

AULA 9: Classicismo e romantismo; características do romantismo;

As dualidades românticas: **1)** música e palavras, **2)** multidão e indivíduo; **3)** executantes profissionais e amadores; **4)** homem e natureza; **5)** ciência e irracional; **6)** materialismo e idealismo; **7)** nacionalismo e cosmopolitismo; **8)** tradição e revolução;
(DJGROUT p.571-578)

DOCUMENTÁRIOS 2 (cerca de 2h50): **1** Schubert - Biografia e Bela Moleira (leg ESP) **2** Mendelssohn o profeta (leg PT) **3** The Style of Chopin 1-2 (Musica universlis ENG) **4** Wagner - (Doc FilmAndArts leg ESP) **5** Brahms - Whole Notes (leg PT)

Disponível em .mp4

FILMES 2 (cerca de 1h50): Clara - Os últimos anos de Robert Schumann (Alemania, 2008) (leg ESP)

Disponível em .mp4

ÁUDIOS-PARTITURAS 2 (cerca de 3h40):

1 CMWeber: Abertura ópera 'Der Freischütz' **2** Rossini: Abertura 'Guillaume Tell'
3 Verdi: Prelúdio ópera 'La traviata' **4** Schubert: Sinfonia 8 D759 'Inacabada'
5 Schumann: Sinfonia 3 Op97 'Renana' **6** Mendelssohn: Sinfonia 4 Op90 'Italiana'
7 Wagner: Prelúdio ópera 'Lohengrin' **8** Wagner: Prelúdio ópera Tristão e Isolda
9 Brahms: Sinfonia 1 op68 **10** Brahms: Sinfonia 4 op98

Disponível em .mp4

AULA 10: Música orquestral: Sinfonias da primeira metade do séc.XIX: Sinfonias de Schubert (8); sinfonias de Mendelssohn (5); sinfonias de Schumann (4); sinfonias de Brahms (4) (DJGROUT p.611-623).

AULA 11: Ópera e drama musical 1 (DJGROUT p.633-640): Itália ('*verismo*'; '*bel canto*' ATLAS p440-443): Rossini; Verdi; **Ópera romântica alemã**: CM von Weber (DJGROUT p.640-644);

AULA 12: Drama musical 2: Wagner; o *leitmotiv*; estrutura formal; influência de Wagner (DJGROUT p.644-650);

AULA 13: Lied alemão: Schubert, Schumann, Brahms. (DJGROUT p.579-584).

AULA 14: Piano solo: Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin; Liszt. (ATLAS p471-472)

AULA 15: Concertos para PIANO: Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms. (ATLAS p503-507) **Concertos para VIOLINO**: Paganini, Mendelssohn, Brahms (ATLAS p507)

AULA 16: 2ª AVALIAÇÃO BIMESTRAL: AULAS + DOCUMENTÁRIOS 2 + ÁUDIOS-PARTITURAS 2

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GROUT, Donald Jay - **Historia de la música occidental**, versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 3.ed, 1980. 902 p.il.

MICHELS, Ulrich - **Atlas de música**, I (1982) / II (1992), versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 589 p.il.