestre	5º semestre	6º semestre	7º semestre	8º semestre
História da música ocidental I 45 h	História da música ocidental II 45 h	História da música ocidental III 45 h	História da música ocidental IV 45 h	História da música brasileira I 45 h	História da música brasileira II 45 h	Músicas do mundo I 30 h	Músicas do mundo II 30 h
Prática artística I 30 h	Prática artística II 30 h	Prática artística III 30 h	Prática artística IV 30 h	Prática artística V 30 h	Prática artística VI 30 h	<i>Estágio supervisionado</i> 120 h	Introdução à etnomusicologia 30 h
Apreciação musical I 30 h	Apreciação musical II 30 h	Apreciação musical III 30 h	Apreciação Musical IV 30 h	Apreciação musical V 30 h	Apreciação musical VI 30 h	<i>Análise da música na mídia</i> 45 h	Produção de eventos musicais 45 h
Percepção musical I 60 h	Percepção musical II 60 h	Percepção musical III 45 h	Percepção musical IV 45 h	Análise musical I 45 h	Estética da música 30 h	Núcleo comum obrigatório, formação básica	História do rock 30 h
Introdução aos estudos musicais de nível superior 30 h	Música e cultura popular 30 h	Contraponto I 45 h	Harmonia I 45 h	Harmonia II 45 h	<i>Metodologia de pesquisa em bacharelado</i> 30 h	<i>TCC Bacharelado I</i> 60 h	<i>TCC Bacharelado II</i> 60 h
Laboratório de notação e editoração musical 30 h	Laboratório de software de áudio 30 h	Coral I 45 h	Coral II 45 h	Instrumentação e orquestração 60 h	Análise musical II 45 h	<i>Obrigatórias de formação específica</i>	Atividades formativas 200 h ao longo do curso
<i>Áudio básico</i> 60 h	<i>Acústica para música</i> 60 h	Piano funcional I 30 h	Piano funcional II 30 h	<i>Edição e gravação</i> 60 h	<i>Mixagem e masterização</i> 60 h	LIBRAS 60 h	Laboratório de criação musical industrial 60 h *
Música e movimento 30 h	Grupo musical I a IV 30 h cada	Laboratório de síntese sonora 30 h	Contraponto II 45 h	<i>indica alguns dos pré-requisitos</i>	Música eletroacústica 30 h	Laboratório de arranjo musical 60 h	Laboratório de criação musical p/ audiovisual 60 h *
<i>Abaixo, total de horas obrigatórias por semestre</i>	<i>* optativas de criação musical →</i>	Laboratório de improvisação e criação musical 45 h *	Laboratório de criação musical I 45 h *	Laboratório de criação musical II 60 h *	Laboratório de criação musical III 60 h *	Laboratório de criação musical IV 60 h *	Laboratório de criação musical V 60 h *
285 h	255 h	270 h	270 h	255 h	165 h	255 h	290 h