Ata 151 da Reunião **ordinária** do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada no dia 07 do mês de novembro de 2019. Às 10:10, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. **Presentes:** Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Msc. Indioney Rodrigues, Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Prof. Msc. Rodrigo Enoque, Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo, Profª Drª Silvana Scarinci, Profª Drª Valéria Lüder, Profª Drª Zélia Chueke, representante discente Fabiano Aguilar Corrêa. **Ausência justificada:** Profª Drª Roseane Yampolschi. Aberta a reunião pelo coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: **1. Leitura, aprovação e assinatura da ata 150:** foi lida, aprovada e assinada a Ata 150. **2. Ensaio para o vestibular:** o ensaio será quinta-feira, 21/11, às 10:00. O representante discente vai conversar com os alunos para que venham pelos menos discentes de 10 instrumentos diferentes. **3. Oferta de disciplina em período especial:** foi aprovada a abertura da turma da disciplina OA010 Prep. canto coral II, de 5 a 12/12, de 13:30 às 18:30. A profª Silvana será a responsável. **4. Semana de planejamento letivo de 17 a 21/2/2020:** o prof Indioney, que assumirá a coordenação a partir de 27/11, vai enviar aos docentes as datas/horários das reuniões por área na semana de planejamento. **5. Programa de tutoria de calouros:** até o momento, a tutoria dos discentes, especialmente dos concluintes, esteve a cargo da coordenação. Mas os novos alunos de Licenciatura, GRR2020, terão de vencer 3.000 h de disciplinas. Teremos de distribuir os calouros equilibradamente pelos docentes para um acompanhamento ao longo do curso, pois para eles será mais difícil concluir que para os atuais discentes com uma carga horária menor. Os docentes lembraram que a tutoria não se restringe ao aspecto acadêmico, de grade de disciplinas, mas ao encaminhamento, quando necessário, ao atendimento psicológico e ao reconhecimento das dificuldades financeiras que muitos enfrentam e impedem uma dedicação exclusiva ao curso. **6. Dia de trocas e de acolhimento em favor da saúde mental:** o prof Indioney solicitou que, junto com o CA de Música, organizemos uma tarde de conversas com os alunos do curso. Foi marcado o dia 26/11, a partir de 14:00. A programação específica será divulgada em breve. **7. Autorização para utilização de instrumentos e de salas:** já existem listas na portaria de alunos autorizados a utilizar determinadas salas, durante todo o semestre. Ficou acordado que o docente responsável pela disciplina é quem deve autorizar os discentes daquela disciplina a utilizar salas e equipamentos. E os discentes devem se organizar para fazer os pedidos ao docente da disciplina com alguns dias de antecedência. O prof Indioney solicitou que seja buscado um recurso de registro on-line do uso de salas, que pode ficar sob responsabilidade da funcionária do Almoxarifado, sra. Iracilda. A profª Valéria lembrou que na Educação já se usa um sistema como esse. Enquanto isso, situações emergenciais de uso de salas (não se trata de ensaios para disciplinas, que são eventos periódicos, regulares, e devem ser marcados com antecedência) terão de ser resolvidas pelo departamento. **8. Calendário de reuniões de 2020:** em princípio as reuniões ordinárias serão quintas-feiras de manhã, dias 12/3; 2/4; 7/5; 4/6; 6/8; 3/9; 1/10; 5/11 e 3/12. Poderão ser marcadas outras reuniões ordinárias e extraordinárias. Em próximas reuniões ordinárias serão marcadas reuniões pedagógicas ao longo do ano. **9. Bancas do prof Edwin:** o prof Edwin está se recuperando de um AVC e tem três orientandos de TCC: Celso Soares Costa Segundo, Nikole Gouveia Silva e Renan Oliveira da Silva. O Colegiado aprovou uma extensão do prazo em uma semana para eles entregarem a versão final e o prof Edwin vai remarcar as bancas e informar a todos as novas datas/horários. **10. Assuntos gerais: a)** a diretora do SACOD, profª Drª Regiane Ribeiro compareceu à reunião para explicar a criação e atividades do Núcleo de Artes, Comunicação e Design, órgão auxiliar do Setor, que poderá viabilizar a oferta de cursos, convênios municipais, e a creditação da extensão. Foi solicitado apoio do setor para a criação em 2020 de um Programa de Extensão de Música, que possa abranger os atuais projetos de extensão, cursos, eventos e as atividades do CA, como o pré-vestibular e uma futura reedição da Musicalização. Ela convidou a todos para participar da organização e das atividades da confraternização de final de ano do setor, dia 5/12, no Juvevê. **b)** O Colegiado solicita que seja encaminhado ao DeArtes a solicitação da mudança das salas 210B e 202B a partir de fevereiro de 2020. Com os pianos na 202B não haverá restrições ao uso do estúdio e os alunos disporão de todos os horários sem aulas para estudar. A mudança não é complexa pois basta instalar mais algumas tomadas na 202B e dois pontos de rede na 210B. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:00, da qual eu, Hugo Melo, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo Souza Melo
Coordenador do Curso de Música
Matrícula 191604

Prof. Dr. Álvaro Carlini

Prof. Dr. Danilo Ramos

Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez

Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo

Prof. Msc. Indioney Rodrigues

Prof. Dr. José Estevam Gava

Prof. Msc. Rafael Ferronato

Prof. Msc. Rodrigo Enoque

Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo

Profª Drª Silvana Scarinci

Profª Drª Valéria Lüder

Profª Drª Zélia Chueke

Fabiano Aguilar Corrêa

Joelma Filipowski