

LICENCIATURA em ARTES VISUAIS

PPC 2009

PPC 2019

| periodização recomendada | se seu GRR inicia até 2019, você teria de cursar estas disciplinas: | | | no lugar, você irá se matricular nestas aqui: | | |
|--------------------------|---|--|----------------------|--|---|--------------------|
| | código | disciplina | semestre recomendado | código | disciplina | semestre oferecido |
| 1o ano | OA400 | História da Arte Geral I | 1º semestre | OA311 | Introdução à História da Arte | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA321 | História da arte: Clássico e Anticlássico | 2º semestre |
| | OA402 | Linguagem das Artes Visuais | 2º semestre | OA322 | Linguagem das Artes Visuais | 2º semestre |
| | OA192 | Metodologia de Pesquisa em Artes I (1º sem.) | 1º semestre | OA312 | Metodologia de Pesquisa em Artes 1 | 1º semestre |
| | OA403 | Fundamentos da Linguagem Visual | 1º semestre | OA313 | Introdução ao Desenho | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA314 | Introdução à Pintura | 1º semestre |
| | OA404 | Desenho I | 1º semestre | OA313 | Introdução ao Desenho | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA323 | Desenho e Corpo | 2º semestre |
| | OA406 | Expressão em Volume | 1º semestre | OA315 | Introdução à Tridimensionalidade | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA325 | Escultura: técnicas e processos | 2º semestre |
| OA407 | Fundamentos do Ensino da Arte | 1º semestre | OA317 | Introdução aos Fundamentos do Ensino das Artes Visuais | 1º semestre | |
| | | 2º semestre | OA327 | Fundamentos do Ensino das Artes Visuais : o artista e os espaços de formação | 2º semestre | |
| ET053 | Psicologia da Educação (2º sem.) | 2º semestre | ET084 | Psicologia da Educação | 2º semestre | |
| EM200 | Didática (1º sem) | 1º semestre | EM204 | Didática | 1º semestre | |
| | Optativa I | | | Optativa I | | |

| | | | | | | |
|---------|---|------------------------------------|-------------|--|--|-------------|
| 2o ano | OA408 | Pintura I | 1º semestre | OA314 | Introdução à Pintura | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA324 | Pintura: cor e espaço | 2º semestre |
| | OA410 | Imagem e Reprodução I (Fotografia) | 1º semestre | OA364 | Arte e Imagens técnicas | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA374 | Imagem e esfera pública | 2º semestre |
| | OA401 | História da Arte Geral II | 1º semestre | OA331 | História da arte: arte moderna | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA341 | História da arte: as contemporaneidades | 2º semestre |
| | OA405 | Desenho II | 1º semestre | OA333 | O espaço no desenho: articulações internas | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA343 | O espaço do desenho: modos de apresentação | 2º semestre |
| | OA412 | Escultura I | 1º semestre | OA335 | Escultura: Materialidades e Experimentações | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA345 | Poéticas contemporâneas da tridimensionalidade | 2º semestre |
| EP073 | Políticas e Planejamento da Educação no Brasil (1º sem) | 1º semestre | EP124 | Política e Planejamento da Educação Brasileira | 1º semestre | |
| EP074 | Organização do Trabalho Pedagógico na Escola (2º sem.) | 2º semestre | EP126 | Organização do trabalho pedagógico na escola | 2º semestre | |
| OA411 | Imagem e Reprodução II (Gravura) | 1º semestre | OA336 | Gravura: Impressão em relevo | 1º semestre | |
| | | 2º semestre | OA346 | Gravura: impressão à entalhe e por permeação | 2º semestre | |
| ET054 * | Estágio Supervisionado em Contextos Interativos na Educação (2º sem.) * | 2º semestre | | sem adequação * (será oferecida até 2020 ou até esgotarem os alunos) | 2º semestre | |
| | Optativa II | | | Optativa II | | |

| | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|--|-------------|----------------------|--|--------------------------|
| 3o ano | OA415 | Crítica de Arte | 1º semestre | OA350 | Introdução à Crítica de Arte | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA360 | Crítica de Arte | 2º semestre |
| | HF295 | Estética (1o sem.) | 1º semestre | HF600 | Estética | 1º semestre |
| | OA193 | Metodologia de Pesquisa em Artes II (2º sem.) | 2º semestre | OA362 | Metodologia de Pesquisa em Artes 2 | 2º semestre |
| | OA409 | Pintura II | 1º semestre | OA334 | Pintura: Espaço e representação | 1º semestre (3º período) |
| | | | 2º semestre | OA354 * | Pintura: Representação e espaço* | 1º semestre (5º período) |
| | OA413 | História da Arte do Brasil I | 1º semestre | OA351 | Introdução à História da Arte do Brasil | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA361 | História da Arte do Brasil : modernidades | 2º semestre |
| | EM134** | Metodologia do Ensino de Artes Visuais (1º sem) ** | 1º semestre | EM260 | Metodologia do Ensino de Artes Visuais | 2º semestre |
| | EM135*** | Prática de Docência em Ensino de Artes Visuais I (2ºsem) *** | 2º semestre | EM250 | Prática de Docência do Ensino de Artes Visuais 1 | 1º semestre |
| | Projetos Avançados em Artes Visuais I | | | Projetos Avançados I | | |
| | Optativa III | | | Optativa III | | |

* será oferecido OA354 no 2º semestre até 2021

** preferencialmente, será oferecido EM134 até 2021

*** preferencialmente, será oferecido EM135 até 2021

| | | | | | | |
|--------|-------------|---|-------------|-------------|--|--------------------------|
| 4o ano | OA414 | História da Arte do Brasil II | | OA371 | História da Arte do Brasil : arte experimental na ditadura | 1º semestre |
| | | | | OA381 | História da Arte do Brasil: arte contemporânea | 2º semestre |
| | EM136* | Prática de Docência em Ensino de Artes Visuais II (1º sem.)* | 1º semestre | EM251 | Prática de Docência do Ensino de Artes Visuais 2 | 2º semestre |
| | LIB038 | Comunicação em Língua Brasileira de Sinais - Libras: fundamentos de educação bilíngue para Surdos (2º sem.) | 2º semestre | LIB038 ** | Comunicação em Língua Brasileira de Sinais ** | 1º semestre |
| | OA209 | Trabalho de Conclusão de Curso I (1º sem) | 1º semestre | OA389*** | Trabalho de Conclusão de Curso I *** | 2º semestre (8º período) |
| | OA210 | Trabalho de Conclusão de Curso II (2º sem) | 2º semestre | OA399*** | Trabalho de Conclusão de Curso 2 **** | 1º semestre (9º período) |
| | | Projetos Avançados em Artes Visuais II | | | Projetos Avançados II | |
| | Optativa IV | | | Optativa IV | | |

* preferencialmente, será oferecido EM136 até 2022

** será oferecido LIB038 no 1º semestre até 2022

*** será oferecido OA389 no 1º semestre até 2022

**** será oferecido OA399 no 2º semestre até 2022

BACHARELADO em ARTES VISUAIS

PPC 2009

PPC 2019

| periodização recomendada | se seu GRR inicia até 2019, você teria de cursar estas disciplinas: | | | no lugar, você irá se matricular nestas aqui: | | |
|--------------------------|---|--|----------------------|---|---|--------------------|
| | Cód. | Disciplina | semestre recomendado | Cód. | Disciplina | semestre oferecido |
| 1ºAno | OA400 | História da Arte Geral I | 1º semestre | OA311 | Introdução à História da Arte | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA321 | História da arte: Clássico e Anticlássico | 2º semestre |
| | OA402 | Linguagem das Artes Visuais | 2º semestre | OA322 | Linguagem das Artes Visuais | 2º semestre |
| | OA192 | Metodologia de Pesquisa em Artes I (1º sem.) | 1º semestre | OA312 | Metodologia de Pesquisa em Artes 1 | 1º semestre |
| | OA403 | Fundamentos da Linguagem Visual | 1º semestre | OA313 | Introdução ao Desenho | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA314 | Introdução à Pintura | 1º semestre |
| | OA404 | Desenho I | 1º semestre | OA313 | Introdução ao Desenho | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA323 | Desenho e Corpo | 2º semestre |
| OA406 | Expressão em Volume | 1º semestre | OA315 | Introdução à Tridimensionalidade | 1º semestre | |
| | | 2º semestre | OA325 | Escultura: técnicas e processos | 2º semestre | |
| OA410 | Imagem e Reprodução I (Fotografia) | 1º semestre | OA364 | Arte e Imagens técnicas | 1º semestre | |
| | | 2º semestre | OA374 | Imagem e esfera pública | 2º semestre | |

