Ata 163 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada no dia 21 do mês de outubro de 2020. Às 17:10, reuniu-se usando a plataforma Jitsi, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Indioney Rodrigues, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Dr. Maurício Dottori, Profª Drª Silvana Scarinci, Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Prof. Msc. Rodrigo Enoque, Profª Drª Rosane Cardoso de Araújo; Profª Drª Roseane Yampolschi, Profª Drª Valéria Lüders, Profª Drª Zélia Chueke. **Ausente:** representante discente. Aberta a reunião pelo coordenador, Prof. Indioney, foram discutidos os itens da pauta: **1. Ata 162:** foi lida e aprovada a ata 162, a ser assinada no SEI. **2. Redução da oferta de vagas para o processo vestibular 2020-2021:** o prof Hugo apresentou uma tabela com um levantamento de quantos discentes ainda estão matriculados em cada uma das turmas abertas em fevereiro de 2021, já descontados os que foram aprovados nas ofertas de disciplinas remotas dos primeiros ciclos de ERE. E considerando quantos novos calouros poderiam entrar em 2021 para que possamos atender tanto aos alunos atuais quanto aos novos, nas turmas dos vários anos do curso. Como só teremos 12 docentes em 2021/1, chegou-se ao número máximo de 5 (cinco) ingressantes no bacharelado e 5 (cinco) integrantes na licenciatura. Com esse número teremos de oferecer 75 turmas, com um total de 1150 vagas, quando em 2020/1 tínhamos 975 vagas. E os doze docentes terão de atuar de 12 a 18 horas semanais cada um na graduação, além das demais atividades administrativas, de pesquisa, extensão e docência na pós. O que dá uma média de 14 horas semanais na graduação para cada um. No próximo período de ERE (Ensino remoto emergencial) todos os docentes de música irão oferecer um total de 32 turmas, de disciplinas teóricas, sendo 30 dos semestres pares do curso. E o segundo semestre de 2021 apresentará uma situação tão ruim quanto esta. E se não pudermos contratar dois professores substitutos, nas vagas dos aposentados, em 2021, não teremos condições de oferecer parte das optativas. Os professores Silvana Scarinci, Rafael Ferronato e Rosane Cardoso de Araújo foram contra avisarmos os gestores sobre a capacidade de atendimento do curso em função da pandemia de Covid-19 e a diminuição do quadro de professores por entenderem que em qualquer caso e independentemente da percepção do NDE a oferta de 40 vagas no vestibular é algo que não deve ser alterado. A maioria do Colegiado aprovou que sejam encaminhadas ao CEPE, ao Setor e à Reitoria essas informações, justificadas, de por que estamos indicando a impossibilidade de receber 40 novos alunos no próximo vestibular. **3. Ajustes/detalhamentos de algumas disciplinas ERE 4:** a coordenação recebeu hoje as fichas 2 que faltavam, para encaminhar no processo de abertura das turmas. **4. detalhamentos de algumas disciplinas contempladas no ajuste curricular 2021:** a coordenação enviou as fichas 2 das disciplinas incluídas no processo de ajuste curricular aos docentes para completar as informações e solicitamos que as que faltam sejam enviadas até amanhã, para inclusão no processo no SEI. **5. proposta de ajustes do processo vestibular 2021, admitindo prova prática por vídeo**: na UFRN e em outras universidades, em festivais de música e em universidades estrangeiras os candidatos enviam vídeos em vez de fazer uma apresentação ao vivo. Por isso estamos avaliando no NDE como seria possível viabilizar que os candidatos apresentem as peças de confronto e de livre escolha em vídeos que seriam avaliados pelas bancas na parte da tarde da segunda fase do vestibular. A prova escrita continuaria presencial e a de solfejo temos de avaliar se continuaria presencial ou por videoconferência. **6. realização de seminário avaliativo NDE+discentes para final de novembro:** o prof Indioney propõe a criação desse encontro para troca de ideias, precedido por um questionário no Google Docs sobre a situação dos discentes nesse período, para discussão de questões pedagógicas do ensino remoto e para o ano de 2021. **7. ajustes operacionais da disciplina TCC**: o NDE, atendendo a solicitações de haver disciplinas de TCC para cada docente que orienta, apresentou a sugestão de um ajuste curricular. A disciplina de TCC, de 120 horas, seria dividida em duas, TCC I e TCC II, de 60 horas em cada uma, com os alunos realizando a qualificação ao final de TCC I e a defesa ao final da TCC II. Seria aberta uma turma para cada docente orientador em TCC I e duas turmas de TCC II, no nome do docente orientador do TCC. A banca de qualificação daria a nota da TCC I, de 0 a 100 (cem), e em TCC 2 o docente coordenador de TCC daria uma nota de 0 a 30 (trinta), informaria a nota à banca e a banca de defesa daria uma nota de 0 a 70 (setenta) que seria a nota final de TCC 2. Os professores Indioney, Álvaro, Francisco lembraram que nos últimos anos os TCCs apresentaram muita disparidade nas avaliações quanto a forma e conteúdo. O prof Gava lembrou que a coordenação é importante para manter a qualidade na forma do texto, pois nos últimos semestres continuaram chegando à etapa de defesa TCCs com sérios erros de citações e de gramática. O Colegiado decidiu que vai avaliar a proposta do novo regulamento e sua versão final será aprovada na próxima reunião do Colegiado. **8. readequação do planejamento estratégico do programa de tutoria:** atualmente os docentes atendem a quatro calouros, e a coordenação atende aos demais. O que aprovamos em março foi que a cada ano os novos calouros seriam alocados aos docentes o que progressivamente diminuiria o número de tutorados da coordenação. Mas vários alunos não responderam a e-mails dos tutores, nessa situação de distanciamento social. Temos de organizar essa atividade de tutoria de forma eficiente nos próximos meses. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 19:15, da qual eu, Hugo Melo, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.

Indioney Carneiro Rodrigues
Coordenador do Curso de Música
SIAD 164852

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Dr. Maurício Dottori

Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato

Profª Drª Rosane Cardoso de Araújo

Profª Drª Roseane Yampolschi

Profª Drª Silvana Scarinci

Profª Drª Valéria Lüders

Profª Drª Zélia Chueke