

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE ARTES, COMUNICAÇÃO E DESIGN
Departamento de Artes
CURSO DE MÚSICA



Ata 148 da Reunião ordinária do Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, realizada no dia 5 do mês de setembro de 2019. Às 10:15, reuniu-se na sala 107 do Departamento de Artes, à Rua Coronel Dulcídio, 638, Campus Batel, o Colegiado do Curso de Música do Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná, sob a presidência do Prof. Dr. Hugo de Souza Melo, com a presença dos membros do Colegiado de Música. Presentes: Prof. Dr. Álvaro Carlini, Prof. Dr. Danilo Ramos, Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez, Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo, Prof. Msc. Indioney Rodrigues, Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, Prof^a Dr^a. Rosane Cardoso de Araújo, Prof^a Dr^a Roseane Yampolschi, Prof^a Dr^a Zélia Chueke. Ausências justificadas: Prof. Dr. José Estevam Gava, Prof. Msc. Rodrigo Enoque, Profª Drª Valéria Lüder, Profª Drª Silvana Scarinci. Ausentes: representante discente. Aberta a reunião pelo Coordenador, Prof. Hugo Melo, foram discutidos os itens da pauta: 1. Leitura, aprovação e assinatura da ata 147: foi lida, aprovada e assinada a Ata 147. 2. Comissão eleitoral para coordenação no período 2019/2021: foi aprovada a comissão formada pelo docente Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato, pela técnica-administrativa Joelma Filipowski e pelo discente GRR20194915 Marcelo Vitor Cordeiro Rodrigues. A eleição deverá ser realizada no início de outubro pois o atual mandato da coordenação encerra-se em 15 de novembro. 3. Tutoria de discentes em fase de jubilamento: foi solicitado pelo coordenador que os docentes informem faltas que possam se aproximar da reprovação por frequência dos discentes: GRR20132380 JOÃO PAULO CECHELLA GOMES; GRR20148550 ROGERS LUIZ DE CORDEIRO; GRR20148540 GUILHERME HENRIQUE CAETANO; GRR20135982 TIAGO LUIS JUK; GRR20141978 FABIANO AGUILAR CORREA; GRR20143704 MATHEUS LUIZ BOARETTO; RR20141390 LUCAS EDGAR PAULA DIAS; GRR20130491 ARIEL LUIS FIORAVANTI MORAIS; GRR20133412 MARINEZ DOS SANTOS COSTA. 4. Provas de adiantamento: foi solicitado que os docentes indicados pelo departamento marquem as provas de adiantamento até o dia 20 de setembro, em edital no quadro de avisos, dos discentes: História da Música IV: Mariana Fadel Peniche e Ana Carolina Zanotti. Harmonia I: Felipe Mathias Romagnoli. Preparação ao canto coral I: Ariel Luís Fioravanti Morais, Luiz Manhana Daher Putini, Marinez dos Santos Costa e Tiago Luis Juk. Preparação ao canto coral II: Ariel Luís Fioravanti Morais, Luiz Manhana Daher Putini, Marinez dos Santos Costa e Tiago Luis Juk. Regência aplicada à educação musical: Patrick Carlos Kondlatsch. 5. Programa de prova teórica do vestibular 2020/2021: o prof Francisco e o prof Indioney apresentaram sugestões de atualização da bibliografia e de mudança de alguns itens do programa da prova teórica do PHE de Música 2020/2021. O prof Álvaro sugeriu a inclusão de sites on-line estáveis, com conteúdo de História da Música. O programa detalhado será apresentado em próxima reunião ordinária. 6. Grades de 2020: o coordenador apresentou os estudos de ofertas de disciplinas para o ano de 2020, considerando a possiblidade de não haver docente na vaga do prof Norton, que aposentou-se. Foram solicitadas algumas alterações e a grade definitiva será aprovada na próxima reunião ordinária. 7. Processo nº 23075.041046/2019-29: o Prof Me Elder Gomes da Silva, da Universidade Federal do Acre, cursando doutorado no PPGMúsica, apresentou à Reitoria da UFPR um pedido de redistribuição para o DeArtes. O Colegiado avaliou a experiência profissional e área de atuação do docente, em cognição e educação musical, e resolveu que não atende ao perfil mais urgente para o curso, que é o definido no concurso para vaga aberta pela aposentadoria do prof Norton, nas áreas de Teoria Musical e tecnologia. Assim, mantêm-se o pedido de realização do concurso já aprovado anteriormente. 8. Adiantamento de banca de TCC: o discente Róger Borges Araujo já concluiu todo o curso e a redação final do TCC, e solicitou adiantamento da banca de defesa pois foi aprovado na etapa final do processo de seleção do SESI e necessita do curso concluído para ser possível a admissão. Os três docentes na banca foram consultados, e aprovaram esse adiantamento de prazo e o Colegiado então autoriza que a defesa final seja realizada no mês de setembro de 2019. 9. Assuntos gerais: o prof Indioney solicitou que sejam realizadas reuniões pedagógicas para estruturação e integração de conteúdos entre disciplinas de áreas afins. Decidiu-se marcar uma reunião extraordinária para a próxima quinta-feira, dia 12/9, 10h, para discussão sobre as disciplinas de Práticas Artísticas, Grupos Musicais e Laboratórios de prática vocal e instrumental. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 12:05, da qual eu, Joelma Filipowski, lavrei a presente ata que, após aprovada, será assinada por mim, e pelos demais docentes presentes à reunião.

Prof. Dr. Hugo de Souza Melo	Prof. Dr. Álvaro Carlini	Prof. Dr. Danilo Ramos
Prof. Dr. Edwin Pitre-Vásquez	Prof. Dr. Francisco Gonçalves Azevedo	Prof. Msc. Indioney Rodrigues
Prof. Msc. Rafael Stefanichen Ferronato	Profª Drª. Rosane Cardoso de Araújo	Prof ^a Dr ^a Roseane Yampolschi