

AULA 9: *Ars Nova*: motete, isorritmia (*talea-color*), *cantilena*, cromatismo e *musica ficta*; P.Vitry (séc.XIV) (DJGrout/ATLAS); Apresentação de ÁUDIOS-PARTITURAS 2 e DOCUMENTÁRIOS 2; Correção e gabarito PROVA 1 (1.bimestre)

ÁUDIOS-PARTITURAS 2 (cerca de 2h): Seleção de obras com trechos de

1 Moteto isorritmico **2** Moteto inglês **3** *Caccia* italiana **4** Madrigal italiano sécXIV **5** Música instrumental sécs.XV-XVI **6** Missa *Se la face ay pale* (G.Dufay) **7** Missa *Hercules dux Ferrariae* (JPrez) **8** *Chanson* francesa (séc.XVI) **9** Canção inglesa (séc.XVI) **10** Madrigal inglês (séc.XVI) **11** *Lied* alemão (séc.XVI) **12** *Villancico* espanhol (sécXVI) **13** Madrigal (séc.XVI, C.Gesualdo) **14** Música instrumental séc.XVI-XVII **Disponíveis em .mp4**

DOCUMENTÁRIOS 2 (cerca de 3h30):

1 *Madrigal History Tour* **a)** Geral **b)** França **c)** Espanha (leg ESP)
2 *O Estado Moderno (secXVI-XVII)* (ESP)
3 *A descoberta da América* (ESP)
4 *Inquisição na América Latina* (dub PT)

Disponíveis em .mp4

AULA 10: Missa *Notre Dame* (Machaut); ***Trecento*:** Jacopo da Bologna, Francesco Landini (DJGrout/ATLAS)

AULA 11: Inglaterra: Dunstable, teoria do uso das terças (*fauxbourdon*); ***Música vocal franco-flamenga 1: Escola de Borgonha*** - Dufay e Binchois; (DJGrout/ATLAS)

AULA 12: *Música vocal franco-flamenga 2:* Alto-Baixo Renascimento; considerações gerais e técnicas-estilo musical; ***Os processos canônicos***; impressão musical; ***musica reservata***. (DJGrout/ATLAS)

AULA 13: *Música vocal franco-flamenga 3:* Ockeghem; Josquin Dés Prés: Missas (*'derivata'*) e *chansons*; *'soggetto cavato'*; J. Willaert, Gombert;

AULA 14: Surgimento dos estilos nacionais; ***Falsebordone***; ***Música vocal profana (séc.XVI)***: Itália; Alemanha; França; Península Ibérica; Inglaterra. (DJGrout/ATLAS)

AULA 15: Considerações sobre música instrumental do Renascimento; ***Madrigal (séc.XVI)***: Gesualdo, Lassus, Monteverdi; Inglaterra (séc.XVI): Morley, Tallis, Dowland.(DJGrout/ATLAS)

AULA 16: 2ª PROVA: AULAS + DOCUMENTÁRIOS 2 + ÁUDIOS-PARTITURAS 2 + FILMES 2

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GROUT, Donald Jay - ***Historia de la música occidental***, versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 3.ed, 1980. 902 p.il.

MICHELS, Ulrich - ***Atlas de música***, I (1982) / II (1992), versão espanhola de León Mames, Madrid: Alianza Editorial, 589 p.il.