Programa HM2 (OA821)
2ªs e 3ªs feiras - 15h30-18h30 - 4. BIMESTRE 2019

AULA 9: Barroco tardio: **Sonatas da *chiesa* e da *camera*** (Corelli, Legrenzi) (DJGrout/ATLAS);

DOCUMENTÁRIOS 1: (TOTAL: c.2h45min)
1 *Os Médicis* ***c)*** *Os papas Médici* **(c.55min)**
2 *Os Médicis* ***d)*** *A batalha pela verdade* **(c.55min)**
3 *Inquisição arquivos secretos* ***c)*** *A guerra contra as idéias* **(c.45min)**
4 *Inquisição arquivos secretos* ***d)*** *O fim da Inquisição* **(c.45min)**
Disponível em .mp4

ÁUDIOS-PARTITURAS 1: (TOTAL: c.3h15min)
Seleção de obras dos compositores: Corelli, Vivaldi, JSBach, CPEBach, JCBach, Haendel, DScarlatti, Pergolesi, LMozart, Gluck, Rameau, Rosseau, Clementi
Disponível em .mp4

AULA 10: Barroco tardio: os **Concertos instrumentais** (Vivaldi, JSBach, Haendel) (DJGrout/ATLAS);

AULA 11: Séc.XVIII Os quatro principais aspectos da vida no século XVIII (DJGrout); Novas concepções melo-harmônicas: o **baixo de Alberti**; (DJGrout/ATLAS);

AULA 12: DScarlatti e **forma binária**; **Sonata clássica**; **Orquestra sinfônica**; Primórdios da sinfonia, **Escolas sinfônicas germânicas**; (DJGrout/ATLAS)

AULA 13: O *Empfindsamer stil* e CPEBach; Concertos de JCBach (DJGrout/ATLAS)

AULA 14: Início da reforma da ópera séria italiana: *guerre des bouffons*; (DJGrout/ATLAS)

AULA 15: Ópera cômica e nacionalismo musical; Pergolesi, Gluck; música de câmara. (DJGrout/ATLAS)

AULA 16: 2ª AVALIAÇÃO 4º BIMESTRE: AULAS + DOCUMENTÁRIOS 2 + ÁUDIOS-PARTITURAS 2

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GROUT, Donald Jay - **Historia de la música occidental**, versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 3.ed, 1980. 902 p.il.

MICHELS, Ulrich - **Atlas de música**, **I** (1982) / **II** (1992), versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 589 p.il.