ARTES VISUAIS - BACHARELADO - 2020

1º período **1º ANO - PRIMEIRO SEMESTRE**

HORÁRIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SÁBADO
07h30	OA628 - A/B Estudos em Narrativas Visuais 1 Ricardo Carneiro Sala 202A - Desenho	OA312 - A/B Met. De Pesquisa em Artes I Felipe Prando sala 207B	OA640 - A/B Estudos em Poéticas Visuais 1 Patrícia Stuart Guibes sala 102A	OA311 - A/B Introdução à História da Arte Stephanie D. Batista Sala 103B	OA650 - A/B Estudos em História da Arte 1 Stephanie D. Batista Sala 103B	
09h30	OA315 - B Introdução à Tridimensionalidade Caroline S.Schroeder Sala 102A (Cerâm.) Sala 102A (Cerâm.)		OA313 - B Introdução ao Desenho Luana M. Veiga Sala 202A (Des. I)	OA314 A/B Introdução à Pintura Patrícia Stuart Guibes Sala 202A (Des. I)		

ARTES VISUAIS - BACHARELADO - 2020

3º período **2º ANO - PRIMEIRO SEMESTRE**

HORARIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SABADO
07h30	OA628 - A/B Estudos em Narrativas Visuais 1 Ricardo Carneiro Sala 202A - Desenho	OA331 - A/B História da Arte: Arte moderna Sala 103B	OA640 - A/B Estudos em Poéticas Visuais 1 Patrícia Stuart Guibes sala 102A	OA628 - QF - Ricardo Sala 202A - Desenho OA648 - A/B - Fabrícia Est. em Curad. e Mediação 1 Sala 203B	OA650 - A/B Estudos em História da Arte 1 Stephanie D. Batista Sala 103B	P.As. (orientada) FELIPE CMP FABRÍCIA CLJ PAULO REIS
09h30 12h30	OA333 B O espaço no desenho: Articulações internas Emanuel S. Monteiro Sala 301A (Pintura)	OA314 A/B Introdução à Pintura Patrícia Stuart Guibes Sala 202A (Des. I)	OA335 - B Escultura: Materialid. e representações Patrícia Stuart Guibes Sala 102A (Cerâm.)	OA336 - B Gravura: Impressão em relevo Ricardo Carneiro Sala 201A (Gravura)	Projetos Avançados: P.As: FELIPE CMP FABRÍCIA CLJ PAULO REIS	

ARTES VISUAIS - BACHARELADO - 2020

5º período **3º ANO - PRIMEIRO SEMESTRE**

HORÁRIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SÁBADO
07h30	OA628 - A/B Estudos em Narrativas Visuais 1 Ricardo Carneiro Sala 202A - Desenho	OA350 - A/B Introdução à crítica da Arte Paulo Reis Sala 201B	OA370 - A/B Fundamentos Profissionais Geraldo Leão Sala 202A	OA351 - A/B Introdução à Hist. da Arte do Brasil Caroline S.Schroeder Sala 201B	OA650 - A/B Estudos em História da Arte 1 Stephanie D. Batista Sala 103B	P.As. (orientada) FELIPE CMP FABRÍCIA CLJ PAULO REIS
09h30 12h30	OA334 - A/B Pintura: espaço e representação Geraldo leão Sala 301A	Projetos Avançados: P.As: EMANUEL SM GERALDO LVC		HF600 - A/B Estética Sala 103B	Projetos Avançados: P.As: FELIPE CMP FABRÍCIA CLJ PAULO REIS	P.As. (orientada) EMANUEL SM GERALDO LVC 13h30

ARTES VISUAIS - BACHARELADO - 2020

7º período **4º ANO - PRIMEIRO SEMESTRE**

HORÁRIO	2º Feira	3º Feira	4º Feira	5º Feira	6º Feira	SÁBADO
07h30	OA628 - A/B Estudos em Narrativas Visuais 1 Ricardo Carneiro Sala 202A - Desenho		OA371 - A/B Hist. Da Arte do Brasil: Arte exper. na ditadura Paulo Reis Sala 103B	OA628 - QF - Ricardo Sala 202A - Desenho OA648 - A/B - Fabrícia Est. em Curad. e Mediação 1 Sala 203B	OA650 - A/B Estudos em História da Arte 1 Stephanie D. Batista Sala 103B	P.As. (orientada) FELIPE CMP FABRÍCIA CLJ PAULO REIS
09h30	OA378 - B TCC 1	Projetos Avançados: P.As: EMANUEL SM GERALDO LVC	OA417 Estágio		Projetos Avançados: P.As: FELIPE CMP FABRÍCIA CLJ PAULO REIS	P.As. (orientada) EMANUEL SM GERALDO LVC
	Estágio		TCC 1			

*P.As.

OA426 - A/B - Projetos Avançados em Desenho III **EMANUEL SM (SALA 302A)**
OA429 - A/B - Projetos Avançados em Pintura IV **GERALDO LVC (SALA 301A)**
OA437 - A/B - Projetos Avançados em Linguagem Multimídia (Meios Digitais) **FELIPE CMP (SALA 203B)**
OA440 - A/B - Projetos Avançados em Crítica e Curadoria I **FABRÍCIA CLJ (Sala 207B)**
OA441 - A/B - Projetos Avançados em Crítica e Curadoria II **PAULO REIS (Sala 201B)**

	Obrigatória
	Optativa
	Projeto Avançado
	Estágio
	TCC
	Horário vago