| | | | | | | |
|-------|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|----------------------|--|-------------|
| 2ºAno | OA401 | História da Arte Geral II | 1º semestre | OA331 | História da arte: arte moderna | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA341 | História da arte: as contemporaneidades | 2º semestre |
| | OA405 | Desenho II | 1º semestre | OA333 | O espaço no desenho: articulações internas | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA343 | O espaço do desenho: modos de apresentação | 2º semestre |
| | OA412 | Escultura I | 1º semestre | OA335 | Escultura: Materialidades e Experimentações | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA345 | Poéticas contemporâneas da tridimensionalidade | 2º semestre |
| | OA411 | Imagem e Reprodução II (Gravura) | 1º semestre | OA336 | Gravura: Impressão em relevo | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA346 | Gravura: impressão à entalhe e por permeação | 2º semestre |
| | OA408 | Pintura I | 1º semestre | OA314 | Introdução à Pintura | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA324 | Pintura: cor e espaço | 2º semestre |
| | Projetos Avançados em Artes Visuais I | | | Projetos Avançados I | | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|-------------|---------------------------|---|--------------------------|
| 3ºAno | OA413 | História da Arte do Brasil I | 1º semestre | OA351 | Introdução à História da Arte do Brasil | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA361 | História da Arte do Brasil : modernidades | 2º semestre |
| | OA409 | Pintura II | 1º semestre | OA334 | Pintura: Espaço e representação | 1º semestre (3º período) |
| | | | 2º semestre | OA354* | Pintura: Representação e espaço* | 1º semestre (5º período) |
| | OA415 | Crítica de Arte | 1º semestre | OA350 | Introdução à Crítica de Arte | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA360 | Crítica de Arte | 2º semestre |
| | HF295 | Estética (1º sem.) | 1º semestre | HF600 | Estética | 1º semestre |
| | OA193 | Metodologia de Pesquisa em Artes II (2º sem.) | 2º semestre | OA362 | Metodologia de Pesquisa em Artes 2 | 2º semestre |
| OA194 | Fundamentos Profissionais (1º sem.) | 1º semestre | OA370 | Fundamentos Profissionais | 1º semestre | |
| | Projetos Avançados em Artes Visuais II | | | Projetos Avançados II | | |
| | Optativa I | | | Optativa I | | |

* oferecer OA354 no 2º semestre até 2021

| | | | | | | |
|-------|-------------|---|-------------|-------------|--|-------------|
| 4ºAno | OA414 | História da Arte do Brasil II | 1º semestre | OA371 | História da Arte do Brasil : arte experimental na ditadura | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA381 | História da Arte do Brasil: arte contemporânea | 2º semestre |
| | OA416 | Trabalho de Conclusão de curso | 1º semestre | OA378 | Trabalho de Conclusão de Curso I (1º sem) | 1º semestre |
| | | | 2º semestre | OA388 | Trabalho de Conclusão de Curso II (2º sem) | 2º semestre |
| | OA417 | Estágio | 1º semestre | OA358 | Estágio Bacharelado em Artes Visuais | 1º semestre |
| | | Projetos Avançados em Artes Visuais III | | | Projetos Avançados III | |
| | Optativa II | | | Optativa II | | |